فهرس

مخطوطات بلدية الإسكندرية

الجزء الثالث: التاريخ وملحقاته

الإسكندرية

١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م



تصدير

دكتور/ محسن محرم زهران

مدير مشروع إحياء

مكتبة الإسكندرية

إعداد وتقديم

دكتور/ يوسف زيدان

مستشار التراث والمخطوطات

بالهيئة العامة لمكتبة الإسكندرية

الهيئة العامة لمكتبة الإسكندرية

فهرس مخطوطات بلدية الإسكندرية جـ ٣



Introduction by

Dr. Mohsen M. Zahran

Executive Director
of the General Organization of
the Alexandria Library

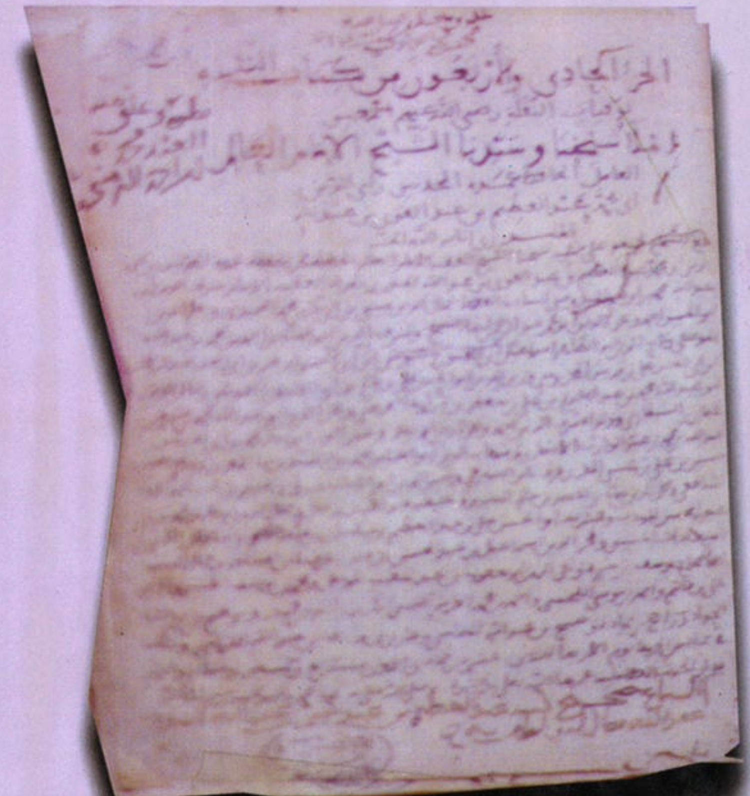
Prepared by :

Dr. Youssef Ziedan

Consultant of Heriage
& Manuscripts
General Organization of
the Alexandria Library

Catalogue Of Manuscripts in THE MUNICIPAL LIBRARY OF ALEXANDRIA (MAKTABAT AL BALADIA)

Part III : History and Related Subjects



Alexandria

1420 H. - 1999 A.D.

فهرس
مخطوطات بلدية الإسكندرية



فهرس مخطوطات بلدية الإسكندرية

الجزء الثالث: (التاريخ وملحقاته)

إعداد وتقديم

دكتور/ يوسف زيدان

مستشار التراث والمخطوطات

بالهيئة العامة لمكتبة الإسكندرية

تصدير

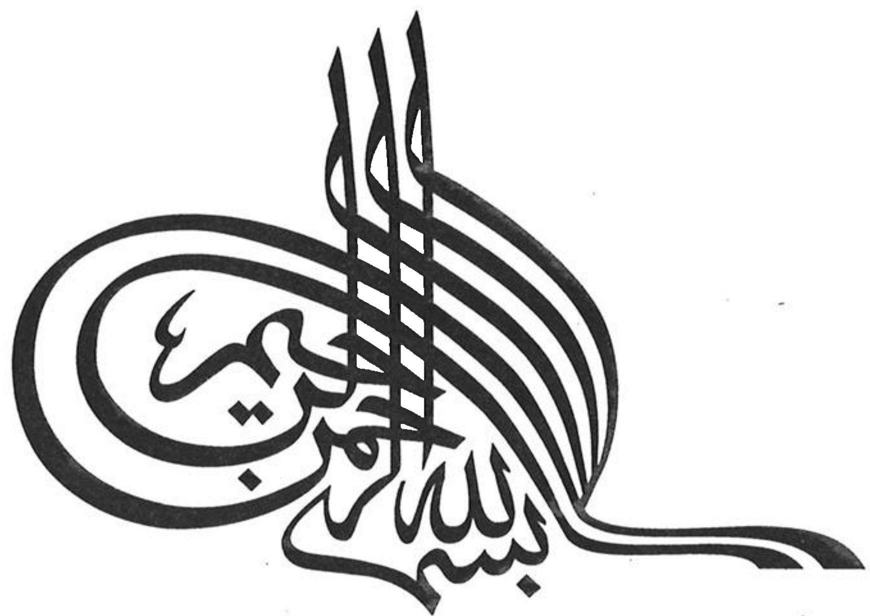
دكتور/ محسن محمد زهران

مدير مشروع إحياء

مكتبة الإسكندرية

الإسكندرية

١٤٢٠هـ / ١٩٩٩م


بسم الله الرحمن الرحيم

فهرس مخطوطات بلدية الإسكندرية

(الجزء الثالث : التاريخ وملحقاته)

* إعداد وتقديم : **د. يوسف زيدان**

* تصدير : **د. محسن محرم زهران**

* *صورة الغلاف : **مخطوطة التكملة لوفيات النَّقَلة للمنذرى (أقدم مخطوطات التاريخ)***

رقم الإيداع : ٩١٩٣ لسنة ١٩٩٩

الترقيم الدولى : **ISBN : 977-279-250-8**

تَصْديرٌ

إن الهيئة العامة لمكتبة الإسكندرية قد آلت على نفسها منذ إنشائها، أن تكرِّس جزءاً هاماً من مواردها وجهدها ، للحفاظ على التراث الفكرى وترميم المخطوطات، انطلاقاً من تكليف **رئيس الجمهورية** لها فى القرار الجمهورى رقم ٥٢٣ لسنة ١٩٨٨ بإنشاء الهيئة .ومنذ أن وافقت **محافظة الإسكندرية** فى عام ١٩٩٣ على قيام المختصِّين فى الهيئة بأعمال الحفاظ على المخطوطات والتراث الفكرى النادر والثمين بمكتبة البلدية، وأوكلت للهيئة الإشراف الفنى والإدارى عليها .. فقد تم تكليف مجموعة عمل بمباشرة أعمال الفهرسة والإعداد والتجهيز الفنى ، لمجموعات المخطوطات القيمة ، وتطوير البنية الداخلية لقاعة المخطوطات بمكتبةِ البلدية ، وذلك تحت الإشراف العلمى للدكتور **يوسف زيدان** . وكان للدعم المادى والتعاون من اليونسكو ومن إيطاليا والنرويج لعملية التطوير والحفاظ ، أثره الفعال فى إنقاذ حالة هذه المخطوطات والبدء فى أعمال الترميم العلمى السليم لها ، تحت إشراف خبراء متخصِّصين من إيطاليا وفرنسا.

ومن أهم أعمال **الحفاظ** الجارية منذ خمس سنوات ، أعمال فهرسة المخطوطات وفق منهج علمى سليم . ولقد بدأت الهيئة نشر فهارس مخطوطات مكتبة بلدية الإسكندرية ، من أجل صونها ونشرها بغية إعلام المتخصِّصين والمهتمين بالتراث ، بالثروة الفكرية المكنوزة فى هذه المخطوطات النادرة. وكان أول إصدار فى عام ١٩٩٧ هو الجزء الأول من فهرس مخطوطات بلدية الإسكندرية (المخطوطات العلمية) وأعقب ذلك الجزء الثانى (التصوف وملحقاته) فى عام ١٩٩٨ .. هذا هو الجزء الثالث (التاريخ وملحقاته) الذى

يعتبر الإصدار **العاشر** للهيئة العامة لمكتبة الإسكندرية .. فقد صدر عن الهيئة حتى الآن الإصدارات الآتية :

١- **مكتبة الإسكندرية (ألكسندرينا)** نص كلمات السادة أعضاء اللجنة الدولية لمشروع إحياء مكتبة الإسكندرية القديمة (أسوان ١١- ١٢ فبراير ١٩٩٠).

٢- **نوادر المخطوطات بمكتبة بلدية الإسكندرية ١٩٩٥ .**

٣- **فهرس مخطوطات بلدية الإسكندرية** . الجزء الأول : المخطوطات العلمية (الطبيعيات - الرياضيات- الفلك- الطب) ١٩٩٥ .

٤- **فهرس مخطوطات أبى العباس المرسى** . الجزء الأول : التصوف - التفسير- السيرة- التوحيد - الحديث (١٩٩٧).

٥- **بدائع المخطوطات القرآنية بالإسكندرية** : مكتبة البلدية ، مكتبة أبى العباس المرسى (١٩٩٧) .

٦- **إشراقات مكتبة الإسكندرية (باللغة العربية) ١٩٩٧ .**

٧- **إشراقات مكتبة الإسكندرية (باللغة الإنجليزية) ١٩٩٨.**

٨- **مخطوطات بلدية الإسكندرية ، الجزء الثانى (التصوف وملحقاته) ١٩٩٨.**

٩- **ذاكرة مكتبة الإسكندرية الجديدة (باللغة الإنجليزية) ١٩٩٨ .**

Bibliotheca Alexandrina, Revival of the Ancient Library of Alexandria .

١٠- **فهرس مخطوطات بلدية الإسكندرية ، الجزء الثالث (التاريخ وملحقاته)** ١٩٩٩.

ولقد اتسعت اهتمامات جهود الحفاظ أيضاً على الثروة الفكرية فى مكتبة **أبى العباس المرسى** وذلك بعد موافقةٍ كريمةٍ من الأستاذ الدكتور **وزير الأوقاف** . وتحوى هذه المكتبة كذلك مجموعات نادرة من المخطوطات الثمينة وصدرت أيضاً فهارس لها ، ولقد تم اكتشاف العديد من المخطوطات من خلال عملية الحصر ، تعد إضافة قيمة للتراث الفكرى فى مصر لمجهودات هذه المكتبة التى كانت دررها غائبة عن وعى المفكرين والباحثين .

وبعد موافقة الإمام الأكبر **شيخ الجامع الأزهر** فى العام الماضى ، بادرت الهيئة بتكليف فريق عمل متخصِّص لحصر بدء أعمال الفهرسة والحفاظ فى مكتبة **المعهد الدينى** بسموحه، بالإسكندرية . وتم اكتشاف أيضاً مجموعات من المخطوطات لم تكن معروفة من قبل ، وجارى أعمال الحفاظ والفهرسة والتسجيل لها .

إنَّ الدعم الكريم الذى قدمته **إيطاليا** لأعمال الحفاظ عن طريق اليونسكو ، لم يقتصر على تقديم الخبرات العلمية والفنية المتخصصة بل تضمَّن كذلك تزويد الهيئة بمعمل الميكروفيلم والتصوير للمخطوطات والكتب النادرة كذلك أول معمل فى المكتبة للتصوير الرقمى DIGITAL وتم تشغيل هذين المعملين فعلاً فى تصوير المخطوطات ، لكى تكون متاحة للباحثين ، حفاظاً على المخطوطات الأصلية من التداول . كما تقوم الهيئة بتصوير النسخة الميكروفيلمية لمجموعات التراث الفكرى العربى فى الأندلس ، والمحفوظة بمكتبة الأسكوريال بأسبانيا ، فى معمل التصوير الرقمى حسب نظام علمى دقيق، وذلك لحفظها إلكترونياً لفترات طويلة تصل إلى مئات السنين بعيداً عن الضياع أو التلف . وبالتوازى مع هذا الجهد ، فقد تمَّ تكليف معمل الحفاظ بتصوير نسخة ميكروفيلمية كاملة من وثائق وخرائط وسجلات هيئة قناة السويس بالإسماعيلية

وستكون هذه النسخة ، مع النسخة التى قامت بإهدائها جمعية فرديناند ديلسبس للسجلات والوثائق والخرائط والصور الخاصة بشركة قنال السويس العالمية المؤممة بباريس ، مجموعة مرجعية كاملة لتاريخ **قناة السويس** منذ عقد إنشائها حتى الآن . ولا شك أن هذه المجموعة ستكون مصدراً قيماً للمعلومات عن تاريخ مصر الحديث ، وتاريخ منطقة الشرق الأوسط بأسرِها .

إنَّ إثراء المحتوى الفكرى لمكتبة الإسكندرية بهذه المجموعات الثمينة من المخطوطات والكتب النادرة سيميزها ضمن المكتبات العالمية ويجعلها متفرِّدةً بدرِّرها الفكرية، ومقصداً لجمهور العلماء والباحثين من جميع أنحاء العالم كما كانت المكتبة القديمة منارة للعلم والمعرفة للعالم القديم .

وفى هذا المجال فإنى أتقدم بخالص التقدير والعرفان لمحافظ الإسكندرية المحبوب، اللواء **محمد عبد السلام المحجوب** على موافقته على إضافة مخطوطات مكتبة البلدية إلى عهدة مكتبة الإسكندرية ، لتتولى الحفاظ عليها وترميمها حسب منهج علمى سليم ، وتجعلها متاحة للعلماء والباحثين فى مصر والمنطقة العربية .

وعلى صعيدٍ آخر فإنَّ أعمال الإنشاءات والتجهيزات فى مبنى مكتبة الإسكندرية الجديدة ، قد دخلت مراحلها الأخيرة ، وأصبح مبنى المكتبة مشرقاً على الميناء الشرقى بمنطقة **السلسلة** بالشاطبى ؛ وشاهداً على أن **مصر** قد أوفت بوعدها أمام العالم بأن تقيم هذا الصرح العلمى والعالمى الفريد منارة للعلم والمعرفة لخدمة العلماء والباحثين فيها ، بعد أن تلاشت حدود الزمان والمكان بفضل إمكانات ووعود ثورة المعلومات .

ولقد تمَّ استخدام أحدث تقنيات التشييد فى العالم فى إنشاء المكتبة الجديدة ، وأصبحت مثلاً يُحتذَى فى تكنولوجيا الإنشاء ، وفى مقدمة الصروح

الحضارية المتميزة فى هذا القرن . إنَّ مشروع إحياء مكتبة الإسكندرية يتكامل فيه المبنى ذو التصميم الفريد والمميز ، مع خطط بناء وتنمية المجموعات المكتبية من أمهات الكتب والمراجع ، فى الحقول التى حدَّدتها الدراسة التى أعدَّها خبراء اليونسكو والندوات الدولية للمحتوى الفكرى للمكتبة . وبالتوازى مع هذا ، يجرى منذ سنوات إعداد الكوادر والموارد البشرية المتخصِّصة وتدريبهم فى مصر والخارج، حتى تكون مكتبة الإسكندرية الجديدة مؤسسةً عالميةً متقدمةً متعدِّدة الإمكانات والموارد والوعود ، فى خدمة العلماء والباحثين وتحقيق التواصل والتفاعل الفكرى بين العلماء فى كل مكان .

إن هذا المستوى المتقدم فى إنجاز **مكتبة الإسكندرية** الجديدة سيثرى ، من قدراتها لمواجهة الألفية الثالثة ، من أجل تحقيق تنمية عالمية وفكرية وثقافية متواصلة وشاملة، وهى الأساس والقاعدة الراسخة للتنمية الحضارية والاجتماعية والاقتصادية المتكاملة .

إن الجهود الجارية على قَدمٍ وساق للانتهاء من كافة الأعمال اللازمة لكى يخرج مشروع مكتبة الإسكندرية على مستوى عالمى ، لم يكن ليحدث لولا الاهتمام الشخصى والمتابعة المستمرة للأستاذ الدكتور **مفيد شهاب** وزير التعليم العالى والدولة للبحث العلمى ورئيس مجلس إدارة الهيئة . إن إحساسه العلمى المرهف وجهوده المضنية واتصالاته القومية والدولية لدعم المشروع أسرعت بالعمل وضاعفت من الدعم والإسهام محلياً ودولياً .

وإن أسرة مكتبة الإسكندرية وهى تَتَطلع إلى افتتاح مكتبة الإسكندرية فى احتفال عالمى فى الربع الأخير من هذا العام ، وقبل إشراقة القرن الحادى والعشرين ، لتتقدم للسيد الرئيس **محمد حسنى مبارك** رئيس الجمهورية بالشكر والعرفان ، على كريم رعايته واهتمامه المتواصل بتقدُّم المشروع ، كما نتقدم

للسيدة **سوزان مبارك** رئيس اللجنة الدولية الفخرية بعظيم التقدير والوفاء لرعايتها ودعمها المستمر ، لمسيرة المشروع منذ بدايته .. وقد قاربت الشجرة أن تؤتى أُكلها بالإصرار والمثابرة والعطاء والجهد .

والله نسأل أن يوفّقنا جميعاً ، فى إتمام هذا العمل الحضارى العظيم الذى سيذكره التاريخ لمصر وقادتها ؛ من حروف من نور .. أنه نعم المولى ونعم النصير.

الأستاذ الدكتور/ محسن محرم زهران

مدير مشروع مكتبة الإسكندرية

رمضان ١٤١٩هـ ، يناير ١٩٩٩م

تقديم

للتاريخ الإنسانى تاريخٌ طويـل .. فقـد بـدأ الإنسـانُ البدائـىُّ فـى التـأريخ للواقعات اليومية التى تمر به ، من خـلال تلـك الرسـوم التـى خطَّتهـا يـداه علـى جـدران الكهـوف. ولمـا استقر النـاسُ فـى الوديـان ، وعرفـوا التحضُّـر ؛ بـدأوا يؤرِّخون الوقائع الكبرى وحوادث الدول والملـوك . فكـانت **مصـر القديمـة** مـن أولى الحضارات الإنسانية التى عنت بالتدوين ، واعتنت بتسجيل التاريخ ؛ وهـو ما نراه أيضاً فى الحضارات الشرقية الأخرى : **البابليـة .. الآشـورية .. الصينيـة** .. وغيرها .

ونشط التأريخ فى الحضـارتين **اليونانيـة والرومانيـة** وكـان قـد بـدأ هنـاك أسطورياً ـ كما هو الحال فى الإلياذة والأوديسـة ـ ثـم تخلَّـص مـن الأسـطورة والصياغـة الشـعرية شـيئاً فشـيئاً ، ليظهـر **مؤرِّخـون** مـن أمثـال : هـيرودت .. بوليبيوس .. سترابون .. وغيرهم .

وقبل ظهور الإسلام ، كان للقبائل العربية فـى شـبه الجزيـرة تـأريخٌ ، هـو **أيام العرب** التى هى عبارة عن روايات شفاهية تحكى حـروب القبـائل وعظـائم الأمور التى جرت بين العرب قبل الإسلام ، كيـوم داحـس والغـبراء .. وحـرب البسوس .. إلخ ، ثم صار التاريخ علماً بعد ظهور الإسلام وقيام دولتـه لأسـباب دينية ودنيوية ؛ فعلماء الإسلام سجَّلو الغزوات ووقائع الخلافة ، وأرادو الإخبـار عن الأمم السالفة التى أشارت إليها آيات القرآن ، وسعوا لمعرفـة الرجـال الذيـن رووا الحديث الشريف . ومن ناحية أخرى ، كـان لابـد للمسـلمين مـن معرفـة طبيعة البلاد التى فتحوها ، ونظام خراجها ، وأخلاق سكانها ؛ مما دعاهم لنظر

فى تاريخ الأمم والشعوب .

وبدأ التدوين التاريخى عند المسلمين . منذ القرن الأول للهجرة . ولاتزال بعض هذه المدوَّنات باقيةً إلى اليوم ، مثل كتاب **التيجان فى ملوك حِمْيَر** لوهب بن منبه (المتوفى ١١٠ هجرية) غير أنه كتابٌ مليء بالإسرائيليات والروايات التى كانت متداولة آنذاك شفاهةً .. ثم ظهرت كتب **السيرة النبوية** بعد ذلك بقليل، وأقدم ما وصلنا منها **السيرة لابن هشام** وهى مختصرٌ لسيرة ابن إسحاق (المتوفى ١٥١ هجرية) وهو الكتاب الذى اعتنى مؤلِّفه بجمع الأخبار من مظانها المختلفة ، وارتحل فى سبيل ذلك إلى عدة بلاد ، ساعياً للإحاطة بكافة التفاصيل والأخبار . أما كتاب **المغازى** للواقدى (محمد بن عمر ، المتوفى ٢٠٧ هجرية) فهو يحتل مكانةً خاصة فى تاريخ التأريخ العربى الإسلامى ، باعتباره من أبرز الأعمال المدوَّنة فى القرن الثانى الهجرى .

وتدل هذه البدايات على أنَّ نشأة علم التاريخ ــ وتطوره بعد ذلك ــ كان بمعزل عن أى تأثيرات من خارج النطاق الحضارى للجماعة العربية الإسلامية ، فأوائل المؤرِّخين العرب / المسلمين لم يتأثروا فى أعمالهم التأريخية بالمدوَّنات الفارسية أو اليونانية ــ أو غيرها ــ وإنما جاءت جهودهم نابعةً من مقتضيات خاصة بالجماعة العربية الإسلامية .

وصار التاريخ عِلماً مكتمل البنيان ، مع جهود كبار المؤرخين من أمثال الطبرى (محمد بن جرير ، المتوفى ٣١٠ هجرية) وابن الأثير .. وابن خلكان .. والذهبى . ثم كان العطاء العربى الإسلامى الكبير ، مع **فلسفة التاريخ** التى قدَّمها ابن خلدون فى مقدمته الشهيرة التى صاغ فيها لأول مرة ، القوانين التى تحكم تطور المجتمعات الإنسانية . فكان بذلك ــ أيضاً ــ هو المؤسِّس الأول لعلم الاجتماع .. أو ما كان يسميه هو : **علم العمران البشرى** .

وعلى هذا النحو، صار علم **التاريخ** بفروعه المختلفة ، من العلوم الأساسية طيلة قرون **العطاء** العربى الإسلامى ، وهو العطاء الذى نسميه اليوم : **التراث** .

* * *

يضم الكتاب الذى بين أيدينا ، فهرسة وصفية كاملة ، **لمجموعة مخطوطات** التاريخ ــ وملحقاته ــ بمكتبة بلدية الإسكندرية . ويأتى صدور هذا الجزء من **فهرس مخطوطات بلدية الإسكندرية** الذى سيقع كاملاً فى أكثر من عشرة أجزاء ، بعد انتقال مجموعة مخطوطات البلدية من مكتبة محافظة الإسكندرية ، لتكون ضمن مقتنيات مكتبة الإسكندرية التى تخطو اليوم الخطى ، نحو لحظة افتتاحها المرتقب ــ فى احتفال عالمى ــ بعد بضعة شهور .

وكنَّا قد أصدرنا من قبل ، الجزء الأول من فهرس البلدية (المخطوطات العلمية) والجزء الثانى (التصوف وملحقاته) وها هو الجزء الثالث المشتمل على فهرسة مخطوطات : التاريخ والجغرافيا والسياسة والسيرة النبوية .. وهى الفهرسة التى أظهرت كنوزاً خطيةً ظلت زمناً طويلاً مختفيةً بين رفوف مجموعة **البلدية** التليدة . ولاشك فى أن هذه الفهرسة سوف تفتح آفاقاً جديدة أمام المشتغلين بالتراث بعامة ، والمشتغلين بالتاريخ وملحقاته بصفة خاصة .

ومن **نوادر مخطوطات التاريخ** التى يضمها هذا الجزء من الفهرس ، مجموعة من المخطوطات التى تزداد أهميتها بسبب ندرتها أو قِدَم تاريخ نسخها ؛ أو لأنها كُتبت بخطوط مؤلِّفيها أنفسهم ، أو كُتبت فى عصر المؤلف[1] .. ومن ذلك :

* *التَّكْمِلَة لِوَفَيَاتِ النَّقَلَة* للمنذرى (زكى الدين أبى محمَّد بن عبد العظيم بن عبد القوى الشافعى المتوفى ٦٥٦ هجرية) وهى **أقدم** نسخة خطية

(١) تعد النسخة التى كتبها المؤلف ، أو كتبت فى عصره ؛ أهم النسخ الخطية من هذا الكتاب أو ذاك .

يضمها هذا الفهرس[1] بالإضافة إلى أهميتها الخاصة ، إذ سُمعت على مؤلفها ، وأجازها .. أنظر صورتها على غلاف الفهرس.

* **الأَحْكَامُ السُّلْطَانِيَّة** للماوردى (أبى الحسن على بن محمَّد بن حبيب المتوفَّى ٤٥٠ هجرية) كُتِبَت سنة ٧٩٨ هجرية ، محفوظة تحت رقم ١١٣٧/ب تاريخ .

* **إِسْعَافُ الرَّاغِبِينَ فِى سِيرَةِ الْمُصْطَفَى وفَضَائِلِ أَهْلِ بَيْتِهِ الطَّاهِرِين** للصَّبان (أبى العرفان محمَّد بن على المصرى الشافعى الحنفى المتوفَّى ١٢٠٦ هجرية) كتبت سنة ١١٨٥هجرية ـ فى حياة المؤلف ــ محفوظة تحت رقم ١٢١٥/سيرة .

* **إِظْهَارُ السُّرُور بِمَوْلِدِ النَّبِى الْمَسْرُور** للبديرى الدمياطى (أبى حامد شمس الدين محمَّد بن محمَّد الحسينى الشافعى ، المتوفَّى ١١٤٠ هجرية) كتبت سنة ١١٠٦ هجرية ـ فى حياة المؤلف ـ محفوظة تحت رقم ٢١٧٥/د سيرة .

* **الإِعْلامُ بِسَنِّ الهِجْرَةِ إِلى الشَّامِ** للبقاعى (إبراهيم بن عمر بن حسن المتوفَّى ٨٨٥ هجرية)كُتِبَت سنة ٨٨٠ هجرية - فى حياة المؤلف ــ محفوظة تحت رقم ٢٠٢٠/د حديث .

* **الأُنسُ الجَلِيلُ فِى تَارِيخِ القُدْسِ والخَلِيلِ** للعليمى (مجير الدين عبد الرحمن ابن العمرى ، المتوفَّى ٩٢٨ هجرية) كُتِبَت سنة ٩٧٧ هجرية ، محفوظة تحت رقم ١١٣٣ب/ تاريخ .

(1) أما أقد نسخة خطية بمجموعة البلدية فهى صحيح مسلم ويعود تارخ كتابتها إلى سنة ٣٨٦ هجرية .

* **الأَنِيسُ المُطْرِبُ و رَوْضُ القِرْطَاسِ فِى أَخْبَارِ المَغْرِبِ و تَارِيخِ مَدِينَةِ فَاس** لابن أبى زرع (على بن محمَّد بن أحمد بن عمر ، المتوفَّى بعد سنة٧٢٦ هجرية) كُتِبَت سنة ٧٢٦ هجرية ـ فى حياة المؤلف ـ محفوظة تحت رقم ٣٥٧١/ب تاريخ .

* **بُغْيَةُ المُسْتَعْجِلِ فِى التَّارِيخ** للحُميدى (أبى عبد الله محمد بن فتوح بن عبد الله الأندلسى) المتوفى ٤٨٨ هجرية ، كُتبها حسن بن حمزة، بقلم معتاد ، سنة ٩٧٣ هجرية ، محفوظة تحت رقم ٤٨٦٢/د فنون منوعة .

* **التَّارِيخُ الكَبِير** للمقريزى (تقى الدين أبى العباس أحمد بن على بن عبد القادر الحسينى المصرى ، المتوفَّى ٨٤٥ هجرية) كتبها **المؤلف** بخط يده ، محفوظة تحت رقم ٢١٢٥/د تاريخ .

* **تَارِيخُ صَنْعَاء** للصنعانى (إسحاق بن جرير) كُتِبَت سنة ٩٩٢ هجرية، محفوظة تحت رقم ٣٦٨٢/ج تاريخ .

* **تَحْصِيلُ الأُنْسِ لِزَائِرِ القُدْسِ** لابن هشام الأنصارى (جمال الدين أبى محمَّد عبد الله بن يوسف بن أحمد الشافعى ، المتوفَّى ٧٦١ هجرية) كتبت فى القرن العاشر الهجرى تقديراً ، محفوظة تحت رقم ١٣٥١/د تاريخ

* **التَّدْوِينُ فِى ذِكْرِ أَخْبَارِ قَزْوِين** للرافعى (أبى القاسم عبد الكريم بن محمَّد ابن عبد الكريم القزوينى ، المتوفَّى ٦٢٣ هجرية) كتبت فى القرن العاشر الهجرى تقديراً ، محفوظة تحت رقم ٨١٠/ب تاريخ .

* **الجَوَاهِرُ المُضِيَّة فِى طَبَقَاتِ الحَنَفِيَّة** لابن أبى الوفاء (محى الدين عبد القادر المتوفَّى ٧٧٥ هجرية) كُتِبَت سنة ٧٧٧ هجرية، محفوظة تحت رقم ١٣٢٠/ب تاريخ .

* الحَضْرَةُ الأُنْسِيَّةُ فى الرِّحْلَةِ القُدْسِيَّةِ للنابلسى (عبد الغنى بن إسماعيل بن عبد الغنى الدمشقى ، المتوفَّى ١١٤٣ هجرية) كتبت سنة ١١٠٤ هجرية ــ فى حياة المؤلِّف ــ محفوظة تحت رقم ٤٧٤٢/ج رحلات.

* دُرَرُ التِّيجانِ وغُرَرُ تَوارِيخِ الأَزْمانِ للدودرى (أبى بكر بن عبد الله بن أيبك ، المتوفَّى ٧٣٢ هجرية) كتبت فى القرن العاشر الهجرى تقديراً، محفوظة تحت رقم ٣٨٢٨/ج تاريخ .

* الدُّرُّ الثَّمِينُ فى سِيرَةِ نُورِ الدِّينِ لابن قاضى شهبة (بدر الدين أبى الفضل محمَّد بن أبى بكر الدمشقى ، المتوفىَّ سنة ٨٧٤ هجرية) كتبت فى حياة المؤلف ، محفوظة تحت رقم ١٣٣٦/ب تاريخ .

* الرَّوْضُ الأَنِيقُ فى إِثْباتِ إِمامَةِ أَبِى بَكْرٍ الصِّدِّيقِ لزنجويه (أبى بكر محمَّد بن حلتم البخارى) كُتِبت سنة ٧٤٣ هجرية ، محفوظة تحت رقم ٣٦٠٣ /ج تاريخ .

* الزَّهْرُ الباسِمُ فى سِيرَةِ أَبِى القاسِمِ لابن قَليج (علاء الدين مغلطاى بن عبد الله الحكرى التركى ، المتوفَّى ٧٦٢ هجرية) كتبت فى القرن العاشر الهجرى تقديراً ، محفوظة تحت رقم ١٧٨٠/د سيرة .

* سُكُرْدانُ السُّلْطانِ لابن أبى حجلة (شهاب الدين أبى بكر التلمسانى المتوفَّى ٧٧٦ هجرية) كُتِبَت سنة ٨٦٢ هجرية، محفوظة تحت رقم ٤٨٢٤/د تاريخ .

* الشَّمائِلُ النَّبَوِيَّةُ والخَصائِصُ المُصْطَفَوِيَّةُ للترمذى (أبى عيسى محمَّد بن عيسى بن سورة السلمى البغوى ، المتوفَّى ٢٧٩ هجرية) كتبت فى القرن العاشر الهجرى تقديراً، محفوظة تحت رقم ٣٩٣٣/ج سيرة .

* العِبَرُ فى أَخْبارِ مَنْ عَبَر للكَوْبَك (عبد العزيز بن الشافعى محمَّد بن عبد الرحمن) كُتِبَت سنة ٩٧٠ هجرية، محفوظة تحت رقم ٢٨٢٣/د تاريخ .

* عَجائِبُ الآفاقِ، الجزء الأول ليوسف السُّرَّمَرِّى (جمال الدين على إبراهيم العبادى ، المتوفَّى ٧٧٦ هجرية) كُتِبَت سنة ٨٩٨ هجرية، محفوظة تحت رقم ٥١٢٣/ج جغرافيا.

* عَجائِبُ الآفاقِ، الجزء الأول والثانى ليوسف السُّرَّمَرِّى (جمال الدين على إبراهيم العبادى ، المتوفَّى ٧٧٦ هجرية) كُتِبَت سنة ٩٣٣ هجرية ، نسخة بديعة ، محفوظة تحت رقم ٥١٢٣/ج جغرافيا .

* عُيُونُ الأَثَرِ فى فُنُونِ المَغازِى والشَّمائِلِ والسِّيَرِ لابن سيِّد الناس (فتح الدين بن محمَّد اليعمرى الأندلسى ، المتوفَّى ٧٣٤ هجرية) كُتِبَت سنة ٧٠٧ هجرية ــ فى حياة المؤلف ــ محفوظة تحت رقم ٥٢١٩/ج سيرة.

* فَتْحُ القَرِيبِ بِشَرْحِ مَواهِبِ المُجِيبِ للمِنِّينى (شهاب الدين أبى النجاح أحمد بن على بن عمر الدمشقى الحنفى المتوفَّى ١١٧٢ هجرية) كتبها المؤلف ، محفوظة تحت رقم ٤٢٢٥/ج سيرة .

* الفَرِيدَةُ الأَحَدِيَّةُ فى تَجْرِيدِ الشَّجَرَةِ النَّبَوِيَّةِ للشماخى (شهاب الدين أبى العباس أحمد السعودى الحنفى من أهل القرن الثامن الهجرى) كتبها المؤلف محفوظة تحت رقم ٥١٧٦/ج سيرة .

* الفَوائِدُ الدَّرارِى بِتَرْجَمَةِ الإِمامِ البُخارِى للجراخى (أبى الفداء إسماعيل بن محمَّد بن عبد الهادى العجلونى ، المتوفَّى ١١٦٢ هجرية) كتبت

سنة ١١٥١ هجرية ـــ فى حياة المؤلف ـــ محفوظة تحت رقم ٢٠٤٥/ د تاريخ.

* **الفيض المديد فى أخبار النيل السعيد** لابن عبد السلام (شهاب الدين أبى الخير بن محمَّد المنوفى المتوفَّى ٩٣١ هجرية)كتبها **المؤلف**، محفوظة تحت رقم ٢٥٩١/د تاريخ .

* **قصص الأنبياء** لوهب بن مُنَبه (أبى عبد الله وهب اليمانى ، المتوفَّى ١١٤ هجرية) كُتِبَت سنة ٦٦٦ هجرية، محفوظة تحت رقم ١٢٤٩/ب تاريخ.

* **القول المفيد فى النيل السعيد** اللأقفهسى (شهاب الدين بن يوسف الشافعى ، المتوفَّى ٨٠٨ هجرية) كُتِبَت سنة ٨٧٠ هجرية، محفوظة ١٦٠٧/ب فنون منوعة .

* **مختصر أنموذج اللبيب فى خصائص الحبيب** للشعرانى (أبى المواهب المصرى ، المتوفَّى ٩٧٣ هجرية) نسخة بديعة ،كُتِبَت سنة ٩٤٣ هجرية ـ فى حياة المؤلف ـ محفوظة تحت رقم ٢٠٢٦/د سيرة .

* **المراسم الأكبرية** لفيض الله (أبى الفضل بن المبارك الأكبر آبادى) المتوفى ١٠٠٤ هجرية، كتبها محمد أعظم سنة ١١٢٦ هجرية، باللغة الفارسية ، مذهَّبة ، محفوظة تحت رقم ١٤٠٣/ب جغرافيا .

* **مسالك الأبصار فى ممالك الأمصار** لابن فضل الله العمرى (شهاب الدين أبى العباس أحمد بن يحيى بن دعجان الدمشقى ، المتوفَّى ٧٤٩ هجرية) كتبت فى القرن العاشر الهجرى تقديراً ، محفوظة تحت رقم ٣٣٥٥/ج تاريخ .

* **معراج سيد الكائنات فى صعوده إلى رب السماوات** للخطيب (أبى الفتح محمَّد بن عبد القادر بن محمَّد الدمشقى ، المتوفىَّ ١٣١٥ هجرية) كتبت سنة ١٢٨٨ هجرية ـ فى حياة المؤلف ـ محفوظة تحت رقم ٤٧٦٦/د سيرة .

* **المنتظم فى تاريخ الملوك و الأمم** لابن الجوزى (جمال الدين أبى الفرج عبد الرحمن بن على بن محمَّد الحنبلى البغدادى ، المتوفَّى ٥٩٧ هجرية) كتبت فى القرن العاشر الهجرى تقديراً ، محفوظة تحت رقم ٨١٩٥٢/د تاريخ .

* **ميمر القديس مارون وأعجوبة الصليب المقدس** لمجهول ،كتبت فى القرن العاشر الهجرى تقديراً، محفوظة تحت رقم ٢٥٧٠/د تاريخ .

* **النور الجلى فى النسب الشريف النبوى** للبخشى (حسن بن عبد الله بن محمَّد الحلبى ، المتوفَّى سنة ١١٩٠ هجرية) كتبت سنة ١١٧١ هجرية ـ فى حياة المؤلف ـ محفوظة تحت رقم ٣٦٦٣/ج سيرة .

* * *

وتبقى كلمةٌ أخيرة .. هى فى الحقيقة **كلمةُ شكرٍ** أو بالأحرى : كلمتين الأولى للأستاذ الدكتور **محسن محرم زهران** ، الذى وقف وراء مشروعاتنا التراثية طيلة السنوات الخمسة الماضية ، مؤازراً .. داعماً .. دافعاً بكل قوة ، لإتمام ما بدأناه ، وإصدار ما أتممناه .(١)

(١) بلغت إصدارتنا التراثية ، عن **مكتبة الإسكندرية** ، ستة أعمال حتى الآن : نوادر مخطوطات بلدية الإسكندرية ، المخطوطات القرآنية بالإسكندرية ، **فهرس مخطوطات مسجد أبى العباس المرسى** (الجزء الأول) **فهرس مخطوطات بلدية الإسكندرية** (الأجزاء : الأول والثانى والثالث) **فهرس مخطوطات** -

نماذج المخطوطات

وكلمة الشكر الأخرى ، يستحقها فريق العمل بإدارة المخطوطات .. هذا الجيل الجديد الواعد بالكثير ، وأخصُّ منهم بالذكر هنا ، ثلاثةً ضاعفوا من جهدهم لإخراج هذا الجزء من فهرس بلدية الإسكندرية ، وهم : **أشرف خيرى يوسف ، إبراهيم محمد علوان ، محمد أحمد سليمان ياقوت** .. جزاهم الله خيراً على ما قدَّموه .

والله ولى التوفيق ،،،

دكتور / يوسف زيدان

مستشار التراث والمخطوطات

بمكتبة الإسكندرية

- وفي طريقه للطباعة : الجزء الثانى من فهرس أبى العباس ، الجزء الأول من فهرس مخطوطات المعهد الدينى بسموحه .



الإعلام بسَنّ الهجرة إلى الشام

للبقاعي



أغلفة خارجية لمخطوطات

(من مجموعة التاريخ)



مسالك الأبصار

لابن فضل الله العمرى

التاريخ الكبير
للمقريزي

الفيض المديد
للمنوفى



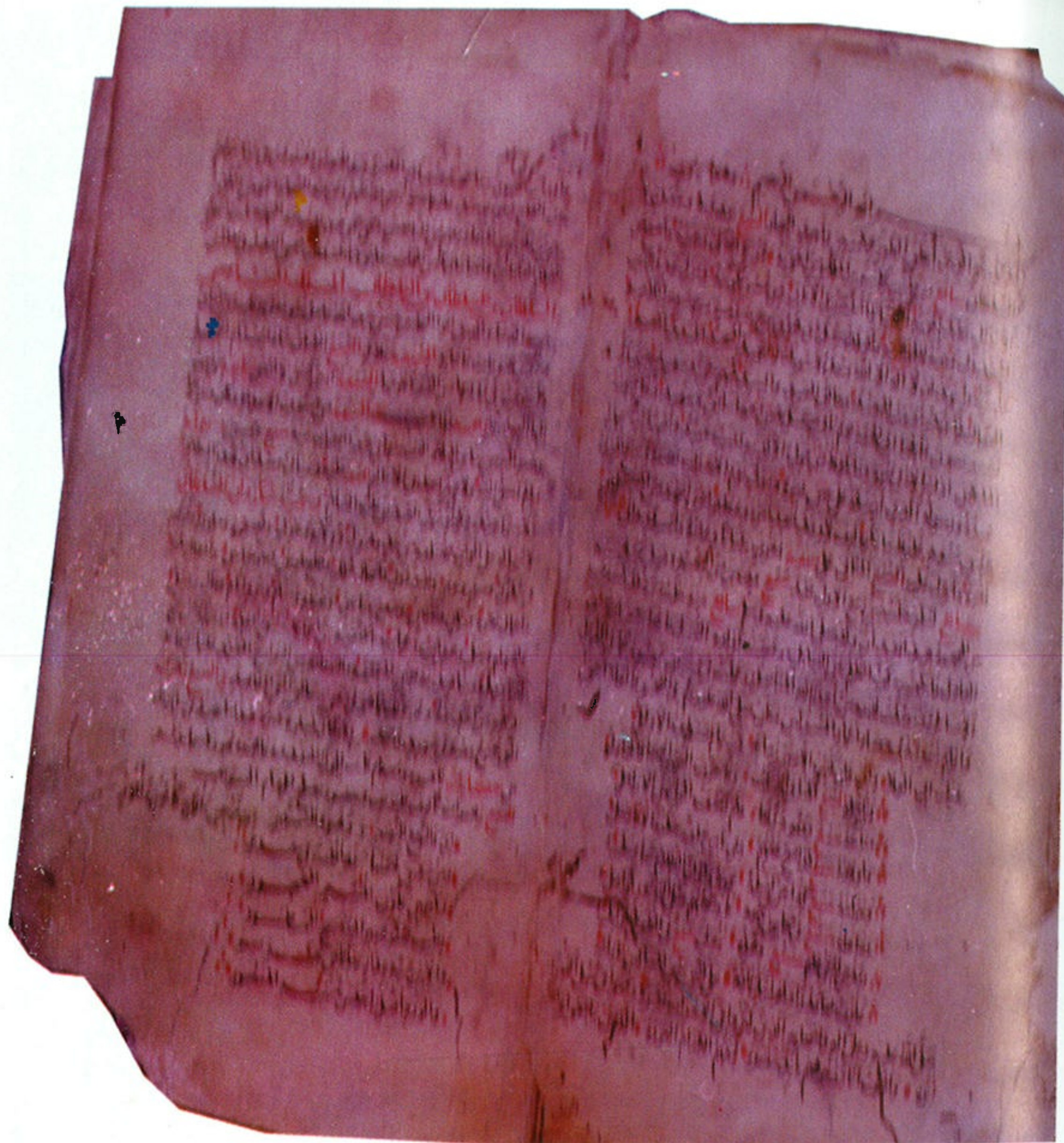
الشفا بتعريف حقوق المصطفى
للقاضى عياض



الشمائل النبوية
للترمذى



عجائب الآفاق
للسرَّمرّي



سكردان السلطان
لابن أبي حجلة



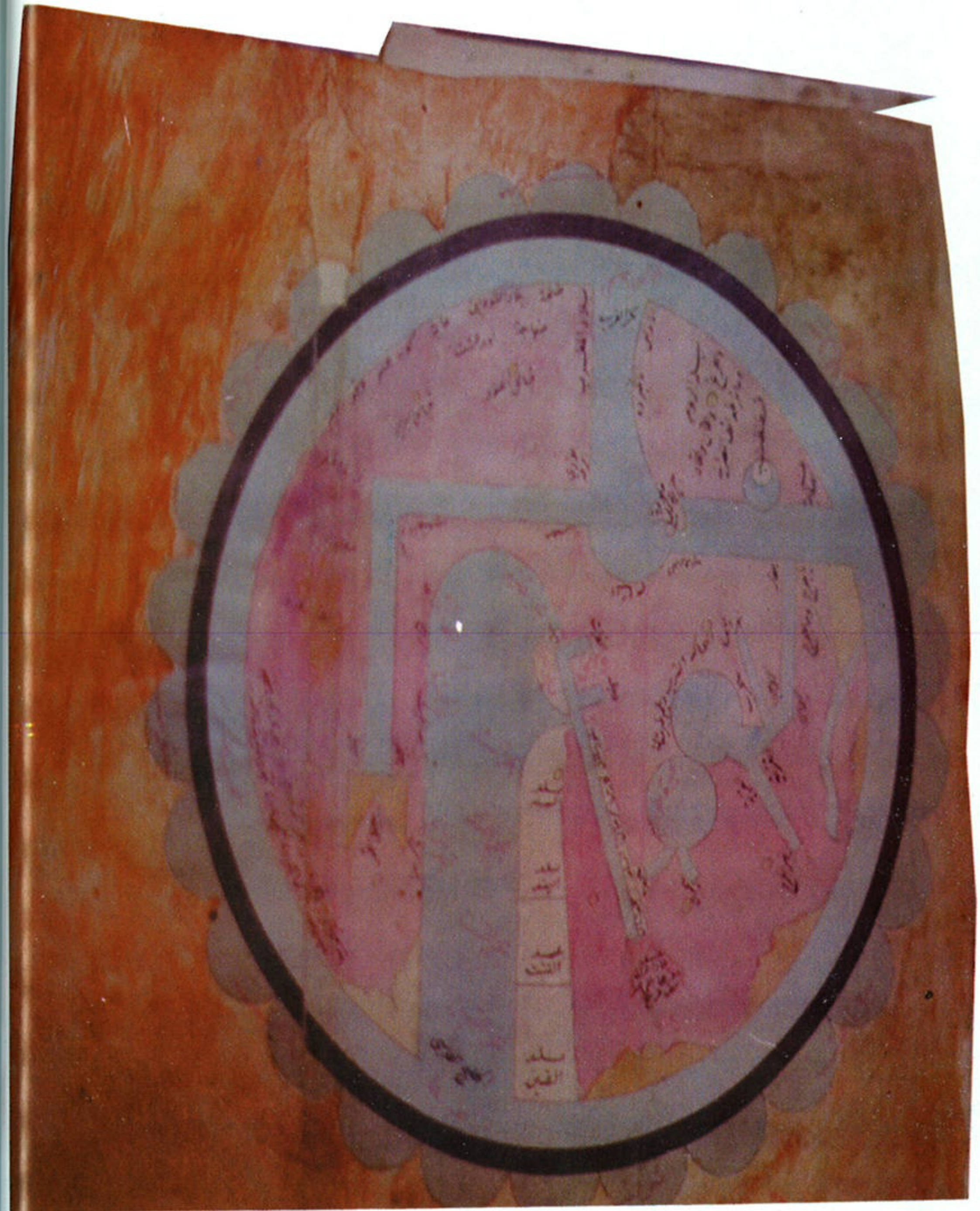
الأنيس المطرب

لابن أبى زرع

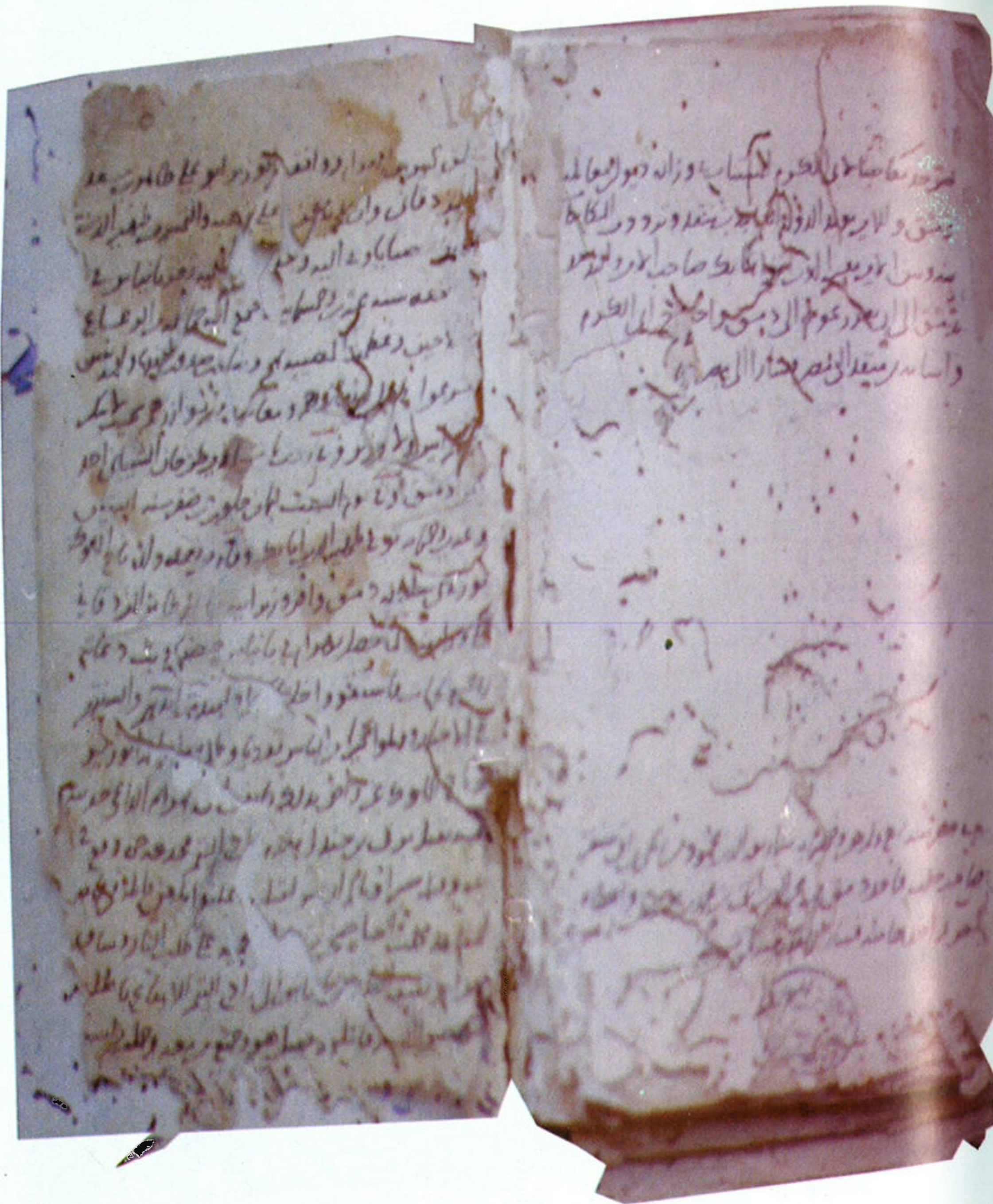


الرحلة إلى الأراضى الحجازية

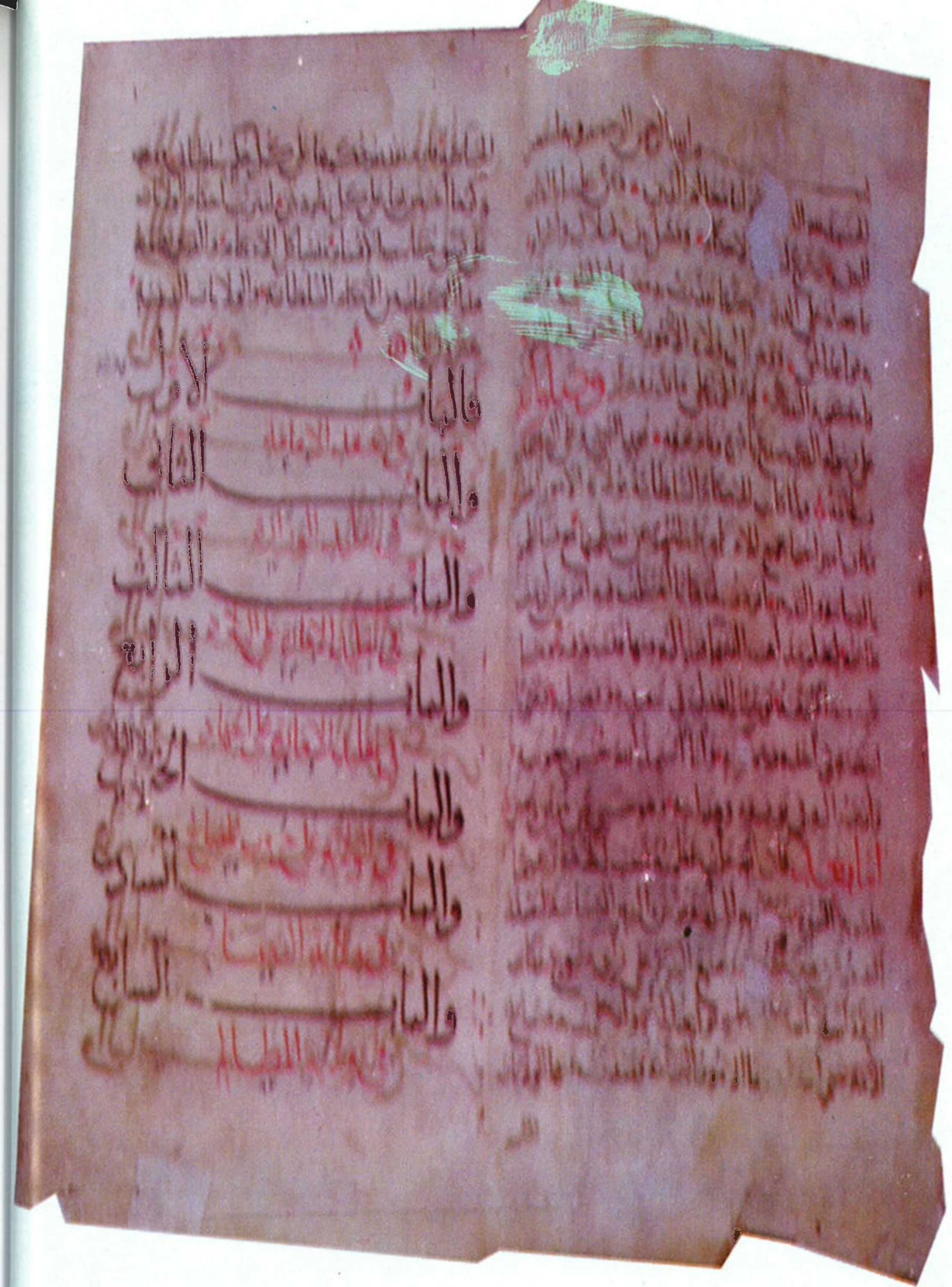
للفاسى



صورة العالم لدى الرحالة العرب



التـــاريخ الكـبير
للمقريزي (بخطه)



الأحكام السلطانية

للمـــــــاوردى

حرف الألف

١ ـ آثَارُ الأُوَلِ فِى تَرْتِيبِ الدُّوَلِ

للحسن بن عبد الله بن محمَّد بن عمر بن **محمَّد** بن محاسن ؟

أولها : الحمد لله الواحد فى **عظمته**، الماجد فى قدرته .. وبعد ؛ فإنى لمَّا رأيتُ أنوار شعاع الشمس **السلطانية** ، قد بزغت على **أقطار** الأرض من فلك الديار المصرية .. فاستخرتُ الله تعالى فى جمع هذا الكتاب .. فى قواعد المملكة ومبانيها ، وأسرار السياسة ومعانيها ، وتدبير الدول .

آخرها : الباب العاشر فى حروب البحر، قال ﷺ حديث أُم حزام بنت ملحان : عُرض **علىَّ** قوم غزاة من **أُمَّتى** .. والحرب فى البحر شديد **صعب** عسير .. تم الكتاب المبارك بحمد الله المسمَّى بآثار الأول .

نسخة بديعة ، **مشكولة** ، **كَتَبها** على بن **محمَّد** بقلم معتـاد ، سنة ١١٢٨ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، بأولها تملُّكات، مؤطَّرة ، بآخرها نقول.

١٥٧ق ١٧س ٢٠,٣×١٤سم

موضوعها: تاريخ / سياسة.

رقم الحفظ: ٣٧٠٧/ ج تاريخ.

٢ ـ الابْتِهَاجُ فِى الكَلَامِ عَلَى الإِسْرَاءِ والمِعْرَاجِ[1]

للغيطى (نجم الدين **محمَّد** بن أحمد بن على الشافعى) المتوفَّى٩٨٤ هجرية .

---

(١) انظر فيما يلى : قصة الإسراء والمعراج ، للغيطى .

(هدية العارفين ٢/٢٥٢، بروكلمان٢/٤٦٧، معجم المؤلفين٣/٨٣)

أولها : الحمد لله الذى قدر نبيتا محمد ﷺ فى الدنيا .. وبعد ؛ فقد قال الله تعالى فى كتابه المبين ﴿ سُبْحَانَ الَّذِى أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلاً مِن الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلى الْمَسْجِدِ الأَقْصَى .. الآية ﴾ وسنتكلم إن شاء الله عن بعض فوائد هذه الآية الكريمة .. ثم نورد قصة الإسراء والمعراج .

آخرها : وقد صرح القرطبى بذلك فى التذكرة فى باب الموت والآخرة فقال : فلو لم رجوع الشمس نافعاً وأنه لا يتجدد الوقت لما ردها عليه انتهى ووجه بعضهم بأن الشمس لما عادت كأنها لم تغب .. خاتمة : أخرج ابن مردوية عن ابن أنس ، رضى الله عنه ، قال : كان رسول ﷺ منذ أسر به ريحه عروس وأطيب من ريح عروس قال بعضهم : فقد كانت الرائحة الطيبة صفته ﷺ وإن لم يمس طيباً .. قال مؤلفه كان الفراغ ٩٩٩ هجرية .

نسخة جيدة ، كتبها على بن على البساتين بقلم معتاد ، سنة ١١٦٦ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، عليها حواشٍ ، بأولها تملك وفائدة ونقول .

٦٧٣ق ٢٣س ٢١×١٥سم

موضوعها : سيرة نبوية .

رقم الحفظ : ٥٠٥٨ ج حديث نبوى .

٣ ـ نسخة ثانية

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها.

نسخة جيدة ، كتبها على بن على البساتين ، بقلم معتاد سنة ١١٦٦ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، عليها حواشٍ ، بأولها تملك وفائدة ونقول .

٦٧٣ق ٢٣س ٢١×١٥سم

رقم الحفظ :٥٠٥٨/ج حديث نبوى .

٤ ـ نسخة ثالثة

تتفق فى أولها مع سابقتها .

تنقص من آخرها وأخر الموجود[1] : وعن أنس بن مالك : كان رسول الله ﷺ إذا مرَّ فى طريق المدينة وجدوا منه رائحة الطيب ، وقالوا : مرَّ رسول الله ﷺ من هذا الطريق .. فنسأل الله تعالى أن يمدنا بمدده .

نسخة سيئة ، ضمن مجموعة [من ورقة ٩ب إلى ورقة ٧٧ب] كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم .

٦٨ق ١٩س ٢١,٧×١٦,٥سم

رقم الحفظ : ٧٧١٧ج/حديث .

٥ ـ إتْحَافُ الأَخِصَّا فِى فَضَائِلِ الْمَسْجِدِ الأَقْصَى

للمنهاجى (شمس الدين محمَّد بن أحمد بن على الأسيوطى الشافعى) المتوفَّى بعد سنة ٨٨٠ هجرية .

(بروكلمان ٢/٤٦٣ ، معجم المؤلفين ٣/٨٥)

أولها : الحمد لله الذى جلَّت نِعَمُهُ .. وعلت آلاؤه أن تُعدَّ وتحصى .. وبعد ؛ فلما راق لى مشرب الحبِّ وصفا .. فقلتُ : مِنَ الواجب المبادرة إلى أداء فرض الحج .. جعلتُ لله علىَّ ، إن دخلتُ بيت المقدس ، لأُؤَلِّفَنَّ من فضائل بيت المقدس .. وجعلتُه مشتملاً على سبعة عشر باباً ،وسميته : إتحاف الأخصا .

آخرها : خاتمة فى فضائل مواضع مخصوصة بالشام..قال مؤلِّفه.. هذا آخر ما تيسَّر فى هذا التأليف .. قال رحمه الله وعفى الله عنه : وكان الفراغ من تأليفه وتعليقه سنة ٨٨٠ هجرية، ببيت المقدس .

---

(١) تنقص بمقدار أربعة أسطر .

نسخة جيدة ،كَتَبها عبدا لله بن الحسن الأعظمى، بقلم معتاد، سنة ١١٥٥ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم.

١٩١ق ٢٥س ١٤,٣×٢١,٢سم

موضوعها: تاريخ / جغرافيا .

رقم الحفظ: ٣٢١٧/ج تاريخ.

٦ ـ الأَحْكَامُ السُّلْطَانِيَّةُ

للماوردى (أبى الحسن على بن محمَّد بن حبيب البصرى) المتوفى ٤٥٠ هجرية .

(كشف الظنون ص١٩، بروكلمان ٦٦٨٨/١، معجم المؤلفين ٤٩٩/٢)

أولها: الحمد لله الذى أوضح لنا معالم الدين ، وَمَنَّ علينا بالكتاب المبين.. أما بعد؛ فإن ا لله جلّت عظمته نصَّب للأمَّة زعيماً .. لتترتَّب أحكام الولايات على نسق متناسب الأقسام .. والذى تضمنه هذا الكتاب من الأحكام السلطانية .. عشرون باباً .

آخرها : فصل : وأما ما ينكره من الحقوق المشتركة بين حقوق ا لله تعالى وحقوق الآدميين، فكالمنع من الإشراف على منازل الناس، ولا يلزم من علا بناؤه أن يستر سطحه، وإنما يلزمه أن لايشرف على غيره .. تم الكتاب .

نسخة جيدة ، كَتَبها نعيم محمَّد القرشى سنة ٧٩٨ هجرية، بقلم نسخى بديع، مشكولة ، بها آثار رطوبة وخروم ، بأولها تملُّكات ، مرمَّمة ، مفككة .

٢٢٥ق ١٩س ١٧,٢×٥سم

موضوعها : سياسة.

رقم الحفظ : ١١٣٧/ب تاريخ.

٧ ـ أَخْبَارُ الدُّوَلِ وَآثَارُ الأُوَلِ

للكرمانى (أبى العباس أحمد بن يوسف بن أحمد الدمشقى) المتوفَّى ١٠١٩ هجرية .

(كشف الظنون ص٢٦، بروكلمان٣٠١/٢، معجم المؤلفين٣٢٧/١)

أولها : الحمد لله عند العِبَر وعند استماع التواريخ و السِّيَر . وبعد ؛ فلمَّا كان فى التاريخ والسِّير عبرةٌ لمن اعتبر، رأيتُ أن أجمع عن نَقَلَة الأخبار وحَمَلَة الآثار، تلخيص سير الأولين .. وسميتُه : أخبار الدول .

آخرها : حرف الياء : اليمن، بلادٌ متسعة وَقُطْرٌ عظيم، وهى من عُمان إلى نجران، وتسمى الخضراء لكثرة أشجارها ..حيث قال تعالى ﴿ ثُمَّ أَفِيضُوا مِنْ حَيْثُ أَفَاضَ النَّاسُ ﴾ ..تم الكتاب بعون ا لله الملك الوهاب .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم ، نسخة مكمَّلة بقلم مختلف .

٢٢٦ق ٢٥س ١٥,٥×٢٠,٣سم

موضوعها : تاريخ .

رقم الحفظ : ٥٤١/ج تاريخ .

٨ ـ نسخة أخرى

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها

نسخةجيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة، مفككة .

٣٤١ق ٢١س ١٩,٥×٢٦,٥سم

رقم الحفظ : ٢٢١٠/ب تاريخ .

٩ ـ أَخْبَارُ اليَهُودِ

ليوسف بن كريون الكاهن ؟

أولها : بسم الآب والابن والروح القدس .. نبتدىء بعون ا لله تعالى وحسن إرشاده، بنسخ كتاب أخبار اليهود .. وذكر أخبار ملوكهم ، والحوادث التى كانت فى أيامهم ..وقد جُمِعَ جميع الكتاب فى ثمانية أجزاء .

آخرها : فلما كان آخر الليل ، أخذ القوم جميع نسائهم وأولادهم فقتلوهم .. ثم خرجوا بعد ذلك إلى عسكر الروم وهم مستقتلون فلم يزالوا يحاربوهم إلى أن قُتلوا بأجمعهم، بعد أن قتلوا من الروم خلائق لايُحصى لها عدداً .. نسألُ ا لله الكفاية .. تمَّ وكَمُل .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة١أ إلى ورقة ٣٣٨ ب] كُتبت بقلم معتاد، فى القرن العاشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم ، مفككّة.

٣٣٨ق ١٢س ١٠,٢×١٥سم

موضوعها : تاريخ .

رقم الحفظ : ٢٥٧/د تاريخ .

١٠ ـ إِرْشَادُ الأَلِبَّا إِلَى مَحَاسِنِ أُورُوبَّا

لأمين فكرى (أمين بن عبد ا لله المصرى) المتوفَّى ١٣١٦ هجرية .

(إيضاح المكنون ١/٥٨، معجم المؤلفين ١/٤٠٢)

أولها : تحرير هذه الرحلة : كان العزم أن يكتُب الوالد هذه الرحلة بعد العودة من سفره .. وكنت .. أثناء السفر معه، لإعانته على هذا الغرض فى تحرير بعض مذكرات مختصرة، فيما رأيناه يستحق الذكر أثناء هذه المأمورية .. وبمجرد العودة إلى هنا أخذ سيدى .. جمع المواد .

آخرها : العودة إلى الإسكندرية للتشكُّر على وظيفة قضاء الاستئناف التى منحها سمو الجناب العالى ..والعودة ..فى تاريخ ٣سبتمبر ١٨٨٩م فعدتُ إلى الإسكندرية ..وقدَّمْتُ لجنابه العالى القصيدة التشكرية الآتية :

ألا هَلْ لِسَانِى اليَوْمَ طَوعٌ لِخَاطِرِى   إِذَا أَنَا رُمْتُ الشُّكْرُ وَالقَولُ نَاصِرِى

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الرابع عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، مفهرسة من آخرها .

٣٦٢ ق مسطرة مختلفة ١٦×٢٥ سم

موضوعها : جغرافيا ــ رحلات.

رقم الحفظ : ٢٣١٠/ب تاريخ .

١١ ـ الإِرْشَادُ فِى ذِكْرِ أَوْلادِ أَمِيرِ المُؤْمِنِينَ عَلِىٍّ وَ مَعْرِفَـةُ حُجَّةِ ا للهِ عَلَى العِبَادِ

لأبى عبد ا لله محمَّد بن محمَّد النعمان ؟

أولها : الحمد لله على ما أنعم من معرفته وهدى إليه من سبيل طاعته .. وبعد .. ما سألت ـ أَيَّدَكَ ـ إثبات أسماء أئمة الهدى ، وتاريخ أعمارهم وذكر مشاهدهم .. وأنا مجيبك إلى ما سألت . باب الخبر عن أمير المؤمنين .

آخرها : وليس بعد دولة القائم لأحدٍ دولة، إلا ما جاءت به الرواية فلم يرد به على القطع أو الثبات .. وقد أوردنا فى كل باب من هذا الكتاب، طرفاً من الأخبار بحسب ما احتمله الحال .. والحمد لله رب العالمين . تم .

نسخة جيدة ، كَتَبها ناصر بن حسين الجوزى ، بقلم معتاد ، سنة ١٠٩٠ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم ، بأولها تملُّك ، بآخرها فائدة عن زوجات النبى ﷺ .

٢٤٥ق ١٧س ٢٠×١٤سم

موضوعها : تاريخ ـ أنساب .

رقم الحفظ : ١٦٩٥/د تاريخ .

١٢ ـ إسْعَافُ الرَّاغِبِيـن فِى سِيرَةِ الْمُصْطَفَى وَفَضَائِلِ أَهْـلِ بَيْتِـهِ الطَّاهِرِين

للصبَّان (أبى العرفان محمَّد بن على المصرى الشافعى الحنفى) المتوفَّى ١٢٠٦ هجرية .

(إيضاح المكنون ٧٨/١، بروكلمان ٣٩٩/٢، معجم المؤلفين ٥١٦/٣)

أولها : الحمد لله الذى أنار الوجود بأنوار طلعة نبينا محمَّد، عليه أفضل الصلاة والسلام .. أما بعد ؛ فيقول .. الصبان : كُنت أَلَّفتُ فى سيرة المصطفى ﷺ وفضائل أهل بيته مختصراً عَلىَّ الشأن، رفيع المكان، سميته : إتحاف أهل الإسلام بما يتعلّق بالمصطفى وأهل بيته الكرام . ثم بعد تداول ذلك الكتاب .. دعانى حب الإكثار .. إلى أن أُوَلِّف ..كتاباً آخر أطنب من الأول وأوسع .. وسميته : إسعاف الراغبين .

آخرها : هذا وقد كان بجانب القبة مدرسةً تسمى : الصالحية، قد هُجرت، وتَعطَّل غالب شعائرها ، وقَلَّ الانتفاع منها ؛ فهدمها المشار إليه ، أحسن الله وقوفه بين يديه ، مع أماكن قد اشتراها وبنى الجميع مسجداً عظيماً متسعاً، سنة خمس وسبعين ومائةٍ وألف، وانتفع بها الساكنون والزائرون .. تمت.

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد ، سنة ١١٨٥هجرية (فى حياة المؤلف) بها آثار رطوبة وخروم ، مرمَّمة .

٨١ق ٢٣س ٢٣,٤×١٦,١سم

موضوعها : سيرة نبوية .

رقم الحفظ : ١٢١٥/سيرة .

١٣ ـ نسخة أخرى

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة، مقابلة ، كُتبت من نسخة المؤلِّف بقلم معتاد، سنة ١١٨٥ هجرية (فى حياة المؤلِّف) بها آثار رطوبة وخروم ، عليها حواشٍ قليلة .

٢٣٩ق ١٥س ٢×١٥,٤سم

رقم الحفظ : ١٠٢٤/ج سيرة.

١٤ ـ إسْعَافُ ذَوِى الوَفَا بِمَوْلِدِ النَّبىِّ المصْطَفَى

لمحمد المغربى (محمد بن سليمان بن القاسم بن طاهر السوسى المالكى) المتوفَّى ١٠٩٤ هجرية .

(بروكلمان ٦٩١/٢، معجم المؤلفين ٦٤٥/٣)

أولها : الحمد لله الذى بيَّضَ غرة شهر ربيع الأول الفريد .. أما بعد ؛ فيقول المغربى : إنَّ مما شاع فى الأمصار والأعصار .. عمل مولد النبى المختار وإن لم يكن عليه عمل السلف ، لكنه بدعة مستحبة ، أطبق عليها جُلُّ الخلف .. بَذَلْتُ الجَهْدَ فى رسالةٍ تحوم حول صحيح النقول .. وتركتُ الإطالة خوف سآمة القارىء .. وسميته بإسعاف ذوى الوفا .

آخرها : وكان ﷺ أزهر اللون مشرباً بحمرة .. ليس بالطويل البائن ، ولا بالقصير المتردِّد .. ولا بالأبيض الأمهق ، ولا بالأسمر ؛ فى أعدل نشأة وأكمل خلق .. وهذا ختام الكلام على مولد سيد الأنام.

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ٩٠ب إلى ورقة ١٠٢أ] كتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم .

١٣ق مسطرة مختلفة ٢٣×١٦,٥سم

موضوعها : سيرة نبوية .

رقم الحفظ : ٤٥٧١/ج حديث نبوى .

١٥ ـ الإِشَـارَاتُ الوَفِيَّـةُ إلى الخصُوصِيَّـاتِ الأَشْرَفِيَّةِ (منظومـة فى تاريخ الحكام المماليك)

لمحمد بن يوسف بن أحمد ؟

(كشف الظنون ص ٩٧)

أولها :

الحَمْدُ للهِ المَلِيكِ البَاقِى مُقَدِّرِ الآجَـــالِ وَالأَرْزَاقِ
وَبَعْدُ فَالتَّارِيخُ وَالأَخْبَارُ عِلْـمٌ لَهُ فِـى المِلَّـةِ اعْتِبَارُ
سَمَّيْتُــهُ الإِشَارَةَ الوَفِيَّةْ إِلى الخُصُوصِيَّاتِ الأَشْرَفِيَّةْ

آخرها :

وَالحَمْدُ للهِ عَلَى مَا أَنْعَمَا وَأَلْهَمَ الصَّوَابَ فِيمَا عَلْمَا
وَخُتِمَتْ بَرَاعَـةُ الكَـلامِ بِمَا يَفُوقُ المِسْكَ فِى الخِتَامِ

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد ،فى القرن الثـانى عشـر الهجـرى تقديـراً، بها آثار رطوبة ، مفككة الورقة الأولى والأخيرة ملتصقتان .

١٩ق ١٥س ٢١,٥×١٦,٥سم

موضوعها :تاريخ ـ سير وتراجم.

رقم الحفظ : ٣٧٧١/ج تاريخ .

١٦ ـ الإِشَارَةُ إلى سِيرَةِ المصْطَفَى وَتَارِيخِ مَنْ بَعْدِهِ مِنْ الخُلَفَاءِ [١]

لابن قَليج (علاء الدين مغلطاى بن عبد الله السكندرى الحكرى التركى الحنفى) المتوفَّى ٧٦٢ هجرية .

(كشف الظنون ص٩٥٨، بروكلمان٢/٤٨ ، معجم المؤلفين٣/٩٠٣)

أولها : بعد حمد لله القهّار ..فقد نذر جلال الدين .. إلى تلخيص سيرة المصطفى وآثار مَن بَعدَه من الخلفاء ..فقدَّمتُ الاستخارة؛ ولخَّصتُ معظم هذه الإشارة، من كتابى المسمَّى بالزهر الباسم .

آخرها : وبويع ابنه المعتصم أبو أحمد عبد الله، فمكث خمسة عشر سنة وسبعة أشهر وعشرين يوماً، و قتله التتار سنة ست وخمسين وستمائة ، خُرِّبت أكثر بلاد الإسلام بسوء تدبيره .. واستولى هولاكو على البلاد، وأظهر فى الأرض الفساد .. آخر الكتاب .

نسخة جيدة ، كَتَبها سليمان بن شرف الدين بقلم معتاد، سنة ١٠٦٨ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم كثيرة، مرمَّمة، ممزَّقة فى بعض المواضع، بأولها تملُّك .

٨٣ق ١٧س ١٨,٥×١٢سم

موضوعها : تاريخ ـ سيرة نبوية .

رقم الحفظ : ٢١٧٠/د سيرة .

---

(١) هو ملخص كتاب **الزهر الباسم فى سيرة أبى القاسم** للمؤلف نفسه .. انظر المخطوطة المحفوظة تحت رقم١٧٨٠د/سيرة .

١٧ ـ إِشْرَاقُ التَّارِيخُ

للبركوى (تقى الدين محمَّد بن بير على الرومى) المتوفَّى ٩٨١ هجرية.

(بروكلمان ٢/٤٤٠ ، معجم المؤلفين ٣/١٧٦)

أولها : الحمد لله الذى هدانا لهذا، وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا الله .. أما بعد ؛ فلما أخبر رسول الله ﷺ عن تفضيل الله واصطفائه إياه بقوله ﷺ : بُعِثْتُ من خير قرون بنى آدم .. أحببتُ أن يحقَّق له اصطفائه .

آخرها : قوله تعالى﴿ فَادْعُوهُ بِهَا ﴾ أى ، اطلبوا منه بأسمائه، ليطلب بكل اسم ما يليق به. يقول :يا رحيم ارحمنى، يا حكيم احكم لى .. كل ذلك نقلته من كتاب الجوهرة المضيئة فى طبقات الحنفية، للشيخ محى الدين.. القرشى .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم معتاد ، فى القرن الحادى عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم .

٤١ق ٢٥س ١٦,٥×٢١,٥سم

موضوعها : تاريخ ـ سيرة .

رقم الحفظ : ٣٧٧١ ج/ تاريخ .

١٨ ـ إِشْرَاقُ مَصَابِيحِ التَّنْوِيرِ فِى شَرْحِ مَوْلِدِ الْبَشِيرِ النَّذِيرِ للدردير

للسلاوى (أحمد بن محمد بن ناصر السباعى الحفناوى) المتوفَّى ١٢٥٨ هجرية .

(معجم المؤلفين ١/٣٠١)

أولها : حمداً لك يا ذا الطول والجود إذ هديتنا وشرَّفتنا بأنوار أشرف والد ومولود .. وبعد؛ فلما كان علم الحديث للعلوم الدينية كالأساس .. وكان ممن

أنخرط فى سلسلة أربابه الكبار .. الإمام .. الدردير .. حيث جمع ما هو مرضى الآثار .. فى مولد سيد الأنام .. عنَّ لى .. أن أتعلَّق بخدمة جنابه .. ولما من سبحانه وتعالى بإتمام هذا التعليق .. سميته : إشراق مصابيح التنوير .

آخرها : خاتمة .. فى ذكر أول من آمن بالله من ساداتنا أصحاب رسول الله .. أول من آمن بالله وصدّق المصطفى : صدِّيقة النساء وسيدتهن : خديجة ـ رضى الله عنها ـ واجتمعت قريش إلى أبى طالب وأتوه بعمارة بن الوليد ليتخذه ولداً ويعطيهم النبى ﷺ ليقتلوه .. وصلى الله على سيدنا محمد بقول مؤلفه : فرغتُ من تأليفه سنة ١٢٣٥ هجرية .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة ١ب إلى ورقة١٠٤ب] كُتبت بقلم معتاد ، سنة ١٢٥٨ هجرية (سنة وفاة المؤلِّف) بها آثار رطوبة وخروم .

١٠٤ق ٣٥س ٢٢×٣١سم

موضوعها : سيرة نبوية .

رقم الحفظ : ١٢٩/أ فنون منوعة .

١٩ ـ أَشْرَفُ الوَسَائِلِ إِلَى فَهْمِ الشَّمَائِلِ ، للترمذى

لابن حجر الهيثمى (شهاب الدين أحمد بن محمد بن محمد الأنصارى الشافعى) المتوفَّى ٩٧٣ هجرية .

(كشف الظنون ص ١٠٥٩،بروكلمان ٢/٥٢٧، معجم المؤلفين ١/٢٩٣)

أولها : الحمد لله رب العالمين .. وبعد ؛ فهذه عُجَالة علَّقتها على مُشْكل شمائل الإمام .. الترمذى .. لما قرىء علىَّ فى رمضان سنة ٩٤٩ هجرية بالمسجد الحرام المكرم ، وسميتها : أشرف الوسائل .

آخرها : قال : على سبيل الظن ؛ والظن لا يغنى من الحق شيئاً ، وليس خفياً علينا عِلْمَه .. وبأنه ينفى رواية السبعين جزءاً وغيرها بغير معنى. إذا ابتليت بالقضاء عدَّه بليةً ، لشدة خطره . بالأثر ، أى : الاقتداء بالنبى عليه السلام والخلفاء الراشدين فى أحكامهم وأقضيتهم .. قال مؤلِّفه : وافق الفراغ منه .. سنة ٩٤٩ هجرية .

نسخة جيدة ، كتبها مصطفى ، بقلم معتاد سنة ١١٢٥ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، عليها حواشٍ ، بأولها فهرس ونقول .

١٤٦ق   ٢٣س   ١٥×٢١,٢سم

موضوعها : سيرة نبوية .

رقم الحفظ : ٧٢٥٢/ج حديث نبوى .

٢٠ ـ نسخة أخرى

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها

نسخة بديعة، مذهبة ، ضمن مجموعة [من ورقة٢ب إلى ورقة ٢٣٥أ] كتبت بقلم معتاد ، سنة ١١٨٨ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، بأولها فهرس ووقف .

٢٣٥ق   ٢٣س   ١٥,٥×٢١,٥سم

رقم الحفظ : ٣٥٧٦/ج حديث نبوى.

٢١ ـ إظْهَارُ السُّرُورِ بِمَوْلِدِ النَّبى المسْرُورِ

للبديرى الدمياطى (أبى حامد شمس الدين محمَّد بن محمَّد الحسينى الشافعى الدمياطى) المتوفىَّ ١١٤٠ هجرية .

(معجم المؤلفين٣/٦٤٠)

أولها : الحمد لله الذى اصطفى من عباده نبيه محمَّد .. وبعد؛ فهذه رسالةٌ لطيفة فى ذكر مولده ﷺ .. وسمَّيتها : إظهار السرور .. ورتبتُها على عشرة أبواب وخاتمة .

آخرها : قال بعضهم :كان الرجل من أهل المدينة إذا أصابته مصيبة، جاء أخوه فصافحه .. قال جامعه .. البديرى : تم ما أردنا جمعه[1].. والحمد لله رب العالمين .

نسخة جيدة،كتبت بقلم نسخى، سنة ١١٠٦ هجرية (فى حياة المؤلِّف) بها آثار رطوبة وخروم ، مشكولة .

١٢ق   ٢٥س   ١٥×٢٠,٣سم

موضوعها : سيرة نبوية .

رقم الحفظ : ٢١٧٥/د سيرة .

٢٢ ـ الإِعْلامُ بِأَعْلامِ بَلَدِ الله الحَرَامِ

للمكى (قطب الدين محمَّد بن أحمد المكى الحنفى) المتوفَّى ٩٨٨ هجرية.[2]

(كشف الظنون ص١٢٦، معجم المؤلفين٣/١٠٥)

أولها : أحمدُ الله الذى جعل المسجد الحرام آمناً للناس .. فلما وفقنى الله تعالى إلى خدمة العِلْم الشريف .. تشوَّقتُ إلى فنِّ التاريخ .. فأردنا إفادة مَنْ بعدنا، ببعض ما رأينا وشهدنا .. فجمعت فى هذه الأوراق من أخبار ذلك ما

---

(١) فى المخطوط : ***سنة ١٠٨٧ هجرية*** .. وهو بعيدٌ !

(٢) فى كشف الظنون: توفى سنة ٩٧٩ هجرية .

رقَّ وراق .. وسميته : الإعلام بأعلام .

آخرها : ولقد كتب أستاذ البلغاء القاضى عبد الرحيم الفاضل البياتى، إلى العماد الأصفهانى الكاتب ، معتذراً عن كلام استدركه عليه : ولقد وقع لى شئ .. قد رأيت أن أجعل هذا ختام الكتاب مِسكاً .. ختمته كما بدأته بالدعاء ودوام سلطاننا الأعظم .. مراد خان .. والحمد لله رب العالمين .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم، بأولها تملُّكات ووقف ، بآخرها نقول .

٢١٧ق	٢١س	١٥,٥×٢٠,٥سم

موضوعها : تاريخ ـ سيروتراجم.

رقم الحفظ : ٣٢٣١/ج تاريخ .

٢٣ ـ الإعْلامُ بِسَنِّ الهجْرَةِ إلى الشَّامِ

للبقاعى (إبراهيم بن عمر بن حسن) المتوفَّى ٨٨٥ هجرية .

(إيضاح المكنون١/١٠٢، بروكلمان٢/١٧٧، معجم المؤلفين١/٤٩)

أولها : الحمد لله الملك العلام، الذى منَّ علينا بدين الإسلام، وسنَّ الهجرة فيه إلى الشام، عند وقوع الفتن العظام.. وبعد؛ فهذا كتابٌ كُتبته لما أردت النقلة من مصر ، لأُمورٍ أنكرتُها وفتنٍ أبصرتها، أذكرتنى ما روى بعض المؤرَّخين فى السيرة النبوية .. وسميته : الإعلام .

آخرها : وأسند الربعى عن أبى هريرة، رضى الله عنه، قال : قال رسول الله ﷺ : لن تبرح الأمة منصورين أينما توجهوا ، لا يضرهم من خذلهم من الناس حتى يأتى أمر الله أكثرهم أهل الشام .. قد انتهى بنا الكلام فى الإعلام .. فرغت من تحريره وكتبه (كذا) وتسطيره ، يوم الثلثا (كذا) خامس من ربيع آخر من سنة ثمانين و ثمانمائة .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم نسخى فرغ منها الناسخ يو م ١٨ ذى الحجة، سنة ٨٨٠ هجرية (فى حياة المؤلِّف وفى سنة التأليف نفسها) مشكولة بها آثار رطوبة ،عليها حواشٍ ، نسخة مقابلة على الأصل .

١٠ق	١٥س	١٢,٢×١٧,٨سم

موضوعها : تاريخ / جغرافيا .

رقم الحفظ : ٢٠٢٠/د حديث .

٢٤ ـ نسخة أخرى

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، مشكولة، كَتَبها السيد محمَّد بن عز الدين بقلم معتاد، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً، بها فواصل سميكة، وآثار رطوبة وخروم قليلة، بأولها نقول .

١٨ق	١٩س	١٦,٢×٢٢,٥سم

رقم الحفظ : ٢٢٥١/د سيرة .

٢٥ ـ الاكْتِفَا فِي مَغَازِى المصْطَفَى والثَّلاثَةِ الخُلَفَا [(١)](المجلد الأول)[(٢)]

للكلاعى (أبى الربيع سلبمان بن موسى بن سالم) المتوفَّى٦٣٤ هجرية

(كشف الظنون ص١٤١، بروكلمان١/٦٣٤، معجم المؤلفين١/٧٩٨)

أولها : الحمد لله الذى منَّ علينا بنعمة الإسلام ، وأكرمنا بنبيه محمَّد .. وبعد؛ هذا كتابٌ ذهبتُ فيه إلى إيقاع وإمتاع النفوس والأسماع باتساق الخبر

---

(١) فى كشف الظنون : ولم يذكر علياً (رضى الله عنه) لعدم الفتوحات فى عصره .

(٢) يشتمل على الجزئين الأول والثانى من الكتاب .

عن سيرة رسول الله ﷺ .. ويكون الخبر عن مغازى رسول الله ﷺ .. ومغازى خلفائه؛ ولذلك ترجمتُه بكتاب الاكتفا .

آخرها : وذكر أبو إسحاق .. أنَّ عثمان بن طلحة بن أبى طلحة .. كان معهما، وأسلم حين أسلما .. قال عثمان : فلما ولَّيت، نادَى فيه فرجعت إليه. فقال : ألم يكنَ الذى قُلت لك ؟ فذكرتُ قوله لى قبل الهجرة بمكة .. كمل الجزء الثانى، وبه كمل الثلث الأول .

نسخة جيدة ،كُتبت بقلم مغربى، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً، فواصلها ملوَّنة، بها آثار رطوبة وخروم قليلة، مشكولة فى بعض المواضع .

٢٥٠ق ٢٠س ١٦,٤×٢٢,٢سم

موضوعها : سيرة نبوية ـ سير وتراجم.

رقم الحفظ : ٣٤٤١/ج سيرة .

٢٦ ـ نسخة أخرى (١)

تتفق فى أولها مع سابقتها .

أخرها : وقال أبو بكر الصدِّيق فى تلك أبياتاً، وقيل : عبد الله بن حجر قالها ، حين قالت قريش : استحل محمَّد وأصحابه الشهر الحرام :

تَعْدُونَ قَتْلا فِى الحرَامِ عَظِيمَةً   وَأَعْظَمُ مِنْهُ لَو يَرَى الرُّشْدَ رَاشِدُ

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم مغربى، فى القرن العاشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم ، بأولها نقول وتملُّك .

١٢٤ق ٢٢س ١٩×٢٩سم

رقم الحفظ : ١١٤٨/ب سيرة .

(١) تشتمل على الجزء الأول فقط .

٢٧ ـ الاكْتِفَا فِى مَغَازِى المصْطَفَى والثَّلاثَةِ الخُلَفَا (المجلد الثانى)

أولها : ذِكْر خلافة أبى بكر الصدِّيق ،رضى الله عنه، وما حفظ عن رسول الله ﷺ من الإيماء إليها، والإشارات الدالة عليها، مع ما كان من تقدُّمه ﷺ إلى الإنذار بالفتن الكائنة بعده .

آخرها : وقال عُدى بن حاتم : سمعتُ يوم قتل عثمان صوتاً يقول : أَبْشِر يا بن عفان بروْحٍ .. أبشر يا عثمان بغفران ورضوان . قال : فالتفتُّ فلم أر أحداً .. وقد انتهى والحمد لله.كمل السفر الثانى من كتاب الاكتفا، وبكماله كمل جميعه .

نسخة جيدة، مقابلة، كُتبت بقلم مغربى، سنة ٩٨٦ هجرية، بها آثار رطوبة و خروم، مرمَّمة .

١٨٠ق ٣١س ٢١,٥×٢٨,٥سم

رقم الحفظ : ١١٤٨ب/ سيرة .

٢٨ ـ نسخة أخرى

أولها : ذِكْر إسلام النجاشى وكتاب رسول الله ﷺ .. قالوا :لَمَّا وجَّه رسولُ الله ﷺ رسالةً إلى الملوك فى الأرض، يدعوهم إلى الإسلام، وجَّه للنجاشى عمر بن أمية .. فقال له .. إنَّ علىَّ القول وعليك الاستماع .

آخرها : وكتب إلى معاوية بولايتة على الشام ويقال : إنَّه لما ورد البريد بموت يزيد، عَلَى عمر، كان أبوه أبو سفيان عنده، فقال له عمرلما قرأ الكتاب بموت يزيد .. أحسن الله عزاء فى يزيد .. ثم كان منه بغدٍ وقال عثمان، رضى الله عنه : ما هو معلوم .

نسخة بديعة، مشكولة، كُتبت بقلم مغربى، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم ، مؤطَّرة، مذهَّبة بأولها، بأولها وقف مؤرَّخ بسنة ١٢٠٨ هجرية .

٢١ق	٢١س	١٨,٥×٢٩,٥سم

رقم الحفظ : ١٦٤٣/ب سيرة .

٢٩ ـ نسخة أخرى (١)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم . وخرج رسول الله ﷺ على رأس ستة أشهر من فتح بنى قريظة، إلى بنى لحيان يطلبهم .. وأظهر أنَّه يريد الشام ليصيب من القوم غرة ، فلما انتهى إلى منازلهم بغزان .. وجدهم قد حذروا وتمنَّعوا فى رؤوس الجبال .

آخرها : وقال أبو إمامة فيما رواه عنه يزيد .. كان بين إجنادين و بين يوم مرج .. عشرون يوماً ، قال : فحسبت ذلك فوجدته يوم الخميس .. كمل السفر الرابع من الاكتفا، بحمد لله وعونه .

نسخة جيدة، كَتَبها عبد النبى محمَّد بن العرب، بقلم مغربى، سنة ١٣٤٠ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، مشكولة، مفكَّكة .

٢٤٨ق	٢٢س	١٧×٢٢,٣سم

موضوعها : سيرة نبوية .

رقم الحفظ : ٣٤٤١/ج سيرة .

**** ألفية العراقى فى الحديث (انظر : الدرر السنية)***

(١) العنوان فى المخطوطة : الاكتفا بما تضمنه من مغازى رسول الله ﷺ ، ومغازى الثلاثة الخلفاء .

٣٠ ـ إِنْسَانُ العُيونُ فِى سَيرةِ الأَمينِ المَأْمُونِ (السيرة الحلبية)

للحلبى (نور الدين أبى الحسن على بن إبراهيم بن أحمد القاهرى الشافعى) المتوفَّى ١٠٤٤ هجرية .

(كشف الظنون ص١٨٠، بروكلمان٣٠٧/٢، معجم المؤلفين٣٨٦/٢)

تنقص من أولها وأول الموجود : الله صلى الله عليه وسلم وكان يأتيها جويريات يلعبكن معها بذلك وربما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يسيرهنَّ إلها .

آخرها : وقصة الأسود العبسى وملمة الكذاب وسجاح وطلحة وما وقع فى ابتداء مرضه صلى الله عليه وسلم .. اللهم صلى على سيدنا محمد عبدك ونبيك ورسوله .. تمت السيرة الحلبية .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد ، مشكولة ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم، مؤطَّرة، عليها حواشٍ، عليها تملك باسم إبراهيم سر عسكر .

٤٠٨ق	٢٩س	١٥,٥×٢١سم

موضوعها : سيرة نبوية .

رقم الحفظ : ٢٢١١ ج/سيرة.

٣١ ـ الأُنْسُ الجَلِيلُ فِى تَارِيخِ القُدْسِ وَالخَلِيلِ

للعليمى (مجير الدين عبد الرحمن بن محمَّد بن عبد الرحمن العمرى المقدسى الحنبلى) المتوفَّى ٩٢٨ هجرية .

(كشف الظنون ص١٧٧، معجم المؤلفين١١٢/٢)

أولها : الحمد لله المتفضِّل على خلقه بفتح أبواب الرحمة .. أما بعد ؛

فهذا مختصرٌ استخرتُ الله تعالى فى جمعه، يتضمَّن تاريخ البيت المقدَّس وقصة مولانا إبراهيم الخليل، عَنَّ لِى أنْ أجمعهُ مِن كُتب المتقدِّمين .

آخرها : وحضرت كثيراً من مجالسه بالمسجد الأقصى الشريف، قبل رحلته إلى القاهرة وبعد قدومه بيت المقدس، وحصَّلت الإجَازة مِنه غير مرة خاصة وعامة .. فى بيت المقدس بذكر هذه الأبيات :

أَحِيبِى بِقَاعِ القُدْسِ مَاهَبَّتِ الصَّبَا   فتِلْكَ رُبَاعُ الأُنْسِ مِنْ زَمَنِ الصِّبَا

وهذا آخر ما تيسَّر ذِكره من أخبار بيت المقدس وبلد سيدنا إبراهيم الخليل .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد، سنة ٩٧٧ هجرية (برسم الشيخ ابن جماعة) بها آثار رطوبة وخروم، عليها حواشٍ،بأولها وآخرها قراءات وتملُّكات ونقول .

٣٢٨ق   ٢١س   ٢٠,٢×٢٩,٨سم

موضوعها : تاريخ / جغرافيا .

رقم الحفظ :١١٣٣ب/ تاريخ .

٣٢ ـ أُنْمُوذَجُ اللَّبِيبِ فِى خَصَائِصِ الحَبِيبِ

للسيوطى (جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد الشافعى المصرى) المتوفَّى ٩١١ هجرية

(كشف الظنون ١٨٥، بروكلمان ٣٤١/٢، معجم المؤلفين ٨٢/٢)

أولها : الحمد لله الذى أتقن بحكمته كل شىء فاختَبَكَ .. أما بعد ؛ فهذا نَمُوذجٌ لطيفٌ .. لخَّصته من كتابى الكبير ، الذى جمعتُ فيه المعجزات والخصائص النبوية .. وتتبَّعتُ فيه الأحاديث الواردة فى منصب النبوَّة .. قصرتُه على إيراد الخصائص سرداً وجيزاً .. وسمَّيته : أنموذج اللبيب .

آخرها : وقال ابن السبكى فى الطبقات : لم يثبت عندى أنَّ ولياً فهذا القدر لم يبلغنا ، ولا اعتقده وقع لأحد من الأولياء ، ولا شك فى وقوع مثله للأنبياء عليهم الصلاة والسلام . فمثل هذا يكون معجزة ، ولاتنتهى إليه الكرامات . هذا آخر الكتاب .

نسخة جيدة ، كتبها محمد البسيونى ، بقلم معتاد ، سنة ١١٨٤ هجرية بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، بأولها تملك باسم إبراهيم سر عسكر .

٤١ق   ١٩س   ٢٢×١٥,٨سم

موضوعها : سيرة نبوية .

رقم الحفظ : ٢٢٤٢ /ج حديث نبوى .

٣٣ ـ نسخة أخرى

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كتبها السيد طه بن السيد محمد، بقلم معتاد ، سنة ١١٩٢ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، مرمَّة ، مفكَّكة ، بأولها نقول .

٣٧ق   ١٦س   ٢٣×١٥,٥سم

رقم الحفظ : ٣٥٩٨ / ج حديث نبوى.

٣٤ ـ الأَنْوَارُ الأَسْمَائِيَّةُ فِى شَرْحِ الأَسْمَاءِ النَّبَوِيَّةِ

ليوسف أفندى زاده (أبى محمَّد عبد الله محمَّد بن يوسف الأماسى الحنفى) المتوفَّى ١١٦٧ هجرية .

(بروكلمان ٦٥٣/٢ ، معجم المؤلفين٢٩٤/٢)

أولها : الحمد لله الذى رفع ذكر حبيبه ونبيه، رسوله محمَّد ﷺ .. وبعد؛ فهذه مجموعة .. مشتملة على ذكر الأسباب المحمَّدية ، التى يليق أن تكتب بأقلام ذهبية ، وعلى ذكر بعض الأنبياء والرسل وأسمائهم الشريفة .. وسمَّيتها بالأنوار الأسمائية .

آخرها : ومن أسمائه ﷺ : صاحب العلامة، صاحب البرهان ،صاحب البيان .. وعلاماته ﷺ كثيرة لا تحصى . البرهان :الحجة ، وقد برهن عليه ؛أى: أقام الحجة ، وحججه .. كثيرة، و أكملها القرآن . البيان :وهو الفصاحة واللسان .. تم .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة، عليها تملُّكات .

٩١ق ٢١س ١٥,٥×٢١,٥سم

موضوعها : سيرة نبوية .

رقم الحفظ : ٣١٧٠/ج سيرة .

٣٥ ـ الأنْوَارُ فِى آيَاتِ النَّبِىِّ المخْتَارِ

للثعالبى (أبى عبدالرحمن بن محمَّد بن مخلوف المالكى) المتوفَّى ٨٧٥ هجرية .

(إيضاح المكنون ١/١٤٥، بروكلمان٢/٣٥١، معجم المؤلفين٢/١٢٢)

أولها : الحمد لله ذى الجلال الكبير، المتعال المنفرد بصفات الكمال .. أمابعد؛ أيها الأخ ، أشرق الله قلبى وقلبك بأنوار اليقين .. فإنّى استخرتُ الله تعالى فى جمع نفحة مختارة من بعض ما انتهى إلىّ عمله، حسب ما رُويته أو رأيته فى شرف النبى .. وسَّميتُ كتابى هذا بالأنوار .

آخرها : ولما دُفن ﷺ ورجع المهاجرون والأنصار ، رضى الله عنهم ، إلى حالهم ، ورجعت فاطمة ، رضى الله عنها ، إلى بيتها واجتمع إليها نساؤها فقالت :

فَالأَرْضُ مِنْ بَعْدِ النَّبِىِّ كَئِيبَةٌ   أَسَفاً عَلَيهِ كَثِيرةُ الرُّجْفَانِ

وكان الفراغ .

نسخة جيدة، مقابلة، كُتبت بقلم معتاد، سنة ١٣١٨ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم ،عليها حواشٍ قليلة ، مفهرسة من أولها .

٢٦٦ق ٢١س ١٧,٥×٢٤,٥سم

موضوعها : سيرة نبوية .

رقم الحفظ : ٢٥٩٨ب/ سيرة .

٣٦ ـ الأَنِيسُ المطْرِبُ ورَوْضُ القِرْطَاسِ فِى أَخْبَارِ المغْرِبِ وَ تَارِيخِ مَدِينَةِ فَاس

لابن أبى زرع (على بن محمَّد بن أحمد بن عمر) المتوفَّى بعد سنة ٧٢٦ هجرية.

(كشف الظنون ص١٩٩، بروكلمان ٢/٣٣٩، معجم المؤلفين٢/٤٩٤)

أولها : الحمد لله مصوِّر الأمور بمشيئته وتدبيره .. أما بعد؛ أطال الله بقاء مولانا الخليفة .. أبو سعيد عثمان .. أردتُ خدمة جلاله .. بتأليف كتابٍ جامع لصروف الأخبار .. من أول دولة إدريس بن عبد الله الحسنى إلى هذا الأوان .. وسميته : الأنيس المطرب .

آخرها : وفى سنة ستة وعشرين وسبعمائة أمر أمير المسلمين .. ببناء القنطرة .. و الحمد لله رب العالمين . كَمُل الأنيس .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم مغربى ، سنة ١٣٠٠ هجرية،بهـا آثـار رطوبـة وخروم .

٢٢٠ق　　٢٠س　　٢٢,٥×١٦,٥سم

موضوعها : تاريخ / جغرافيا .

رقم الحفظ : ٣٥٧١ ج/ تاريخ .

٣٧ ـ إِيضَاحُ المدَارِكِ فِى نَسَبِ العَوَاتِكِ [١]

للزَّبيدى (أبى الفيض مرتضى محمَّد بن محمَّـد بـن محمَّـد بـن عبـد الـرازق الحسينى) المتوفَّى ١٢٠٥ هجرية .

(إيضاح المكنون ١/١٥٦، بروكلمان ٢/٣٩٨، معجم المؤلفين ٣/٦٨١)

أولها : الحمد لله الذى اصطفى نبيه .. أما بعد؛ فهذه نُبْذَةٌ حجمها صغير .. تتضمن بيان أمهاته ﷺ من العـواتك من سليم وغيرهـم، وسمَّيتها: إيضاح.

آخرها : عاتكة بنت زيد بن عمرو بن نفيل، أخت سعيد. وعاتكة بنت عبد المطلب عمة رسول الله ﷺ صاحبة الرؤيا المشهورة، ذكرها الزبير فى كتاب أنساب قريش .. وعلى هذا القدر وقع الاقتصار .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة ١أ إلى ورقة ١٧أ] كَتَبها محمَّد شكرى المالكى، بقلم معتاد، سنة ١٣٢١ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم .

١٧ق　　١٥س　　٢٧×١٦سم

موضوعها : تاريخ ـ سير وتراجم.

رقم الحفظ : ٥١٧٥/ج تاريخ .

(١) العنوان فى المخطوطة : إيضاح المدارك فى **الإفصاح عن** نسب العواتك .

حرف الباء

٣٨ ـ بَاعِثُ النُّفُوسِ إِلى زِيَارَةِ القُدْسِ المحْرُوسِ

لابن الفركاح (برهان الدين أبى إسحاق إبراهيم بن عبد الرحمن بن إبراهيم الفزارى الدمشقى) المتوفَّى ٧٢٩ هجرية .

(كشف الظنون ص٢١٨، بروكلمان ٢/١٦١، معجم المؤلفين ١/٣٤)

أولها : الحمد لله رب العالمين، أما بعد ؛ فهذا منتخبُ .. ما ضبطه الشيخ .. برهان الدين .. من فضائل بيت المقدس وقبر الخليل .. وهذا المنتخب يُنتفع به إن شاء الله .. وقد رتبتُه على ثلاثة عشر فصلاً .

آخرها : فلما قُبِضَ رسول الله .. ووُلِّى أبو بكر .. جَنَّدَ الجنود إلى الشام .. وإذا رجع إليها أهلها فهى لهم وأحق بهم . والسلام عليك ورحمة الله وبركاته .. خُتم الكتاب .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من الورقة ١أ إلى الورقة ٢٤ب] كُتبت بأقلام مختلفة ، سنة ١١٩٧ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، مرمَّمة .

٤ق　　مسطرة مختلفة　　١٩,٥×١٤,٥سم

موضوعها : تاريخ / جغرافيا .

رقم الحفظ : ٤٩٨١/ج جغرافيا .

٣٩ ـ نسخة ثانية

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من الورقة ١أ إلى الورقة ٢٦ب] كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم، عليها حواشٍ قليلة، بأولها تملُّك مؤرَّخ بسنة ١٣٣٣ هجرية وأختام مطموسة .

٢٦ق ٢١س ٢٠×١٤,٥سم

رقم الحفظ : ١٩٦٠/د جغرافيا .

٤٠ ـ نسخة ثالثة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من الورقة ١أ إلى الورقة ٤١ب] كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم، عليها حواشٍ كثيرة، بأولها وآخرها نقول .

٤١ق ١٣س ٢١,٥×١٥,٥سم

رقم الحفظ : ٣٧٨٠/ج جغرافيا .

٤١ ـ البَدْرُ المنيرُ فِى شَرْحِ سِيرَةِ البَشِيرِ النَّذِيرِ ،للعراقى (الجزء الأول)

لمجهول .[1]

أولها : الحمد لله الذى توّج أهل الحديث بأنوار الهداية، و أوقد لهم من السُنّة السَّنِيَّة مصابيح العناية .. وبعد؛ فإن الاقتداء بهدى نبينا محمَّد ﷺ هو الغاية المقصودة .. وقد اعتنى كثيرٌ من العلماء بجمع شتات أخباره وجميع منثور آثاره

(١) اسم المؤلِّف فى المخطوطة : زلبون !.. ولم نقع له على ترجمة .

.. إلى أنْ حلَّ بالروضة الطاهرة .. العراقى .. فنَظَم فى هذا الفنِّ ألفِيَّته .. وقد رويتها .. ووضعتُ عليها هذا الشرح .

آخرها : وحجَّ ﷺ قبل الهجرة حجَّاتٍ كثيرة، واعتمر عُمراتٍ كثيرة، واختُلِفَ فى عددها .. و الراجح عند علماء الحديث وغيرهم، أنه لم يصح عدد الحجَّات التى حجها قبل الهجرة .. وليكن هذا آخر الجزء الأول .. ويتلوه إن شاء الله تعالى فى أول الجزء الثانى : باب مغازيه ﷺ .

نسخة جيدة ، كَتَبها أحمد عبيدو الشافعى، كُتبت بقلم معتاد، سنة ١٢٦٤ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، مفكَّكة الملازم .

٣٥٠ ق ٢٣س ٢٣,٣×١٦,٥

موضوعها : سيرة نبوية .

رقم الحفظ : ١٣١٥/ج سيرة .

٤٢ ـ البَدْرُ المنيرُ فِى شَرْحِ سِيرَةِ البَشِيرِ النَّذِيرِ، للعراقىَ (الجزء الثانى)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم ، وصلّى الله على سيدنا محمَّد وآله وصحبه وسلّم . باب ذكر مغازيه ﷺ .

آخرها : والولى : الناصر؛ والمراد به كل مناصر للنبى ﷺ وهذا ما تيسَّر لنا جمعه فى هذا الشرح الذى ينشرح به الخاطر .. قال مؤلفه : وكان الفراغ من تأليف هذا الكتاب المبارك .. سنة ١١٠٣ هجرية .

نسخة جيدة، كَتَبها محمَّد عبد السلام الشافعى، بقلم معتاد، سنة ١٢٢٦ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، مفكَّكة الملازم .

٣٨٠ق ٢٣س ٢٣,٦×١٦,٥سم

رقم الحفظ : ١٣١٥/ج سيرة .

٤٣ ـ بِرُّ وَالِدَىْ خَيْرِ الوَرَى

للشيخانى (جمال الدين أبى عمر محمود بن محمد بن على القادرى) ؟

أولها : الحمد لله حمداً يوافى نِعمه ويدافع نقمه ويكافئ فزيده .. وبعد؛ فإنّى رأيتُ النبىَّ ﷺ فى مبشرة فذكرتُ له أنّى أحُبك وأحب والديك ، وقلت له أيضاً، أنّى أكثر من الصلاة عليك والدعاء لوالديك ، فلما أصبحتُ سألنى على بن عمر أن أكتب رسالةً ، أذكرُ فيها إسلام والدى النبى .. فأجبته مسمياً ببر والدى خير الورى .

آخرها : خاتمة ؛ سُئل القاضى أبو بكر بن العربى .. عن رجل قال : إن آباء النبى ﷺ فى النار، فأجاب بأن من قال ذلك فهو ملعون؛ لأن الله تعالى قال ﴿ إِنَّ الَّذِينَ يُؤْذُونَ اللهَ وَرَسُولَهُ لَعَنَهُمُ اللهُ فِى الدُّنْيَا وَالآخِرَةِ وَأَعَدَّ لَهُم عَذَاباً مُهِيناً ﴾ هذا ما سألنى عنه أخى على بن على .. وصلى الله على سيدنا محمد .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة ٣ب إلى ورقة ١٠ب] كَتبها رمضان بن درويش ، بقلم معتاد، سنة ١١٤١ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم، مرمَّمة ، مفهرسة ، بأولها تملك ونقول بالتركية والعربية وترجمة لشارح دلائل الخيرات .

٨ق ٢١س ٢١×١٥,٥سم

موضوعها : سيرة نبوية .

رقم الحفظ : ٢٢٦٢/ج فنون منوعة .

٤٤ ـ البَرْقُ اليَمَانِى فِى الفَتْحِ العُثْمَانِى

للمكى (قُطب الدين محمَّد بن أحمد الحنفى) المتوفَّى ٩٨٨ هجرية .

(كشف الظنون ص٢٣٩، معجم المؤلفين ١٠٥/٣)

أولها : الحمد لله الذى نصر الدين الحنيفى .. أما بعد؛ هذا كتابٌ لطيف، وتاريخٌ منتخب ظريف، جمعتُ فيه ما تجدَّد فى عصرنا من فتوحات اليمن وما حدث فيه من الأهوال .. وسميته : البرق اليمانى .

آخرها : كلمة باقية فيهم إلى يوم القيامة، إن شاء الله تعالى، إذا تدبَّرتها وتأمّلتها لا تخرج عن هذه السيوف الأربعة، فإنهم ما زالوا من أول أسلافهم .. والله تعالى يختم لنا بالحسن .. وهذا ما أدرَّ به القلم .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد، سنة ١٠٠٥ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، مرمَّمة، بأولها تملُّك .

٢٢٨ق ٢١س ٢٠,٥×١٤,٥سم

موضوعها : تاريخ .

رقم الحفظ : ٤٢٧١/ج تاريخ .

٤٥ ـ بُلُوغُ البُغْيَةِ فِى شَرْحِ مَنْظُومَةِ الحُلْيَةِ (الجزء الأول)

للكيلانى (على بن يحيى بن أحمد القادرى الحموى) المتوفَّى ١١١٣ هجرية .

(إيضاح المكنون ١٩٦/١ ، معجم المؤلفين ٥٤٣/٢)

أولها : الحمد لله الذى خلق نور نبيه محمَّد ﷺ من نوره .. أما بعد .. إن كمالات نبينا محمَّد ﷺ لاتعدُّ،وإن صفاته وشمائله لاتُحدُّ .. فنظمتُ الحلية الشريفة .. وسمَّيتها : نظم الدُّرر فى حلية خير البشر .. فسألنى بعض مَنْ يعزُّ علىَّ .. أن أشرحها .. فأجبتهُ .. ورتبتهُ على مقدمةٍ وعشرة أبواب وخاتمة .. وسميته : بلوغ البغية .

آخرها : وذكر بعضهم أنه ﷺ بعث علياً ـ رضىَ الله عنه ـ فى سَرِيَّةٍ إلى اليمن، فأسلمت همدان كلها فى يوم واحد، فكتب إلى رسول الله ﷺ فلما قرأ

كتابه ؛ خرَّ ساجداً، ثم جلس فقال ﷺ : السلام على همدان .. وتتابع أهل اليمن إلى الإسلام .. تم الجزء الأول .

نسخة جيدة، مذهَّبة، كَتَبها إبراهيم بن محمَّد بقلم معتاد ، سنة ١٢٥٩ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم ، مؤطَّرة .

٤٦٩ق ٢٥س ١٥٠٠٥×٢٠,٥سم

موضوعها : سيرة نبوية .

رقم الحفظ : ٥٥٤/ج سيرة .

٤٦ ـ نسخة أخرى

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة، ملوَّنة، كَتَبها عمر بن الشيخ أحمد، بقلم معتاد، سنة ١٢٥٦ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، مؤطَّرة بأولها .

٣٦٩ق ٣١س ١٦×٢٢,٣سم

رقم الحفظ : ٣٦٥٤/ج سيرة .

٤٧ ـ بُلُوغُ البُغْيَةِ فِى شَرْحِ مَنْظُومَةِ الحُلْيَةِ (الجزء الثانى)

أولها : الباب التاسع : فى قدوم الوفود عليه وتتابعهم للانقياد إليه.وفى هذه السَّنة كان تتابع الوفود عليه ﷺ قال فى النهاية : الوفد: القوم ؛ يجتمعون ويردون البلاد، واحدهم وافد، والوفد : رسول القوم يقدمهم، وقد يراد به ما هو أعم من ذلك .

آخرها : وأما السلام : فاتفق الفقهاء على وجوبه فى تشهد الصلاة، وكره أكثرهم إفراده عن الصلاة ؛ أى : فى غير التشهُّد، وكذلك إفراد الصلاة

عنه، كما كرهوا الصلاة على غير الأنبياء استقلالها، وجوزوا ذلك تبعاً، وهى كراهة تنزيهية ، تأدُّبا مع الأنبياء صلوات الله وسلامه عليهم .. انتهى .

نسخة بديعة، كَتَبها إبراهيم بن محمَّد جمعه، بقلم معتاد، سنة ١٢٥٩ هجرية ، بها آثار رطوبة قليلة، مؤطَّرة ، بآخرها أدعية .

٤١٣ق ٢٥س ١٥,٥×٢١,٥سم

رقم الحفظ : ٥٥٤/ج سيرة .

٤٨ ـ نسخة أخرى

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كَتَبها عمر بن الشيخ أحمد، بقلم معتاد، سنة ١٢٥٧ هجرية، بها آثار رطوبة قليلة، مؤطَّرة بأولها، بآخرها أدعية .

٣٥٠ق ٣١س ١٥,٥×٢٢سم

رقم الحفظ : ٣٦٥٤/ج سيرة .

٤٩ ـ بُلْغَةُ المسْتَعْجِلِ فِى التَّارِيخِ

للحُميدى (أبى عبد الله محمد بن فتوح بن عبد الله الأندلسى) المتوفَّى ٤٨٨ هجرية .

(كشف الظنون ص٢٥٢[1]، بروكلمان ٣٣٨/١، معجم المؤلفين ٥٨٣/٣)

أولها : الحمد لله حقَّ حمده ، وصلى الله على محمدٍ نبيِّه وعبده .. هذا كتاب مختصر، نذكر فيه ، إن شاء الله عزَّ وجل ، نسب الرسول .. ومولده

(١) فى كشف الظنون .. مختصر أوله : الحمد لله حق حمده .. ذكر فيه الوقائع من أول الإسلام إلى زمن المسترشد إجمالاً .

ومبعثه ومايتعلق بذلك من أخباره وأيامه ومعجزاته وصفته وأسمائه وأخلاقه وسيرته .. والخلفاء بعده .. وهو مجموع من أفواه الأئمة وكتبهم .. وليس لنا فيه غير الجمع والاختصار .

آخرها : توفى المقتدى بأمر الله ــ رضوان الله عليهم أجمعين ــ عشيَّة يوم الجمعة الخامس عشر من المحرم سنة سبع وثمانين وأربعمائه فجأة ، وبويع ابن الإمام المستظهر بالله أمير المؤمنين .. هذا آخر تاريخ الحميدى .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة٢٣٩ب إلى ورقة ٢٥٠ب] كُتبها حسن بن حمزة ، بقلم معتاد،سنة ٩٧٣ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، مرمَّمة، مفكَّكة ، مؤطَّرة .

١٢ق ٢١س ١٣×١٩,٥سم

موضوعها : تاريخ ــ سير وتراجم.

رقم الحفظ : ٤٨٦٢/د فنون منوعة.

٥٠ ــ البَهْجَةُ السَنِيَّةُ فِى الأَسْمَاءِ النَّبَوِيَّةِ

للسيوطى (جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر الشافعى المصرى) المتوفَّى ٩١١هجرية .

(بروكلمان ١٤٣/٢، معجم المؤلفين٨٢/٢)

أولها : الحمد لله على عباده الذين اصطفى . هذا مختصرٌ فى الأسماء الشريفة النبوية لخَّصته من كتابى المسمَّى بالرياض الأنيقة ، وسميته بالبهجة .. مقدمة : ذكر العلماء أن كثرة الأسماء دالةٌ على عِظَمِ المسمَّى ورفعته . قال بعضهم : وللنبى ﷺ تسعة وتسعون اسماً .

آخرها : حرف الياء : اليتيم ، ذكره العزفى عن وهب قال : من أسمائه فى الكتب السالفة ، محمود وأمين وصادق ويتيم ، وكذا قال عياض : إنه موصوف به فى الكتب المتقدمة يس وهذه قصيدة من نظْمِ شرف الدين عبد الرحيم بن الصنعية .نظم فيها تسعة و تسعين اسماً من أسمائه ﷺ :

المُجْتَبى المُخْتَارُ مِن مُضَرٍ وَمَنْ　　　بِالمُؤْمِنِينَ هُوَ الرَّؤُوفُ الأَرْحَمِ

نسخة جيدة ، كتبت بقلم معتاد ، فى القرن الحادى عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم ، عليها حواشٍ ، بأولها تملك .

٣٩ق ٢٣س ١٥,٥×٢٠,٣سم

موضوعها : سيرة نبوية.

رقم الحفظ : ٤٨٢٦/ج حديث نبوى .

٥١ ــ بَهْجَةُ المَحَافِلِ فِى السِّيَرِ والأَخْلاقِ وَالشَّمَائِلِ

للعامرى (أبى زكريا يحيى بن أبى بكر بن محمَّد الحَرَضى) المتوفَّى ٨٩٣ هجرية .

(كشف الظنون ص٢٥٨، بروكلمان ٢٢٥/٢، معجم المؤلفين ٨٨/٤)

أولها : الحمد لله الواحد البَّر الرحيم، الفاطر الصمد العليم .. وبعد؛ فإنَّ من أجلِّ ما ينبغى معرفته وتعريفه .. الكلام فى العلوم النبوية .. وقد صنَّف العلماء فى ذلك كتباً كثيرة مابين تاريخ وشمائل .. ولما رأيتُ .. من محبة سيد البشر .. سارعتُ إلى جمع مختصرٍ جامعٍ فى هذا المعنى .

آخرها : وأما معنى الصلاة على النبى ﷺ وتفسيرها؛ فقال ابن العباس رضى الله عنه، فى قوله تعالى : ﴿ إِنَّ اللهَ وَمَلائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيماً ﴾ معناه : أن الله وملائكته يباركون على النبى .. انتهى الكتاب بحمد الله وعونه .

نسخة جيدة، مشكولة، مقابلة، كَتَبها مهدى محمَّد بقلم نسخى، سنة ١٠٤٦ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم ، فواصلها سميكة، مؤطَّرة، مرمَّمة، بأولها تملُّكات.

٢٣٨ق ٢٢س ٢٩×١٩,٥سم

موضوعها : سيرة نبوية .

رقم الحفظ : ١٢٧١/ب سيرة .

٥٢ ـ بَهْجَةُ المحافِلِ وأَجْمَلُ الوَسَائِلِ

للَّقَّانى (برهان الدين إبراهيم بن إبراهيم بن حسن المصرى المالكى) المتوفَّى ١٠٤١ هجرية .

(إيضاح المكنون ٢٠٣/١ ، بروكلمان ٤٣٦/٢، معجم المؤلفين٨/١)

أولها : الحمد لله الذى اصطفى لنقل السنة المحمدية رجالاً .. أما بعد؛فهذا تعليقٌ لطيفٌ .. تعرضتُ فيه للتعريف برواة الشمائل[1] ، رجاء أن تكون عند الله بواسطة خدمته ، عليه الصلاة والسلام ، من أحد الوسائل اقتصرت فيه على أدنى ما يحصل به التعريف .. وسمَّيته : بهجة المحافل .

آخرها : باب ما جاء فى رؤية النبى ﷺ فى المنام .. قوله : حدثنا قتيبة بن سعيد .. إلخ . الإسناد تقدم التعريف ، وأما عاصم بن كليب بن شهاب الجرمى الكوفى فهو يروى عن أبيه ، والى بردة ، وعلقمة بن وائل ومحمد بن كعب القرظى .. وأما باقى الأسانيد فقد تقدم التعريف بهم جميعاً و لله الحمد . قال مؤلفه .. هذا آخر ما أردنا تلخيصه مما يتعلق برجال هذا الكتاب .

نسخة بديعة ، مذهبة ، مزخرفة ، كتبت بقلم نسخى ، فى القرن الثانى

---

(١) يقصد كتاب : الشمائل النبوية والخصائص المصطفوية ، للترمذى .

عشر الهجرى تقديراً ، فواصلها ملونة ، بها آثار رطوبة وخروم ، مؤطَّرة .

١٩١ق ٢١س ٢٠,٢×١٣,٨سم

موضوعها : تراجم .

رقم الحفظ : ٣٤٨/د حديث نبوى .

حرف التاء

٥٣ ـ تَارِيخُ البَطَارِكَةِ الأَنْطَاكِيين

لخورى (ميخائيل بريك) ؟

أولها : بسم الآب ولابن والـروح القـدس الإلـه الواحـد ، وبعـد ؛ فيقـول ميخائيل بريك : هذه أسماء بطاركة مدينة الله أنطاكية العظمى منذ عهد بطـرس الرسول .. نُقِل عما دونه القديس فكاريوس أحد البطاركة المذكورين .

آخرها : وفى سنة ١٧٥٤ حضر البطريك شـلبترى إلى دمشـق .. فخلفـه البطريك فيليمـن مطـران حلـب ، وأقيـم بطركـا فـى القسـطنطينية سـنة ١٧٦٦ ميلادية بانتداب المجْمَع القسطنطينى .. فلما انتهى إلى مدينة اللاذقيـة توفـى بهـا ودفن .. فخلفه دانيل ..بانتداب البطرك صموئيل والمجْمَع القسطنطنى . انتهى .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة ١أ إلى ورقة ٢٨ أ] كَتبهـا نجيـب حنا بقلم معتاد ، سنة ١٣٠٧ هجرية ، بها آثار رطوبة وخـروم، بآخرهـا إهـداء من الناسخ .

٢٨ق ٢٠س ١٩×٢٣,٥سم

موضوعها : تاريخ ــ سير وتراجم.

رقم الحفظ : ٣٥٠٩/ج تاريخ .

٥٤ ـ تَارِيخُ ثَغْرِ عَدَن

لبامخرمة (أبى محمَّد عبد الله الطيب بن عبد الله بن أحمد) المتوفَّى ٩٤٧ هجرية .

(معجم المؤلفين ٢/٢٤٨)

أولها : الحمد لله الذى خلق السموات والأرض، ودبّر الأشياء .. أما بعد؛ فهذا تعليقٌ لطيف، يتعلق بتاريخ ثغر عدن .. جاء على قسمين : القسم الأول، فى ذكر شيء مما جاء فيها من الآيات والأحاديث والآثار .

آخرها : محمَّد بن أبى القاسم المعلم الجبائى، قرأ عليه القاضى محمَّد بن أبى العباس .. وتوفى لثلاث بقين من شهر ذى الحجة، سنة تسع وستمائة . والله أعلم بالصواب .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد، سنة ١٢٩٥ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، بأولها تملُّك .

٢٢٧ق ١٧س ٢٢,٥×١٦سم

موضوعها : تاريخ ـ سير وتراجم.

رقم الحفظ : ٣٦٣٢/ج تاريخ .

**** تاريخ الجبرتى (انظر : عجائب الآثار)***

---

٥٥ ـ تَاريخُ الجَزْرِى

لابن الجزرى (شمس الدين محمَّد بن محمد بن يوسف الدمشقى) المتوفَّى ٨٣٣ هجرية .

(كشف الظنون ص٢٩٠، بروكلمان٢/٢٧٤، معجم المؤلفين ٣/٢٦)

أولها : الحمد لله الذى جعل الحوادث والوفيات أعظم عبرة للإنسان .. وبعد؛ فإن التاريخ عِلْمٌ جليل، لايُستغنى عنه .. وإنى منذ نشأتُ بين الفضلاء .. لم أزل بكُتُبُ التاريخ مشغوفاً .

آخرها : فى سنة سبعين ومائة من صفر، قويت الأراجيف بمحن التتار .. وهذا آخر ما لخصته من تاريخ حافظ الإسلام أبو عبد الله محمَّد بن عثمان الذهبى، وقد فرغت منه .. بمدينة إنطاكية .

نسخة جيدة، مشكولة، كَتَبها محمَّد بن فريد القوجوى، كُتبت بقلم معتاد، سنة ١١٠٥ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، بأولها تملُّكات .

٤٧٧ق ١٣س ١٧×١٢سم

موضوعها : تاريخ .

رقم الحفظ : ٢٠٢٧/د تاريخ .

٥٦ ـ تَاريخُ الدِّيَارِ المِصْرِيَّةِ فِى عَهْدِ الدَّوْلَةِ المحمَّديَّةِ العَلِيَّةِ [١]

لبرنار الفرنسى (ترجمة : أبو السعود أفندى)

أولها : الباب الأول : فى تاريخ الديار المصرية من سنة ١٨٠٠ ميلادية إلى سنة ١٨٠٧ ميلادية . س: فى أى سنة قَدِم محمَّد على إلى الديار المصرية ؟ ج : سنة ١٨٠٠ ميلادية، وعمره إحدى وثلاثون سنة .

آخرها : ومع جميع هذه النكبات و الوصمات، فإن التاريخ وسائر الأجيال الخالفة، لا تزال تتعجَّب من الغرابة المعنوية اللازمة .. والملك الجليل .. وقد تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب .

نسخة جيدة ، كَتَبها على سالم الشافعى، كُتبت بقلم معتاد، سنة ١٢٩٢ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم .

---

(١) الكتاب مترجمٌ عن الفرنسية ، وهو الجزء الثالث من كتاب : **فوائد جغرافية وتاريخية على الديار المصرية** .

٧٥ق ١٧س ٢٢,٥×١٥سم

موضوعها : تاريخ .

رقم الحفظ : ٣٣٤٤/ج تاريخ .

٥٧ ـ تَارِيخُ السُّلْطَانِ سَلِيم

لابن زُنْبُل الرَّمَّال (أحمد بن على بن أحمد المصرى الشافعى) المتوفَّى ٩٦٠ هجرية .

(هدية العارفين١/١٤٧، بروكلمان٢/٤٠٩، معجم المؤلفين١/١٩٦)

أولها : الحمد لله على كل حال والصلاة والسلام على النبى وصحبه وآله وبعد؛ .. فقد سُئل الفقير إلى الله تعالى، الرمَّال، عن سيرة سليم خان هو والجراكسة ، وما جرى لهم من الكلام العجيب .. يقول : ذكر خروج الملك الأشرف قنصوه الغورى .

آخرها : ولما رجع سليمان من الهند؛ رجع حصرف باشا، وأقام سليمان مدة .. ثم عُزل، وتولى مصر داود باشا إلى أن مات بها، ثم تولى بعده محمَّد باشا قريب السلطان، ثم عُزل عنها .. وهذا آخر مُدَّته وكتابته. والحمد لله.

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد، سنة ١٠٩٦ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم.

١٤١ق ٢٣س ٢٣×١٥سم

موضوعها : تاريخ ـ سير وتراجم .

رقم الحفظ : ٣٦٣٣/ب تراجم .

٥٨ ـ تَارِيخُ صَنْعَاء

لإسحاق بن جرير الصنعانى ؟

(كشف الظنون ص٢٩٧) (١)

تنقص من أولها وأول الموجود بها : قال ﷺ : أهل اليمن هم أَلْيَن قلوباً، وأرق أفئدة . والحكمة يمانية .

آخرها : وهذا البئر فى طرف شرقى غمدان .. عرَّفنى بذلك القاضى سليمان محمَّد، ووقف عليها وقال: هذه البئر التى أُلقى فيها القتيل، فى خلافة عمر بن الخطاب .. تم الكتاب.

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد، سنة ٩٩٢ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، مؤطَّرة، مرمَّمة .

٢٠٠ق ٢١س ٢١,٥×١٥سم

موضوعها : تاريخ .

رقم الحفظ : ٣٦٨٢/ج تاريخ .

٥٩ ـ التَّارِيخُ الكَبِيرُ (٢)

للمقريزى (تقى الدين أبى العباس أحمد بن على بن عبد القادر الحسينى المصرى) المتوفَّى ٨٤٥ هجرية .

(بروكلمان ٢/٣٦ ، معجم المؤلفين ١/ ٢٠٤)

أولها : الحمد لله رب العالمين .. وبعد فقد برز الأمر العالى أعلاه الله .. فنقول : يحتاج قبل ذكر ذلك بما كان عليه الحال قبل الروك الحسامى والروك الناصرى .. فصل : فيما كان يعمل فى أراضى مصر قبل الإسلام . اعلم أن

---

(١) فى كشف الظنون : تاريخ صنعاء ، لإسحاق بن جرير الصنعانى .. ذكره الجندى وقال : هو كتاب لطيف ، به فوائد جمة .

(٢) فى بداية المخطوطة ، كتب المؤلِّف بخطه : ***نكتب فى التاريخ الكبير إن شاء الله*** .. ولم يبيِّض المقريزى هذه المسودة ، والراجح أنَّه لم يمهله الأجلُ حتى الانتهاء من الكتاب.

أراضى مصر فى الجملة على قسمين، وهما أعلى مصر وأسفلها .

تنقص من آخرها، وآخر الموجود : ولما أقبل الوزير جعل .. الوصية .. الملك أبو الداواد المعروف بابن حسن الصوفى .

نسخة مهترئة، كَتبها المؤلِّف بقلم معتاد ، فى النصف الأول من القرن التاسع الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم، مفككة، مفهرسة بأولها، غير منقوطة فى بعض المواضع.

٥٠ق ٢٠س ١٥,٥×١٢سم

موضوعها : تاريخ .

رقم الحفظ : ٢١٢٥/د تاريخ.

٦٠ ـ التَّارِيخُ المُظَفَّرِى

لابن أبى الدَّم (أبى إسحاق إبراهيم بن عبد الله بن عبد المنعم) المتوفَّى ٦٤٢ هجرية .

(كشف الظنون ص٣٠٥ ، معجم المؤلفين١/٤٠)

أولها : الحمد لله الأول الآخر ، الظاهر الباطن .. وبعد ؛ فإن النظر فى سيرة النبى ﷺ ومَنْ بعده .. عبرة للمستبصر واستبصار للمعتبر .. وقد كنتُ فيما مضى من الزمن متشوِّقاً إلى أن أخدم الجناب العالى .. المظفرى ، خلَّد الله سلطانه ..بذكر دولته .

آخرها : ودخلت سنة سبع وعشرين وستمائة فى المحرم فيها .. وفيها امتدح المولى السلطان .. ابن البطريق الشاعر بقصيدة .. وهى :

وتَسْبِقُ حَدَّ السَّيفِ حِدَّةُ ذِهْنِهِ   فَيَأتِى المُصَلِّى المَوْتُ وَالمَوتُ سَابِقٌ

نسخة جيدة، مشكولة، كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً، فواصلها سميكة، بها آثار رطوبة وخروم، مؤطَّرة، بأولها تملُّكات.

١٢١ق ٢٨س ٣٠×٢٠,٧سم

موضوعها : تاريخ .

رقم الحفظ : ١٢٩٢/ب تاريخ .

٦١ ـ تَارِيخُ نَشْأَةِ الطَّائِفَةِ المَعْرُوفَةِ بالرُّومِ الكَاثُولِيك

للخورى (ميخائيل بريك) ؟

أولها : اعلم أنه فى سنة ١٥٣٢ م أُقِيم أسقفاً على بيروت يواكيم الشهير بابن جمعة البيرونى، على يد دوروثاوس الثانى بطرك أنطاكية، فأقام إحدى عشرة سنة فى الأسقفية .

آخرها : وأما البطرك أفثاميوس فحضر فى طريق قبرص إلى اللاذقية .. ومن هناك انطلق إلى دمشق مقر كرسيه، وهذا ما انتهى إليه كلامنا، والحمد لله أولاً وآخراً .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة ٢٩أ إلى ورقة ٤٢أ] كُتبت بقلم معتاد، سنة ١٣٠٧ هجرية، بها آثار رطوبة قليلة .

١٣ق ١٩س ٢٣,٥×١٩سم

موضوعها : تاريخ .

رقم الحفظ : ٣٥٠٩/ج تاريخ

٦٢ ـ تَارِيخُ الوَزِيرِ محمَّد عَلِى الكَبِير

للرجبى (خليل بن أحمد المصرى الشافعى الشاذلى) المتوفَّى ١٢٤٥ هجرية .

(هدية العارفين ٣٥٦/١ ، معجم المؤلفين ٦٧٨/١)

أولها : سبحانك اللّهمَّ مبدع العجائب ومنشىء الغرائب بأصناف الرغائب .. أما بعد ؛ فقد خاطبنى شيخ الإسلام محمَّد العروسى، حيث قال لى: من اللازم .. تصنيف كتاب .. يتضمن أخبار حضرة الصدر العالى .. الوزير محمَّد على، وأن يكون هذا الكتاب مخبراً عن بعض آثاره .

آخرها : وبالجملة والتفصيل، فلا ينبغى إهمال أولئك الأحفاد، ونسأل الله أن يوفقهم للسداد .. ويطيل بقاء حضرة سيدنا الصدر العالى .. والله أعلم .. تم .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد، سنة ١٢٩٣ هجرية، بها آثار رطوبة قليلة، بآخرها نقول، مؤطَّرة .

١٠٧ق ١٩س ٢٤,٥×١٨سم

موضوعها : تاريخ – سير وتراجم .

رقم الحفظ : ٣٧٠٩/ب تاريخ .

٦٣ ـ تَبْعيدُ العُلَماءِ عَن تَقْرِيبِ أَبْوَابِ الأُمَرَاءِ وَالظلمَاء

للقارى (نور الدين على بن سلطان بن محمد الهروى الحنفى) المتوفَّى ١٠١٤ هجرية .

(بروكلمان ٥٣٩/٢، معجم المؤلفين ٤٤٩/٢)

أولها : الحمد لله الذى حعل العلماء ورثة الأنبياء ، وواسطة عقد سلسلة الأولياء والأصفياء .. أما بعد؛ فيقول .. القارى : إن الله سبحانه أعظم برهانه فى قوله تعالى ﴿ وَلا تَرْكَنُوا إلى الَّذِينَ ظَلَمُوا فَتَمسَّكُمُ النَّارُ وَمَا لَكُم مِنْ دُونِ الله مِنْ أَوْلِياءَ ثُمَّ لا تُنْصَرُونَ ﴾

آخرها : وقال عزَّ وجل ﴿ وَلَكنَّ أَكْثَرَهُمْ لا يَعْقِلُون ﴾ ومُجمل الكلام، أنَّ العقل سمى به، لعقل ومنعه صاحبه عما لا يليق ،كما يُسمَّى نُهى، لنهيه عن الفحشاء والمنكر ونحوه . والحاصل ، أن العقل لا ينفع بدون النقل والنقل بدون العقل . وهذا نهاية التحقيق .. والحمد لله رب العالمين .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة ٦٥أ إلى ورقة ٨٠ب] كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم، عليها حواشٍ، بأولها وآخرها تملك ونقول .

١٥ق ٢٥س ٢١×١٤,٥سم

موضوعها : سياسة / أخلاق.

رقم الحفظ : ١٠٠٤٤/ج فنون منوعة .

٦٤ ـ تَبييْضُ الصَّحِيفَةِ بِمَنَاقِبِ أَبى حَنِيفَةِ

للسيوطى (جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمَّد المصرى) المتوفَّى ٩١١ هجرية .

(كشف الظنون ص٣٤٢، بروكلمان ١٤٣/٢، معجم المؤلفين ٨٢/٢)

أولها : الحمد لله وكفى، وسلامٌ على عباده الذين اصطفى . هذا جزء ألَّفتُه فى مناقب الإمام أبى حنيفة .. سميته : تبييض الصحيفة .

آخرها : وفى مناقب الأربعة، قال عبد الله بن المبارك : ما رأيتُ أوقر مجلس من أبى حنيفة، كنَّا فى مجلسه فسقطت حيَّة فى حِجْره، فقام كل من هناك إلا هو، فنثر حجره واستمر فى عبادته ..ولم يتغيَّر لونه .. تم .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من١ب ورقة إلى ورقة ٩ب] كَتَبها محمَّد السنديونى الأزهرى، بقلم معتاد، سنة ١١٧٦ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم

قليلة، بأولها تملُّك باسم محمَّد البكرى الحموى، مؤرَّخ بسنة ١١٧٦ هجريه، عليها وقف مؤرَّخ بسنة ١٢٠٦ هجرية .

٩ق	٢٣س	٢١×١٥سم

موضوعها : تاريخ ـ سير وتراجم .

رقم الحفظ : ٣٢٣٠/ج فنون منوعة .

٦٥ ـ تَحْصِيلُ الأُنْسِ لِزَائِرِ القُدْسِ

لابن هشام الأنصارى (جمال الدين أبى محمَّد عبد الله بن يوسف بن أحمد الشافعى) المتوفَّى ٧٦١ هجرية .

(بروكلمان٢/١٦، معجم المؤلفين٢/٣٠٥)

أولها : قال الشيخ الإمام العالم .. الأنصارى ، تغمَّده الله برحمته : هـذه أوراق لخصت فيها بعض فضائل الأرض المقدسة، والتنبيه عـلى أمورٍ يحتـاج إلى معرفتها مَنْ قصد زيارة المسجد، وما توفيقى إلا بالله عليه توكَّلت .

آخرها : وأخبرنى من كنتُ أظن له عقـلاً : إن المسـجد ومـا يقرب منه مسامتة للعرش، واحتجَّ على ذلك بأن عيسى ـ عليه السلام ـ أتى به من مكة إلى البيت المقدس، ليكون عروجه من هناك. و لم يـدر هـذا الجـاهل أنـه لانسبة بـين السماء بجملتها ، بالنسبة إلى العرش ..وصلى الله على محمَّد وآله .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة ٥٦أ إلى ورقة ٦٣ب] كَتَبها عمر العبادى ، بقلم معتاد، فى القرن العاشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم، مفكَّكة، بأولها نقول، بآخرها تملُّك باسم الناسخ .

٧ق	مسطرة مختلفة	١٧,٦×١٣سم

موضوعها : تاريخ / جغرافيا .

رقم الحفظ : ١٣٥١/د تاريخ .

٦٦ ـ تُحْفَةُ الأَحْبَابِ وبُغْيَةُ الطُّلاَّبِ

للسخاوى (شمس الدين أبى الخير محمَّد بن عبد الرحمن بن محمَّد) المتوفَّى ٩٠٧ هجرية .

(إيضاح المكنون١/٢٣٨ ، بروكلمان٢/٣١، معجم المؤلفين٣/٣٩٩)

أولها : الحمد لله الذى استأثر بوصف البقاء والقِدَم .. وبعد؛ فإنَّ السخاوى .. يقول : إننى لما وقفتُ على جملةٍ من التواريخ الإسلامية المتعلِّقة بذكر مَنْ دُفن بجبَّانة مصر وغيرها من المقابر فى بلاد شتَّى .. فأحببت أن أجمع بين هذه المقاصد .. وسميته : تحفة الأحباب .. وإنى وضعت كتابى ، هذا على ترتيب الكتاب المعروف بالكواكب السيارة فى ترتيب الزيارة .

آخرها : معاذ بن جبل (رضى الله عنه) كان إماماً عالماً فاضلاً، وليس هو معاذ بن جبل الصحابى ، ثم تأخذ بعد ذلك إلى أبى الحسن الردينى (كذا)[1] المعروف بقضاء الحوائج .. و الحمد لله أولاً وآخراً .. تمت .

نسخة جيدة، كَتَبها مصطفى القادرى، بقلم معتاد، سنة١١١٩ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، عليها حواشٍ قليلة .

١٨٤ق	١٧س	٢١×١٦سم

موضوعها : تاريخ ـ سير وتراجم.

رقم الحفظ : ٥٦٧٠/ج تاريخ .

٦٧ ـ نسخة أخرى

أولها : الحمد لله الذى اختص حبيبه الأسنى بمقام قوسين أو أدنى [2] .. قال الشيخ الإمام .. السخاوى .. نظرت فى بعض نُسَخِ شيخنا .. فرأيت

(١) فى النسخة الأخرى : الدينورى .

(٢) لاحظ هنا ، اختلاف **الحمدلة** بين النسختين .

النسَّاخ جهلوا بعض كلامه .. فاستخرت الله تعالى واستعنت به فى تحرير هذه النسخة معتمداً على نسخة كانت عندى له من أثره محررة .. أحببت أن أجمع بين هذه المقاصد .. وسميته : تحفة الأحباب .. وإنى وضعت كتابى هذا على ترتيب الكتاب المعروف بالكواكب السيارة فى ترتيب الزيارة .

آخرها : حكى القضاعى رحمه الله، أنه كان يحثُّ على زيارة سبعة قبور بالجبَّانة، وجاءه رجل يشتكى إليه أمراً نزل به ، فقال : عليك بزيارة سبعة قبور فى هذه الجبانة .. والحمد لله رب العالمين .

نسخة جيدة ، كَتَبها حسين محمَّد أحمد بقلم نسخى، سنة ١٣٣١هجرية بها آثار رطوبة وخروم قليلة، بأولها تملُّك .

٣٧٤ق ٢١س ١٨,٥×٢٦,٥سم

رقم الحفظ : ١٤٨٦/ب تاريخ .

٦٨ ـ تُحْفَةُ الأَخْيَارِ فِى فَضْلِ الصَّلاةِ عَلَى النَّبِىِّ الْمُخْتَارِ

للأنصارى (أبى عبد الله محمد بن أبى الفضل قاسم) المتوفى بعد سنة ٨٦٩ هجرية .

أولها : الحمد لله الذى نوَّر قلوب المؤمنين بنوره المحمَّدى الأول .. أما بعد ؛ أيها المؤمنون المحبون الذين هم بمحبتهم إلى نبيهم منقطعون .. فإنى ما رأيت دواء نافعاً لمريض القلب مثلى ، إلا الصلاة على من جعل المولى .. و كان من منة مولاى سبحانه على أن ألهمنى فى هذا الشهر المبارك .. عام ٨٦٩ هجرية ، أن أتقرَّب إلى الله عز وجلَّ بهذا التأليف المبارك .. وسميته : تحفة الأخيار.

آخرها :

بَينَ السُّنَّةِ فالوَيلُ لِمَن   تَرَكَ السُّنَّةَ مِن حُرٍّ صقر

وَالسَّلامُ الطَّيِّبُ الكَّافِى عَلَى   خَيرِ رُسُلِ الله مِنْ خَيرِ مُضَرِ

كمل الكتاب المبارك المسمى تحفة الأخيار .. والحمد لله .

نسخة جيدة ، كتبها محمد بن على بن حميرة (بتونس) سنة ١١٤٢ هجرية ، بقلم مغربى ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة .

١٣٧ق ١٧س ٣٠×٢١سم

موضوعها : سيرة نبوية .

رقم الحفظ : ٢٣٣٣/ب حديث نبوى .

٦٩ ـ تُحْفَةُ الأَنَامِ فِى فَضَائِلِ الشَّامِ

لابن الإمام (أحمد بن محمَّد البصرى) المتوفَّى ١٠١٥ هجرية .

(كشف الظنون ص٣٦٣، بروكلمان ٦٣٩/١، معجم المؤلفين ٢٥٣/١)

أولها : الحمد لله الأول بلا بداية ، والآخر بلا نهاية .. وبعد؛ فهذه أوراق أذكر فيها .. فيما يتعلَّق بفضائل دمشق وغيرها من أرض الشام .. وهى مشتملة على ستة أبواب .. الباب الأول فى فضل الشام .

آخرها : وفى روايةٍ : يقول لهم عيسى بن مريم ـ عليه السلام ـ اختاروا إحدى ثلاث : أن يبعث الله علَى الدجَّال وجنوده عذاباً من السماء ، أويخسف بهم الأرض، وفى الثالثة تحبس السماء قطرها والأرض نباتها، ثم يخرج يأجوج ومأجوج .. وتقوم الساعة على أشرار الخلق ..تم كتاب فضائل الشام .

نسخة جيدة ، كَتَبها رضى الدين بن على، بقلم معتاد، سنة ١٢٠٨ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، مؤطَّرة .

١٧١ق ١٧س ١٤×٢٢,٥سم

موضوعها : تاريخ / جغرافيا .

رقم الحفظ : ٢٠٣٧/ج تاريخ .

٧٠ ـ تُحفَةُ الخَلِيلِ فِى أَخْبَارِ مِصْرَ وَالنِّيلِ

لمحمَّد المغربى ؟

أولها : الحمد لله الذى فضَّل البلاد المصرية على كثير من البلدان وجعل نهرها وخلجانها أفضل الأنهار والخلجان .. وبعد؛ فلما أنعم السلطان الأعظم .. مولانا السلطان أحمد بن المرحوم السلطان محمَّد خان .. المقاييس التى تعرف بها الزيادة و النقصان : أول من قاس النيل بمصر، يوسف عليه السلام .

آخرها : خاتمة فى القوانين التى يستقيم بها أمور سعادة صاحب مصر .. القانون الأول : أن يجتهد فى جمع الأموال السلطانية اجتهاداً دائماً .. القانون الثانى عشر : أن يدعو الله تعالى بصفاء خاطر على طهارة عقب صلاة ركعتين .. تم .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة١٨أ إلى ورقة٢٣ب] كتبها أحمد المسيرى ، بقلم معتاد، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم، مفككة ، ناقصة فى بعض المواضع .

٥ق ٢١س ١٤×١٩,٥سم

موضوعها : تاريخ /جغرافيا .

رقم الحفظ : ٧٥٦/د تاريخ .

٧١ ـ تُحْفَةُ الزَّائِرِينَ وبُغْيَةُ الطَّالِبِينَ فِى مَشْهَدِ الِإمَامِ زَيدِ بنِ زَينِ العَابدِينَ وَمَدْحِ آلِ البَيْتِ المُكَرَّمِينَ

للجمزورى (محمَّد بن عبد الغفار بن صلاح الدين الخلوتى) ؟

أولها : الحمد لله الذى أعزَّ آل بيت محمَّد ﷺ وحَباهم .. وبعد ؛ ..فيقول الجمزورى : كَثُرَ وجود الزائرين للمشهد المشهور بمشهد زين العابدين .. فصدر

السؤال من جماعته ، عن المدفون بهذا المشهد الشريف .. ووقع الخلاف فى الجواب .. وطفقت فى تأليف رسالة فى ذلك ... وسمَّيتها : تحفة الزائرين .

آخرها : والحاصل أنَّ كلاً من محبة آل البيت النبوى ومودتهم والثناء عليهم .. من أعظم المثوبات وأجلِّ القربات .. وقد أظهر اللسان ما أضمره الجنان فقلت نظماً أمدح به آل البيت الكرام .. تمَّت .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم عليها حواشٍ، بأولها نقول .

٥ق ٢١س ١×١٤,٧ سم

موضوعها : تاريخ ـ سير وتراجم .

رقم الحفظ : ٢٢٤٦/ج تاريخ .

٧٢ ـ تُحْفَةُ الكِرَامِ فِى ذِكْرِ بَعْضِ الخَلائِقِ العِظَامِ

للعبدلانى (عبد القادر بن عبد الله بن إسماعيل الكردى الشافعى) المتوفَّى ١١٧٨ هجرية .

(معجم المؤلفين ٢/١٨٩)

أولها : حمداً لمن لا يشابهه شىء فى الذات والصفات والأفعال والأسماء .. أما بعد ؛ فيقول .. العبدلانى .. هذه رسالةٌ جليلةٌ ، سمَّيتها : تحفة الكرام .. جعلتُها تبصرةً لذوى الأبصار وتذكرةً لأولى الأنظار .

آخرها : وكان يكره من يبلِّغه السوء عن أصحابه ، ويقول : لا تبلغونى عن أصحابى إلا خيراً، فإنى بشرٌ أغضب كما يغضب البشر . وكان إذا جلس لايتميز بشىء عن أصحابه .. وأفرغتُ هذه الرسالة سنة ١١٧٢ هجرية .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً، مشكولة ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، عليها حواشٍ، بأولها تملُّك، بآخرها نقول.

١٢ق   مسطرة مختلفة   ١١×١٦,٦سم

موضوعها : تاريخ ـ سيروتراجم .

رقم الحفظ : ٢١٧٧/د تاريخ .

٧٣ ـ تُحْفَةُ المُلُوكِ والرَّغَائِبِ لما فِى البَرِّ وَالبَحْرِ مِنَ العَجَائِبِ والغَرَائِبِ

لابن زُنبل الرمَّال (أحمد بن على بن أحمد المصرى الشافعى) المتوفَّى ٩٦٠ هجرية .

(بروكلمان٢/٤٠٩، معجم المؤلفين١/١٩٦)

أولها : الحمد لله باسط الأرض بين الماء والهوى .. وبعد؛ يقول العبد الفقير .. ابن زنبل : اعلم يا أخى ، وفقنا الله وإياك إلى المنهج القويم والطريق المستقيم ، إننى لما أنهيتُ كتابى المسمَى بمختصر الجغرافية ، ووعدت فيه أنى جاعل فى هذا كتاباً جامعاً ، أذكرُ فيه مما تركتُه فى الأول .. وقد رتَّبته على مقدمة وعشرة مقالات وخاتمة .

آخرها : فصل فى فضل النِّسب العددية والهندسية والموسيقية : اعلم أيها الأخ البار الرحيم ، أنه اتفق الأنبياء ، صلوات الله عليهم ، والفلاسفة ، بأن الله عزَّ وجلَّ لا شريك له ولا نسبة له ، واحدٌ بالحقيقة من جميع الوجود .. فاعلم .. والحمد لله رب العالمين .

نسخة جيدة ، كَتَبها محمَّد زين الدين الطرابلسى، بقلم معتاد، سنة١٠٢٦ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، مرمَّمة، بأولها نقول .

١٧١ق   ٢١س   ١٥×١٦,٥سم

موضوعها : جغرافيا .

رقم الحفظ : ٧١٠١/ج جغرافيا .

٧٤ ـ تَحْقِيقُ النُّصْرَةِ بِتَلْخِيصِ مَعَالِمِ دَارِ الهِجْرَةِ

للمراغى (زين الدين أبى بكر بن الحسن بن عمر بن محمَّدى) المتوفَّى ٨١٦ هجرية .

(كشف الظنون ص٣٧٨ ، بروكلمان٢/٢١٢ ، معجم المؤلفين١/٤٣٧)

أولها : الحمد لله الذى جعل المدينة الشريفة دار هجرة رسوله، وأظهر بها بدر الملة الحنيفية .. لما كان من أحسن الموضوعات وأجمعها فى معالمها .. تاريخ الشيخ .. محب الدين بن النجار ، الموسوم بالدرة الثمينة فى أخبار المدينة، وما ذيَّله الشيخ جمال الدين محمَّد بن أحمد المطرى .. فاستخرتُ الله تعالى فى جمع مقاصدهما .. وسميته : تحقيق النصرة .

آخرها : الثانى ، فى ذكر بعض ما يشوِّق إليها من الأشعار، فمن ذلك ما قرأته على شيخنا .. أحمد المطرى .. وهو قوله :

دَارُ الحَبِيبِ أَحَقُّ أَنْ تَـهْوَاهَا   وَنَحْنُ مِنْ طَرَبٍ إِلى ذِكْرَاهَا
وَكَذَا السَّلامُ عَليه ثُمَّ عَلَيْهِمُ   وعَلى عِصَـابَتِهِ الَّتِى زَكَّاهَا

نسخة جيدة ،كَتَبها محى الدين المليجى الشافعى، سنة ١٠٩٩ هجرية بقلم معتاد، بها آثار رطوبة وخروم، بأولها نقول وتملُّكات .

٣٨ق ٢٩س ٢٠×١٤سم

موضوعها : جغرافيا .

رقم الحفظ : ٢٠٤٧/ج تاريخ .

٧٥ ـ التَّدْوِينُ فِى ذِكْرِ أَخْبَارِ قَزْوِين

للرافعى (أبى القاسم عبد الكريم بـن محمَّد بن عبد الكريـم القزوينى) المتوفَّى ٦٢٣ هجرية .

(كشف الظنون ص٣٨٢، معجم المؤلفين٢/٢١٠)

أولها : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين .. وفى مختصر جُمع فى فضل عسقلان ، أن أبا إسحاق الطالقـانى ، حـدَّث عن أبى حفص .. قال : وجدت فى بعض الكتب أن عسقلان وقزوين ، قريتان من قرى الجنة . هـذا ما اتفق إيراده من الفضائل المنقولة .

آخرها : باب الياء : فيه سبعة أسماء ، الأول : يحيى بن أحمـد الزبيـدى .. قال : لَعَنَ محمَّدٌ ﷺ آكل الربا وموكله وشـاهديه وكاتبـه، والواشـم والموشـوم، والمحَلِّل والمحُلَّل له .. وبا لله التوفيق .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد، فى القرن العاشـر الهجـرى تقديـراً، بها آثار رطوبة وخروم، مرمَّمة، الصفحة الأولى مكتوبة بأقلام مختلفـة، بأولهـا تملُّك باسم إبراهيم سر عسكر .

٢٥٩ق ٣٢س ٢٦×١٧,٥سم

موضوعها : جغرافيا .

رقم الحفظ : ٨١٠/ب تاريخ

٧٦ ـ تَرَاجِمٌ لِبَعْضِ العُلَمَاءِ

لمجهول .

تنقص من أولها وأول الموجود : قال : وذكر ابن إسحاق ،رحمه ا لله، فى كتاب المبـدأ وقصـص الأنبيـاء ، عليهـم الصـلاة والسـلام ، أنَّ تُبَّـع ابـن حسـان الحميرى وهو تبع الأول ؛ أى الذى ملك الأرض كلها شرقها وغربها .

تنقـص مـن آخرهـا وآخـر الموجـود : والقـس بكسـر القـــاف : رئيـس النصارى وبفتحها : تتبع الشىء وفى القاموس القس، مثلث القاف، تتبع الشىء وطلبه كالتفسير بالفتح صـاحب الإبـل الـذى لا يفارقهـا ورئيـس النصـارى فـى العلم. وعن يحيى ابن بكـر قـال : مـا خلـق ا لله تعـالى خلقـاً أحسـن صوتـاً مـن إسرافيل .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [مـن ورقـة ٢١أ إلى ورقـة ٢٨ ب] كُتبت بقلم نسخى ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً، بهـا آثـار رطوبـة وخـروم، بآخرها نقول وفوائد .

٨ق ٢١س ٢١,٥×١٤سم

موضوعها : تاريخ ـ سير وتراجم.

رقم الحفظ : ٣٩٣٨/ج فنون منوعة.

٧٧ ـ تَرَاجِمُ الحُكَمَاءِ اليُونَانيين

لمجهول .

تنقص من أولها وأول الموجـود : اسكندر : ملـك ولـه تسـعة عشـر سنة، وكان مدة مُلكه سبعة عشر سنة وكسراً . ومنها سبع سنين محـارب وثمـان سنين مطمئن بغير حرب .

آخرها : ونجم الدين الكاتب البغدادى أيضاً من تلامذته .. ومولده كان .. فى سنة سبع وتسعين وخمسمائة .. وتوفى فى سابع عشر ذى الحجة سنة اثنين وسبعين وستمائة .. تمت .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة١أ إلى ورقة ١٨أ] كُتبت بقلم نسخى، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم، مرمَّمة، مؤطَّرة ، بآخرها نقول .

١٨ق ٢٠س ١٢×١٧,٥سم

موضوعها : تاريخ ـ سير وتراجم .

رقم الحفظ : ١٦٩٨/د فنون منوعة .

٧٨ ـ تَرْجَمَةُ الإِمَامِ أَحْمَدَ ابنِ حَنْبَلٍ

لمحمد الفراء (أبى الحسن محمد بن محمد بن خلف البغدادى) المتوفَّى ٥٢٦ هجرية .

(معجم المؤلفين٣/٦٣٩)

أولها : قال الإمام .. الفراء ، فى طبقاته .. وكان ثبتا فهماً، وُلد فى جمادى الأولى سنة ثلاث عشرة ومائتين .. قال سمعت عبد الله بن أحمد يقول : كنتُ أعرض الحديث عَلى أبى ، رضى الله عنه ، فأرى فى وجه التغيُّر .

آخرها : وقيل له وقد أوصى أن يدفن بالقطعية بباب التين لم قلت ذاك؟ فقال : قد صح عندى أنَّ بالقطعية نبياً مدفوناً، ولأن أكون فى جوار نبيى ، أحب إلىَّ من أكون فى جوار أبى .. تم .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة ٩١ب إلى ورقة ٩٨أ] كَتبها رمضان خلاف ، بقلم معتاد ، سنة ١٣٠٢ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم .

٨ق ١٧س ١٥,٥×٢٠,٥سم

موضوعها : تاريخ ـ سير وتراجم .

رقم الحفظ : ٢٠٤٦/ج فنون منوعة.

٧٩ ـ تَرْجَمَةُ[1] العَهْدِ نَامَةِ المُلُوكِيَّةِ مِن الدَّوْلَةِ العَلِيَّةِ العُثْمَانِيَّةِ لِدَوْلَةِ مَمْلَكَةِ الإِنْكِلْتِرَةِ البِرِيطَانِيَّةِ

ترجمة : إلياس بن فخر الطرابلسى ، المتوفَّى بعد سنة ١١٦١ هجرية [2] .

(معجم المؤلفين ١/ ٣٩٤)

أولها : نشان شريف عاليشان سامى مكان سلطانى وطفراى غراجهان ..

تركى	عربى
شمديكى حالده عون عنايت ربانى	الحالة هذه حيث أننى بمقارنةالعناية
ومشية هدايت سبحانى مقارننى ايلة	الربانية ومشيئة الهداية السبحانية

آخرها :

تركى	عربى
شريفة اعتماد واعتقاد قلة لر	علامتنا الشريفة تحريراً
تحريراً فى أواسط شهر جمادى	فى أواسط شهر جمادى
الآخرى سنة ست وثمانين وألف	الآخرى سنة ست وثمانين وألف
بمقام أدرنه.	بمقام أدرنه.
المحروسة	المحروسة

---

(١) فى المخطوطة ورد الأصل التركى والترجمة بالعربية ، على هيئة عمودين متقابلين .

(٢) ذُكر فى معجم المؤلفين أنه توفى سنة ١١٥٣ هجرية .. فى حين أن المخطوطة تُرجمت ونُسخت سنة ١١٦١ هجرية ! فتنبَّه .

تمت ترجمة هذه العهد نامة الملوكية فى اللغة التركية ، إلى اللغة العربية ، عن نسختها الصحيحة التركية الأصلية .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد، سنة ١١٦١ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم .

٣٤ق ١٨ق ١٥,٣×٢١,٨سم

موضوعها : تاريخ ـ وثائق .

رقم الحفظ : ٥٣٧٤/د تاريخ .

٨٠ ـ تَزْيِينُ المَمَالِكِ بِمَنَاقِبِ الإِمَامِ مَالِك

للسيوطى (جلال الدين أبى الفضل عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمَّد الشافعى) المتوفَّى ٩١١ هجرية .

أولها : الحمد لله ، وسلامٌ على عباد الذين اصطفى .. هذا جزء لطيف ترجمتُ فيه مناقب الإمام مالك بن أنس ، رضى الله عنه ، سميته : تزيين الممالك.

آخرها : وفى تاريخ ابن النجار ، من طريق إسماعيل بن إسحاق القاضى قال القعبتى : سمعتُ مالك بن أنس يقول : رأيتُ نصرة الحلم ، أحب إلىَّ وأعزُّ من نصرة الناس . تم بحمد لله وعونه .

نسخة جيدة ، مقابلة ، كُتبت بقلم معتاد، سنة ١٣٠٢ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، بآخرها نقول .

٤٤ق ٢١س ١٥,٥×٢٣سم

موضوعها : تاريخ ـ سير وتراجم .

رقم الحفظ : ٥٠٨٥/ج تاريخ .

٨١ ـ تَعْطِيرُ أَنْفَاسِ الأَدِيبِ بِأَزْكَى نَفَائِسِ نَفْحِ الطِّيبِ ، للمقَّرى

للشاذلى (أحمد بن حسن بن عبد الكريم حمزة السكندرى) المتوفَّى ١٣١٧ هجرية .

أولها : الحمد لله بلا تاريخ ولا ابتداء ، الآخر بلا انقضاء ولا انتهاء .. وبعد؛ فيقول .. الشاذلى .. إنى لما طالعت كتاب نفح الطيب .. للمقرى .. اخترتُ هذا المختصر .. لكى لاتضيع مطالعتى سُدى .. وسميته : تعطير أنفاس الأديب .. وجعلته جزئين [1] .

آخرها : ولْنقتصر على هذا المقدار ، ونلْوى عنان اليراع عن الركض فى هذا المضمار، فإنَّ لكل مشروع غاية. والحمد لله فى البدء والنهاية، وتم تبييض ذلك فى غرة الحجة ختام خمسة عشر وثلثمائة وألف من الهجرة النبوية، على صاحبها أفضل الصلاة والسلام وأزكى التحية .

نسخة جيدة ، كتبها أحمد النجار، بقلم معتاد، سنة ١٣٢٠ هجرية، بها آثار رطوبة قليلة، عليها حواشٍ .

١٩٨ق ٢١س ١٨×٢٥,٥سم

موضوعها : جغرافيا .

رقم الحفظ : ١٨١١/ب تاريخ .

٨٢ ـ تَعْلِيقٌ عَلَى الشِّفَا بِتَعْرِيفِ حُقُوقِ المُصْطَفَى ، للقاضى عِيَاض

لابن رسلان (شهاب الدين أبى العباس أحمد بن حسين بن حسن) المتوفَّى ٨٤٤ هجرية .

(كشف الظنون ص١٠٥٥، بروكلمان٢/١١٣، معجم المؤلفين١/١٢٨)

---

(١) عنوان الجزئين : استكشاف أرض الأندلس ـ فى سبب تسمية أرض الأندلس بهذا الاسم .

أولها : الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمّد خاتم النبين.. أما بعد؛ فهذه تعليقةٌ على كتاب الشفا بتعريف حقوق المصطفى .. للقاضى .. عياض بن موسى .. غريب الخطبة ، قوله : المتفرد ، بالتاء بعد الميم وتشديد الراء ويجوز بالميم وتخفيف الراء .

آخرها : ***بخصيص*** بكسر الصاد الأولى وفتح الثانية ***الرعيل*** بفتح الراء وكسر العين المهملة، والله أعلم بالصواب .. هذا آخر ماجمعه شيخنا شهاب الدنيا و الدين .. و الحمد لله وحده ، وصلى الله على من لانبىَّ بعده .

نسخة بديعة، ضمن مجموعة [من ورقة٢٠٩أ إلى ورقة ٢٥٧أ] كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم، مشكولة، مؤطَّرة بإطار ملون .

٤٦ق ٢١س ١٩×٢٩,٢سم

موضوعها : سيرة نبوية .

رقم الحفظ : ١٩٩٨/ب سيرة .

٨٣ ـ تَعْلِيقٌ عَلى ذَيلِ العِبَرِ فِى خَبَرِ مَنْ عَبَرٍ، للذهبى

لابن العراقى (ولى الدين أبى زرعة أحمد بن عبد الرحيم بن الحسين الشافعى) المتوفَّى ٨٢٦ هجرية .

(كشف الظنون ص١١٢٤، بروكلمان٦٦/٢، معجم المؤلفين ١٦٨/٢)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم. أما بعد؛ حمداً لله رب العالمين .. فهذا تاريخ متوسِّط .. هو ذيل على تاريخ والدى ، أبقاه الله تعالى ، الذى ذَيَّل به على ذيل العبد ، للحافظ أبى عبد الله الذهبى ، رحمه الله .

آخرها : وصنَّف التصانيف الكبرى فى أنواع من العلم منها : سرح الهداية .. وشرح مشارق الأنوار .. واختصَّ به وولاّه مشيخة الجامعة التى أنشأها ويدرِّس الحنفية بها ، وجعله أحد النظّار عليها .. تم .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد، فى القرن العاشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم، مفكّكة .

٦٣ق ٢٨س ١٣,٩×١٨,٥سم

موضوعها : تاريخ ـ سير وتراجم.

رقم الحفظ : ١٩٩٩/د تاريخ .

٨٤ ـ تَقْرِيرَاتٌ عَلى قِصَّةِ الإِسْرَاءِ وَالمِعْرَاجِ

للبحراوى (عبد الرحمن المصرى الحنفى) المتوفَّى ١٣٢٢ هجرية .

(معجم المؤلفين ٨٢/٢)

أولها : الحمد لله الذى منَّ علينا بمعراج سيِّد الكائنات ﷺ .. أما بعد ؛ فيقول .. البحراوى : هذه تقريراتٌ على قصة الإسراء والمعراج ، التى اقتصرها شيخنا المدابغى من قصة الغيطى ، سمعتها من مشايخنا الأعلام .. وأستاذنا عطية الله الأجهورى ، وهو الَّذى حَمَّانِى على جمعها حين قرأها . جعلها الله خالصة لوجهه الكريم .

آخرها : وأما البصرية فبالتاء ، والمداد فى الآية البصرية فتشبهت بالمنامية بجامع الاستغراب فى كل ، وعدم تحقق أهل مكة لها ؛ لأنهم ارتدُّوا و لم يصدقوه وإنما صدَّقة أبو بكر، رضى الله عنه .. حتى أَذِنَ الله تعالى لأصحابه فى الهجرة ثم أذن له مع أبى بكر .. تمت .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم معتاد فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم ، مفككة ، بأولها نقول .

٧٢ق | ٢١س | ٢٣×١٨,٥سم

موضوعها : سيرة نبوية .

رقم الحفظ : ٤٥١١ / ج حديث نبوى .

٨٥ ـ التَّكْمِلَةُ لِوَفِيَّاتِ النَّقَلَةِ (الجزء الحادى والعشرين : الجزء الأربعين)

للمنذرى (زكى الدين أبى محمَّد عبد العظيم بن عبد القوى الشافعى) المتوفَّى ٦٥٦ هجرية .

(هدية العارفين١/٥٨٦، بروكلمان١/٣٦٧، معجم المؤلفين٢/١٧١)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم. بقية سنة أربعٍ وستمائة : وفى ليلة السابع من شهر رمضان، توفى الشيخ الأجلُّ أبو القاسم الحسن بن أبى طالب نصر بن أبى على بن أحمد بن محمَّد بن الناقد البغدادى ، صاحب المخزن المشهور ببغداد، ودُفن من الغد بتربةٍ لهم بمشهد الإمام موسى بن جعفرـ عليهما السلام ـ وقد سمع شيئاً من الحديث ، وتوفى قبل أوان الرواية .

آخرها : سنة ثلاث وعشرين وستمائة : فى السابع من المحرم، توفى الشيخ أحمد بن عبد العزيز .. ودُفن بمقابر قريش .. ومدح جماعة كبيرة من الملوك والوزراء وغيرهم، وسمع الحديث من جماعةٍ منهم أبو القاسم عبد الرحمن بن محمَّد بن حسين الشبيني وأبو الفتوح محمود .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم نسخى (فى حياة المؤلِّف) بها آثار رطوبة وخروم، بأولها نقول وتملُّكات أقدمها مؤرَّخ بسنة ٧٦٤ هجرية، بأولها سماع

على المؤلِّف .

١١٩ق | ٢١س | ٢١×١٣سم

موضوعها : تاريخ ـ سير و تراجم.

رقم الحفظ : ١٩٨٢/د تاريخ .

٨٦ ـ التَّكْمِلَةُ لِوَفِيَّاتِ النَّقَلَةِ (الجزء الحادى والأربعين : الجزء الستين)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم . صلى الله على سيدنا محمَّد وعلى آله،أملى علينا شيخنا وسيدنا .. عبد الله المنذرى .. قال : بقية سنة ثلاثٍ وعشرين وستمائة : وفى الثالث من رجب توفى أبو الحسن .. الجهيرى ، عتيق ابن أبى نصر بن جهير ببغداد .

آخرها : وفى السادس والعشرين من شهر ربيع الأول، توفى الشيخ ناصر ابن منصور .. التاجر المنعوت بالنجيب، سمع من محمَّد بن فضل الله ، نزل خوارزم وغيره وحدَّث ، ولنا منه إجازة .. هذا آخر ما أملاه .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد (فى حياة المؤلِّف) بها آثار رطوبة وخروم، بأولها سماع على المؤلِّف، وبآخرها نقول .

١٦٤ق | ٢١س | ١٨×١٣,٧سم

رقم الحفظ : ١٩٨٢/د تاريخ .

٨٧ ـ تَنْبِيهُ الوُلاةِ وَالحُكَّامِ عَلَى أَحْكَامِ شَاتِمِ خَيرِ الأَنَامِ أَوْ أَحَدِ أَصْحَابِهِ الكِرَامِ

لابن عابدين (محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز الدمشقى) المتوفَّى ١٢٥٢ هجرية .

(هدية العارفين٢/٣٦٩، معجم المؤلفين ٣/١٤٥)

أولها : الحمد لله الذى شرع لنا شرعاً رصيناً أحكمه غاية الإحكام .. أما بعد؛ فيقول ابن عابدين : هذا كتابٌ سميته : تنبيه الولاة .. وكان الداعى لتأليفه .. أنّى كنتُ ذكرت فى كتابى العقود الدرية .. نبذة من أحكام هذا الشقى اللعين، الذى خلع من عتقه ربقة الدين ، بسبب استطالته على سيد المرسلين .. ورتّبتُه على بابين .

آخرها : وسئل أيضاً عن عساكر الإسلام إذا سبُّوا أحداً .. فهل يكونون أرقّاء ويصح بيعهم وشرائهم ؛ فأجاب .. والله أعلم بالصواب .. فرغت من تحريره سنة ١٢٣٧ هجرية .

نسخة جيدة، مقابلة، ضمن مجموعة [من ورقة ١٩٤أ إلى ورقة ٢٣٠أ] كتبها محمد أنيس الطالوى ، بقلم معتاد، سنة ١٢٧٥ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم، مفهرسة من أولها .

٣٦ق ٢٩س ٢٢×١٦سم

موضوعها :سيرة نبوية / فقه .

رقم الحفظ : ٣٦٨٧/ج فنون منوعة .

٨٨ ـ تَنْوِيرُ بَصَائِرِ المقلّدينَ فِى مَنَاقِبِ الأَئِمَّةِ المجتَهِدِين

لمرعى بن يوسف (أبى بكر المقدسى الحنبلى الكرمى) المتوفّى ١٠٣٣ هجرية .

(إيضاح المكنون١/٣٣٣، بروكلمان٢/٤٩٦، معجم المؤلفي٣/٨٤٢)

أولها : الحمد لمن بعث النبيين مبشِّرين ومنذِرين .. أما بعد؛ فيقول أحقر الورى .. مرعى بن يوسف : إنَّ الله ، سبحانه وتعالى ، قد أوجد هذا العالم إيجاداً جميلاً وفضَّلَ بنى آدم .. وخصَّ الأنبياء بمزيد الفضل .. وجعل العلماء لهم

وارثين .. لاسيَّما أئمة المذاهب الأربعة .. وقد صنَّفَت الأئمة فى فضائلهم كُتباً جمَّة .. فلما رأيتُ ذلك .. دعانى داعى المشيئة والإلهام إلى جمع مُؤلَّفٍ فريد .. وسمَّيته : تنوير بصائر المقلدين .

آخرها : قال القاضى عياض : القول بتصويب المجتهدين هو الحق .. والصواب عندنا .. قال مؤلفه : فرغتُ من جمع هذه الفوائد ، التى لستُ بولىٍّ لجمعها .. بالجامع الأزهر سنة ثلاث وعشرين بعد الألف .

نسخة جيدة ، كَتَبها عبده أحمد الريس، بقلم معتاد، سنة ١٢٣٧ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم .

١٤١ق ١٩س ٢٢,٣×١٦سم

موضوعها : تاريخ ـ سيروتراجم .

رقم الحفظ : ٢٢٦١/ج تاريخ .

٨٩ ـ تَوَالِى التَّأْسِيس[1] بِمَعَالِى ابنِ إِدْرِيس[2]

لابن حجر العسقلانى (شهاب الدين أبى الفضل أحمد بن على بن محمد الشافعى) المتوفّى ٨٥٢ هجرية .

(هدية العارفين١/١٢٩، بروكلمان٢/٧٢ ، معجم المؤلفين١/٢١٠)

أولها : الحمد لله الذى جعل نجوم السماء هدايةً للحيارى .. أما بعد؛ فقد قصدت فى هذا التأليف ، إيراد شىء من مناقب ..ابن إدريس .

(١) فى المخطوطة : التأنيس .

(٢) انظر أيضاً : الدر النفيس فى مناقب الإمام محمد بن إدريس (مخطوطة رقم ٣٦٨٩/ج تاريخ) الفتوحات المدنية الهجرسية على الصلوات القدسية الإدريسية (مخطوطة رقم ٩١٥٣/ ج سيرة) .

آخرها : الفصل العاشر فى وفاته .. عن الربيع بن سليمان : سمعت الشافعى يحكى قصة ذكرها ، وأنشد لنفسه :

لَقَدْ أَصْبَحَتْ نَفْسِى تَتُوقُ إِلَى مِصْرَ   وَمِنْ دُونِهَا أَرْضُ الْمَهَانَةِ وَالفَقْرِ

.. آخر الترجمة المتعلقة بالإمام الأعظم، الشافعى .. وكان الفراغ من تعليقه .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد ، سنة ١٠٩٣ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم، بآخرها سماع محمد بن عبد اللطيف على يحيى بن زكريا الأنصارى .

١٠٨ق   ٢٩س   ٢١×١٤سم

موضوعها : تاريخ ـ سيرة وتراجم .

رقم الحفظ : ٧٦٥/د تاريخ .

حرف الجيم

٩٠ ـ جَدَاوِلٌ تَارِيخِيَّةٌ (١)

لمجهول .

أولها : الأسماء .. عبد الله، عثمان ، أبى قحافة .. أم الخير سلمى بنت صخر .. أبو بكر الصدِّيق والعتيق بعد الفيل بثلاث سنين .

آخرها : عشورة، سنة ٩٠٤ هجرية ، ثلاث سنين وست شهور، قُتل بسيف من مماليك أبيه، فى تربة أبيه بمصر .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة، مؤطَّرة .

١٠ق   مسطرة مختلفة   ٢٣,٥×١٦,٥سم

موضوعها : تاريخ .

رقم الحفظ : ٥٧٩٠/ج تاريخ .

٩١ ـ الجُمَانُ فِى مُخْتَصَرِ أَخْبَارِ الزَّمَان

للشطيبى (أبى عبد الله محمَّد بن عطية البرجى) المتوفَّى ٩٦٣ هجرية.

(معجم المؤلفين٣/٤٩٠)

أولها : الحمد لله رب العالمين .. قال المؤلِّف ، رحمه الله: لما رأيتُ كُتب

---

(١) المخطوطة عبارة عن جداول تاريخية ، تضم توضِّح أسماء الخلفاء والملوك وآبائهم وأمهاتهم وكنياتهم ومولدهم .

أخبار الزمان كثيرة ، اختصرتُ منها ما أمكننى ؛ ليكون فيه وعظٌ للمعتبرين .. فاختصرتُ منها ثلاثة فصول : فصل من مبدأ الدنيا إلى رسول الله ﷺ وفصل من مولد رسول الله إلى وفاته، وفصل من وفاته إلى النفخ فى الصور .

آخرها : وقال صلى الله عليه وسلم : يخرج الدجال فى أمتى يمكث فيهم أربعين يوماً (عاماً) .. يقول : أنا ربكم الأعلى ..فيأمر الله إسرافيل، فينفخ فى الصور نفخة الصعق، فيصعق من فى السموات و من فى الأرض ، إلا من شاء الله .. انتهى كتاب الجمان .

نسخة جيدة، كَتَبها عبد الله بن محمَّد، بقلم مغربى، سنة ١٢٠٨ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، عليها حواشٍ، بآخرها نقول ، مرمَّمة .

١٤٣ق ٣٢س ٢٩,٧×٢١سم

موضوعها : تاريخ .

رقم الحفظ : ١٦٢٤/ب تاريخ .

٩٢ ـ نسخة أخرى .

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم مغربى، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديـراً، بها فواصل ملوَّنة، بها آثار رطوبة وخروم، مرمَّمة، الورقة الأولى ممزَّقة.

١٤٥ق ٣٠س ٢٨×١٩سم

رقم الحفظ : ١٦٢٣/ب تاريخ .

٩٣ ـ جَمْعُ الوَسَائِلِ فِى شَرْحِ الشَّمَائِلِ النَّبَوِيَّةِ وَالخَصَائِصِ المصْطَفَوِيَّةِ للترمذى

للقارى (نور الدين على بن سلطان محمد الهروى) المتوفَّى١٠١٤ هجرية

(كشف الظنون ١٠٦٠، بروكلمان ٥٣٩/٢، معجم المؤلفين ٤٤٦/٢)

أولها : الحمد لله الذى خلق الخلق والأخلاق والأرزاق .. يقول .. القارى : لما كان موضوع الحديث ذات النبى ﷺ .. ومن أحسن ما صُنِّف فى شمائله وأخلاق ﷺ ، كتاب الترمذى المختصر الجامع .. أحببتُ أن أدخل فى زمرة الخادمين بشرح ذلك الكتاب .. وسمَّيته : جمع الوسائل .

آخرها : قال : هذا الحديث ، أى : هذا التحديث أو علم الحديث أو جنس الحديث . دين ، أى : مما يجب أن يتدين به ويعتقد ، أو يعمل بمقتضاه فانظروا عمن تأخذون هذا العلم .. والجملة الاستفهامية سدَّت مسد المفعولين تعليقاً .. الحمد لله الذى يسرنا الإتمام .

نسخة بديعة ، مذهبة ، كتبها صالح اللطفى الكريدى ، بقلم معتاد سنة ١٢٥٠ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، مؤطرة بإطار ذهبى وأحمر ، بأولها فهرس .

٣٥٧ق مسطرة مختلفة ٢٢,٥×١٤,٥سم

موضوعها : سيرة نبوية .

رقم الحفظ : ١١٩٥ / ج حديث نبوى .

٩٤ ـ جُهَيْنَةُ الأَخْبَارِ فِى تَارِيخِ الأَنْبِياءِ وَالخُلَفَاءِ وَمُلُوكِ الأَمْصَارِ

لابن حبيب الحلبى (بدر الدين أبى محمَّد الحسن بن عمر بن الحسن الدمشقى) المتوفَّى ٧٧٩ هجرية .

(كشف الظنون ص٦٢٣، بروكلمان٣٦/٢، معجم المؤلفين٥٧٥/١)

أولها : الحمد لله الحىّ الذى لايموت ، المتّصف بأكمل الصفات والنعوت .. وبعد؛ فكلُّ مَنْ عليها فان ، وآخر لباس ابن آدم الأكفان .. ذِكْرُ زمرةٍ من

الأنبياء ، عليهم الصلاة والسلام .

آخرها : أبو سعيد بن خدانبك ، نال السعادة والسيادة ، وفاز من الملك بالحسنى وزيادة ، وكان ذا صيتٍ ومكانة، وعنده معدلة وديانة، واستمر إلى أن أوقعه الموت بعد عشرين فى أصعب المصالى .. خُتِمَت جهينة الأخبار .

نسخة جيدة، كتبها محمَّد عبد الرحمن العدوى ، بقلم معتاد، سنة ١٢٧٠ هجرية، بها آثار رطوبة، مفهرسة من أولها .

٤٠ق ٢٥س ٢٣×١٦سم

موضوعها : تاريخ ـ سير تراجم

رقم الحفظ : ٥١٥٧/ج تاريخ.

٩٥ ـ الجوَاهِرُ الثَّمِينَةُ فِى مَحَاسِنِ المَدِينَة

لمحمد كبريت (محمَّد بن عبد الله بن محمَّد بن شمس الدين الموسوى المدنى) المتوفَّى ١٠٧٠ هجرية .

(إيضاح المكنون ١/٣٧٦ ، معجم المؤلفين٣/٤٥٥)

أولها : الحمد لله الذى حبَّب إلينا المدينة، وجعلها من أفضل البقاع الأمينة أما بعد؛ فلمَّا كانت المدينة الشريفة .. مسقط رأسى .. خطر ببالى ولاح فى خيالى أن أذكر بعض محاسنها، وأتعرض لذكر بعض أماكنها .. وقد بدا لى أن يكون هذا المجموع .. مبنياً على مقالتين وخاتمة .. وسمَّيتها : الجواهر الثمينة .

آخرها: ومن أحسن ما يُحكى أنَّ رجلاً كان مع بعض الصالحين ، فمرَّ على جماعةٍ يشربون ويغنُّون، فقال الرجل : يا سيدى ، ادع على هؤلاء المجاهرين بالمنكر .. قال : اللهمَّ كما فرَّحتهم فى الدنيا ، فرِّحهم فى الآخرة .. فبُهت الرجل ، فلم تمض مدة ، حتى اهتدى كل منهم وحسن حاله .. ولْيكن ذلك آخر ما جرى به القلم .

نسخة جيدة، كَتَبها محمَّد الليثى بقلم نسخى، سنة١٣٢٦ هجرية، بها آثار رطوبة قليلة، بآخرها نقول ، ونقلت النسخة من نسخة بخط الشيخ أحمد بن خليل (نائب الأئمة الشافعية).

١٦١ق ٢٣س ٢٢,٥×١٦سم

موضوعها : جغرافيا .

رقم الحفظ : ٢٦٢٧/ب رحلات.

٩٦ ـ الجَوَاهِرُ السَّنِيَّةُ فِى مَوْلِدِ خَيرِ البَرِيَّةِ

للشنوانى (محمَّد بن على المصرى الأزهرى الشافعى) المتوفَّى ١٢٣٣ هجرية .

(إيضاح المكنون ١/٣٧٧ ، معجم المؤلفين ٣/٥٤٨)

أولها : الحمد لله الذى جعل العلماء ورثة الأنبياء إلى يوم القيامة ..أما بعد؛ فيقول الشنوانى : هذه تقييدات جَمَعْتُهَا من تقارير بعض مشايخى الأعلام، ومن متن المواهب للعلامة القسطلانى، ومن حاشية العلامة الشبراملسى .. ومن بعض كتابات وجدتها بخط بعض الفضلاء، ومن الأصل للعلامة نجم الدين الغيطى ، وغيرهم ؛ على مولد النبى ﷺ للعلامة المدابغى .. وسمَّيتها : الجواهر السنية.

آخرها : حكى الإمام هذه الحكاية التى ذكرها الشيخ عبد السلام اللقانى فى المولد ، عن الإمام أبى عبد الله محمَّد اللخمى فى كتابه الدر المنظَّم .. مثل هذه الحكاية لايعلم لها من مثل الوحى، وأنه فى حكم المرفوع ، ففيه إقرار السماء على افتخارها قبل الملائكة .. وصلى الله على سيدنا محمَّد ﷺ .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة ٢٣أ إلى ورقة ٦٧أ] كَتَبها

يوسف عبد السلام بن يوسف بدوى، بقلم معتاد، سنة ١٢٧٦ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، بأولها تملُّكات، عليها حواشٍ .

٣٤ق ٢٧س ١٥,٥×٢٣سم

موضوعها : سيرة نبوية .

رقم الحفظ : ٥٢٦/ج سيرة.

٩٧ ـ الجَوَاهِرُ المُضِيَّة فِى طَبَقَاتِ الحَنَفِيَّةِ

لابن أبى الوفا (محى الدين أبى محمَّد عبد القادر بن محمَّد بن نصر الله الحنفى) المتوفَّى بعد ٧٧٧ هجرية (1) .

(كشف الظنون ص١٦١، معجم المؤلفين٢/١٩٧)

أولها : الحمد والعظمة و الكبرياء لِمنْ له الأسماء الحسنى .. أما بعد؛ فقد قال الله العظيم فى كتابه الكريم ﴿ أَلا بِذِكْرِ اللهِ تَطْمَئِنُّ القُلُوبِ ﴾ قال جماعة من السلف : هو ذكر أصحاب رسول الله .. وقد رأيتُ مقاصد العلماء مختلفة فى ذكرهم ، و لم أجد أحداً جمع طبقات أصحابنا .. ونفسى مشوقة إلى جمع كتابٍ أذكر فيه طبقات أصحابنا .. وسمَّيته بالجواهر المضية .

آخرها : خاتمة : روى مسلم فى صحيحه ، عن أبى هريرة ، رضى الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ : من قال حين يصبح وحين يمسى : سبحان الله وبحمده ، لم يأت أحد يوم القيامة بأفضل مما جاء به إلا واحداً قال مثل ما قال أو زاد .. والحمد لله رب العالمين .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم نسخى، سنة٧٧٧ هجرية، بها آثار رطوبة

(1) ورد فى معجم المؤلفين أن وفاة المؤلِّف، سنة ٧٧٥ هجرية .. والصحيح ما أثبتناه ،لأن المخطوطة قُرئت عليه سنة ٧٧٧ هجرية .

وخروم ، مرمَّمة ، بأولها نقول كثيرة وتملُّكات، بآخرها نقول . قُرِئت على المؤلّف وأجازها (1) .

٢٨٣ق ٢٥س ١٧×٢٥,٥سم

موضوعها : تاريخ ـ سير وتراجم .

رقم الحفظ : ١٣٢٠/ب تاريخ .

(1) ختمها المؤلّف ، فى آخرها ؛ بكتاب الجامع !

حرف الحاء

٩٨ ـ حَاشِيَةٌ عَلَى شَرْحِ قِصَّةِ الإِسْرَاءِ وَالمِعْرَاجِ، للغيطى

للدردير (أبى البركات أحمد بن محمد بن أحمد العدوى المـالكى) المتوفَّى ١٢٠١ هجرية .

(بروكلمان ٢/٤٧٩، معجم المؤلفين ١/٢٤٢)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم .. وبعد ؛ فهذه كلماتٌ جمعتُها على قصة المعراج ، رجاءَ أن ينتفع بها مَنْ يتصدَّى إلى قراءتها .. جمعتها من الوجـوه التى ذكرها مؤلِّفها العلامة النجم الغيطى .. ومن شرح العلامة القليوبى وغيرهمـا .. مع عدم التطويل المؤدى للسآمة .

آخرها : ودعوة أحمد : ربِّ اهدِ قومـى ، فهـم لا يعلمـون كمـا علمنـا . قوله : وعترته ، أى : أهل بيته . قولـه : وتـابعٌ لنهجـه ، أى : طريقتـه وسُننه . قوله : من أمته ، أى : أمة الإجابة وهو البيان الواقع ، لأن المتَّبع له لا يكون مـن أمته لأن بعثته عامة ، قا ل تعالى ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلا رَحْمَةً للعَالَمِين ﴾ وقد تمَّ .. والحمد لله رب العالمين .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقـة٢٦ب إلى ورقـة ٧٥ب] كتبهـا محمد المغازى المالكى ، بقلم معتاد ، سنة ١٢٦٦ هجرية ، بها آثار رطوبة قليلـة وخروم .

٤٩ق مسطرة مختلفة ٢٤×١٦سم

موضوعها : سيرة نبوية .

رقم الحفظ : ٤٥٧١/ج حديث نبوى .

٩٩ ـ حَاشِيَةٌ عَلَى المَوْلِدِ الشَّرِيفِ ، لابن حجر الهيثمى

للعدوى (محمد بن عبادة بن برى المالكى) المتوفّى ١١٩٣ هجرية .

(هدية العارفين ٣٤١/٢ ، معجم المؤلفين ٣٧٨/٣)

أولها : أحمد الله الذى منَّ على المسلمين بمولد سيد العالمين .. أما بعد فيقول .. العدوى : قد منَّ الله على المسلمين بقراءة شيخنا .. على بن أحمد الصعيدى لمولد العلامة ابن حجر الهيثمى ، وسمعت تقريرات فائقةً وتحقيقات رائقة ؛ فجمعتها مع زيادة اقتطافها من الكتب .

آخرها : قوله أربعين سنة هو الصحيح ، وقيل : أربعين سنة ، وأربعين يوماً ، وقيل وعشرة أيام ، وقيل وشهرين ، وقيل يوم واحد ، وقيل بعد اثنين وأربعين سنة ، وقيل خمس وأربعين سنة .. والله أعلم بالصواب .

نسخة جيدة ، فرغ من جمعه محمد بن عباده ١١٨٥ هجرية . ضمن مجموعة [من ورقة١٧ب إلى ورقة٧٩أ] بها آثار رطوبة وخروم مقليلة ، مفكّكة .

٦٢ق ٢٥س ٢٢×١٦سم

موضوعها : سيرة نبوية .

رقم الحفظ : ٤٩٨٥/ج حديث نبوى .

١٠٠ ـ حَاشِيَةٌ عَلَى المَوْلِدِ النَّبَوى ﷺ ، للدردير

للأمير الصغير (محمَّد بن محمَّد بن محمَّد السنباوى المالكى) المتوفّى ١٢٤٦ هجرية .

(بروكلمان ٧٣٧/٢ ، معجم المؤلفين ٦٧٠/٣)

أولها : حمداً لمن تفضّل علينا بنعمة الإبراز من العدم إلى الوجود .. أما بعد؛ فيقول .. الأمير : لما كان .. مولد النبى .. أمرنى من حاز الأبوّتين بقراءة مولد النبى ، عليه الصلاة والسلام ، جَمْع أستاذنا الدردير .. وحين عزمتُ على ذلك ..رغب بعض الأعِزَّة علىَّ .. فى أن أكتب عليه تقييدات لطيفة ، وفوائد شريفة .. فأجبتُ سؤالهم، وشرعتُ فى الكلام .

آخرها : والسؤدد : السيادة والرفعة ، ومنه السيد كما هو مقرر . والإماء: الإشارة والرمز ؛ والمعنى : أن فى ذلك الرفع الواقع منه أول أمره ، الإشارة إلى ارتفاع شأنه وعلو قدره .. وكان الفراغ من جمعه وتسويده سنة ١٢٢٨ هجرية .

نسخة جيدة ، كَتَبها عبد الله الإسنوى ، بقلم معتاد ، سنة ١٢٤٧ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم .

١٨ق ٢٣س ١٦,٥×٢٣سم

موضوعها : تاريخ / سيرة نبوية .

رقم الحفظ : ٨٠٥/ج سيرة .

١٠١ ـ حَدِيثُ السَّقِيفَةِ

لمصطفى أفندى ؟

أولها : سبحانك اللهم وبحمدك . هذا حديث السقيفة .. أخبرنا أبوبكر محمد الطالقانى قال : أخبرنا أبو حيان على بن طاهر التوحيدى قال : سمرنا ليلةً عند القاضى أحمد بن قيس العامرى ببغداد فى دار ابن حسان فى شارع الماديان فتصف بهذا الحديث كل متصرف حدث أحمد بن المروردى .. نجرى حديث السقيفة وشأن الخلافة .

آخرها : قال أبو عبيدة : وهذا أصعب ما مرَّ بنا بعد فراق رسول الله عليه أفضل الصلاة والسلام . يقول من كتب بخط هذه الرسالة بطرابلس الشام

فى أوسط ربيع الأول .. سنة ألف وتسع : إننى لما أمعنتُ النظر فيها .. فظهر لى بل تحقق عندى أنها رواية موضوعة .. أدام الله تأيده فهو نعم المولى ونعم النصير .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة ١ب إلى ورقة ١٦أ] كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم .

٦ق ٢٧س ٢٨×١٦سم

موضوعها : تاريخ ـ سير وتراجم .

رقم الحفظ : ١٣٣٧/ب فنون منوعة .

١٠٢ ـ حُسْنُ الابْتِهَاجِ بِرُؤْيَةِ النَّبِىِّ عَلَيهِ السَّلَامِ بِعَيْنِ بَصَرِهِ لَيْلَةَ الإِسْرَاءِ وَالمِعْرَاجِ

للحموى (شهاب الدين أحمد بن محمد الحنفى) المتوفّى ١٠٩٨ هجرية .

(هدية العارفين ١٦٥/١، بروكلمان ٤٣٣/٢، معجم المؤلفين ٢٥٩/١)

أولها : الحمد لله الذى شرَّف نبيه محمداً بالمعراج والإسراء ، وفضَّله على أهل الغبراء .. وبعد؛ فهذا مادعت الحاجة إلى تحريره فى الارقام ، حين ورد علىَّ سؤال من بعض الفضلاء الكرام نخصه : ما قولكم دام فضلكم فى رؤية النبىِّ ﷺ ربَّه ليلة الإسراء هل كانت بعين فؤاده أو بعين رأسه ؟

آخرها : إن مسألة الرؤية المذكورة وإن كانت خلافية فى علم الكلام ، إلا أنه لم يثبت فيها خلاف بين الأشعرية . والماتريدية يقولون إنه رأى بعين فؤاده لا بعين رأسه ، فليأت ببرهان مبين ، إن كان من الصادقين .. وكان الفراغ من تحرير هذا المجلد ١٠٨٣ هجرية.

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة ٢٦ب إلى ورقة ٣١أ] كُتبت

بقلم معتاد ، سنة ١١٠٠ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، بأولها نقول .

٦ق ٢٥س ١٩×١١سم

موضوعها : سيرة نبوية .

رقم الحفظ : ٦٥٥١/د فنون منوعة .

١٠٣ ـ حُسْنُ الاسْتِقْصَا لما صَحَّ وَثَبُتَ فِى المَسْجِدِ الأَقْصَى

للتافلاتى (محمَّد بن محمَّد بن الطيب المغربى) المتوفَّى ١١٩١ هجرية.

(معجم المؤلفين ٦٤٨/٣)

أولها : الحمد لله الذى أمر الملائكة ببناء المسجد الأقصى بعد أربعين من الأعوام .. أما بعد، فيقول غريق بحر الآثام ، التافلاتى : هذه رسالة لطيفة ، تتضمَّن ثلاثين سؤالاً ، كلها منتخبة بديعة فنية، تتعلَّق بالمسجد الأقصى وصخرة الله المشرَّفة .

آخرها : وقد رُوِى فى البيت المقدس التفضيل بخمسائة وهو أشبه، وصح عنه أنه ﷺ أُسرى به إليه ، و أنَّه صلَّى فيه .. والله يقول الحق وهو يهدى السبيل ... والحمد لله رب العالمين .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ٢٥أ إلى ورقة ٣١ب] كتبها بقلم معتاد ، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة، بآخرها نقول .

٧ق ٢٣س ٢٢,٥×١٦,٥سم

موضوعها : تاريخ / جغرافيا .

رقم الحفظ : ٤٩٨١/ج تاريخ .

١٠٤ ـ الحَضْرَةُ الأُنْسِيَّةُ فِى الرِّحْلَةِ القُدْسِيَّةِ

للنابلسى (عبد الغنى بن إسماعيل بن عبد الغنى الدمشقى) المتوفَّى ١١٤٣ هجرية .

(هدية العارفين١/٥٩٢، بروكلمان٢/٤٧٣، معجم المؤلفين٢/١٧٦)

أولها : الحمد لله الغنىّ عن عبده الفقير، الذى يسَّر له الرحلة والمسيرة .. أما بعد ؛ فيقول النابلسى .. هذه الحضرة الأنسية فى الرحلة القدسية، جمعنا فيها لطائف الأخبار وطرائف الأشعار .

آخرها : وقد خرجت المجاذيب أيضاً من دمشق الشام إلى لقائنا فى ذلك الطريق العام ، فكنَّا كلما مشينا قليلاً نجد مجذوباً جليلاً .. وقد نظمنا هذه القصيدة وضمنَّاها رحلتنا هذه، جميعها على فنون فريدة :

تَمِنُّ عَلَى مَرْضَى القُلوبِ عَسَى   يكُونُ دَوَاءً بَلْ شِفَاءً مِن النَّكْسِ

وقد تم ما أردنا جمعه من أخبار .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد، سنة١١٠٤ هجرية (فى حياة المؤلِّف) بها آثار رطوبة وخروم، بأولها تملُّك ونقول .

٢٧٤ق   ١٩س   ٢٠×١٤سم

موضوعها : جغرافيا / رحلات .

رقم الحفظ : ٤٧٤٢/ج رحلات.

١٠٥ ـ نسخة أخرى

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها

نسخة جيدة، كَتَبها حسين محمَّد أحمدين، بقلم نسخى، سنة ١٣٢٧ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم، مرممة.

١٢٠ق   مسطرة مختلفة   ٣٠×٢٠,٣سم

رقم الحفظ : ١٦٨٤/ب جغرافيا .

١٠٦ ـ الحَقِيقَةُ والمَجَازُ فِى الرِّحْلَةِ إلى بِلادِ الشَّامِ وَمِصْرَ وَالحِجَازِ

للنابلسى (عبد الغنى بن إسماعيل بن عبد الغنى الدمشقى الحنفى) المتوفَّى ١١٤٣ هجرية .

(إيضاح المكنون١/٤١٢، بروكلمان ٢/٤٧٣، معجم المؤلفين٢/١٧٦)

أولها : الحمد لله الذى بمعونته تتم الأمور .. أما بعد؛ فيقول .. النابلسى .. لقد كُنت فيما تقدم من الزمان .. أتمنَّى الاستيعاب فى زيارة الصالحين الأحياء والأموات .. فأردنا أن نُثبت ذلك فى هذا الكتاب؛ ليكون مذكَّراً لنا بنعم الله تعالى .. وقد سمَّينا هذا الكتاب .. بالحقيقة والمجاز .

آخرها :

يَنْقَضِى الدَّهْرُ وَالعَجَائِبُ مِنْهُ   مَالَهَا الانْقِضَاءُ وَلا الانْصِرَامُ

يَترجَّاهُ فِى القِيَامَةِ ذُخْراً   فَعَلَيهِ الصَّلاةُ ثُمَّ السلامُ

نسخة جيدة ، مُقَابلة ، كَتَبها محمَّد إبراهيم العجلونى ، كُتبت بقلم نسخى، سنة ١١٨٠ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، مؤطَّرة ، مفكَّكة الملازم.

٣٩٧ق   ٣١س   ٢٧,٥×١٨سم

موضوعها : جغرافيا ـ رحلات.

رقم الحفظ : ٣٥٩/ب جغرافيا .

١٠٧ ـ حِكَمُ النَّبِىِّ ﷺ

للحافظ ابن العرابى ؟

تنقص من أولها وأول الموجود : ليس لها جزاءٌ إلا الجنة ، العلم معالم الحلال والحرام ، ومنار هداية إلى الجنة ، الحَسن والحسين أبنائى ، سيدا شباب أهل الجنة . أبو بكر وعمر ، سيدا كهول أهل الجنة .

تنقص من آخرها وأخر الموجود : إيَّاكم وما يُستَقْبَح فعله ، أيَّاكم وخضراء الدِّمن ، إيَّاكم وفعل ما يستهجن ، إيَّاكم والتَّعَرِّى فإن معكم ملائكة لا يفارقوكم إلا عند الغائط .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم معتاد فى القرن التاسع الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم .

١٠٢ق	١٥س	٢٢,٥×١٥سم

موضوعها : سيرة نبوية .

رقم الحفظ : ٥٢٣٩/ج حديث نبوى .

١٠٨ ـ حُلَلُ الاصْطِفَا بِشِيَمِ المُصْطَفَى ، للجوهرى

للجوهرى (إسماعيل بن عنيم) المتوفَّى بعد سنة ١١٦٥ هجرية .

(إيضاح المكنون ٤١٨/١ ، معجم المؤلفين ٣٧٤/١)

أولها : الحمد لله الموصوف بكل كَمَال .. وبعد ؛ فيقول الفقير .. الجوهرى .. هذا شرحٌ راقٌ .. وضعتُه على مختصرى لكتاب الشمائل المسمَّى بشيم المصطفى ، يَحِلُّ ألفاظه .. وسميته بحلل الاصطفا .. راجياً من الله السداد.

آخرها : وقال ابن سيرين : هذا الحديث الذى جاء به ، عليه السلام ، من الكتاب والسنة . دِين ، أى : أصل الدين . فانظروا عمَّن تأخذون دينكم ، أى: تريدون ، وهو العدل الثقة ، وقد روى مرفوعاً : لا تأخذوا الحديث إلا عمَّن تجوزون شهادته : وهذا آخر ما يسَّر .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم معتاد ، سنة ١١٦٥ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، بأولها تملك باسم إبراهيم باشا (والى جدة)

٦٦ق	٢١س	٢١,٤×١٦سم

موضوعها : سيرة نبوية .

رقم الحفظ : ٢٢٤٠ / ج حديث نبوى .

١٠٩ ـ حَوْرَاءُ الخِيَامِ وَعَذْرَاءُ ذَوِى الهَيَامِ فِى رُؤْيَةِ خَيرِ الأَنَامِ فِى اليَقَظَةِ كَمَا فِى المَنَامِ

لابن الحنبلى (رضى الدين محمد بن أحمد إبراهيم بن يوسف بن عبد الرحمن الحنفى الحنبلى) المتوفى ٩٧١ هجرية .

(كشف الظنون ص ٦٩٤ ، بروكلمان ٣٦٨/٢ ، معجم المؤلفين٤٢/٣)

أولها : الحمد لله رافع مقام خير الورى رفعة الثريَّا على الثرى .. أما بعد ؛ هذه رسالة فائقة فى تجويز رؤية خير الورى فى اليقظة كما فى الكرى وسميتها حوراء الخيام . مقدمة فى شرف رؤية عليه الصلاة والسلام دلَّ على شرفها .

آخرها : وأخرج ابن حبان والطبرانى وأبو نعيم عن أنس ، رضى الله عنه ، أن رسول الله ﷺ قال : ما من نبى يموت فى قبره الأربعين صباحاً ولا يبعد أن الأنبياء أن يحجُّوا ويصلوا ويتقرَّبوا بما استطاعوا فإنهم وإن كانوا فى الأخرى فإنهم فى هذه الدنيا التى هى دار العمل .. فهذه أخبار ناطقة بحيوته عليه الصلاة والسلام بجسده وروحه .تم .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ٢١ب إلى ورقة٣٢ب] كتبها محمد الكواكبى المفتى بقلم معتاد (بمدينة حلب) بها آثار رطوبة وخروم ، مؤطرة .

١١ق ١٧س ١٢×١٩,٥سم

موضوعها : سيرة نبوية .

رقم الحفظ : ٧٠٧٢/د أدب .

حرف الخاء

١١٠ ـ خَبَرُ الإِسْكَنْدَرِ ذِى القَرْنِين

لحبشي نجيب ؟

أولها : بسم الآب والابن والروح القدس الإله الواحد، نبتدىء بعون الله تعالى وحسن توفيقه نسخ خبر عن الإسكندر ذى القرنين ونَسبه، أعاننا الله تعالى على كماله .

آخرها : وأما ما كان من الإسكندر لما مات، وُضِعَ فِى تابوت من ذهب مرصَّع بالجواهر الكريمة، والدُّر واليواقيت، ومَلوه (!)بعسل النحل وأحضرو له حجراً ووضعوه فيه .. تم وكمل خبر الإسكندر .. سنة ١٥٧٠ قبطية .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم نسخى، فى القرن الحادى عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم، مشكولة ، عليها حواشٍ قليلة .

٩٤ق ١٩س ١٦×٢٢,٥سم

موضوعها : تاريخ ـ سير وتراجم.

رقم الحفظ : ٧٠٩٥/ج تاريخ .

١١١ ـ خُلاصَةُ سِيرَةِ سَيِّد البَشَرِ

للطبرى (محب الدين أبى العباس أحمد بن عبد الله بن محمَّد بن أحمد المكى الشافعى) المتوفَّى ٦٩٤ هجرية .

(كشف الظنون ص٧١٨ ، بروكلمان ٦١٥/١، معجم المؤلفين ١٨٥/١)

أولها : الحمد لله على نواله، والشكر على سوابغ أفضاله، وأفضل صلواته على النبى محمَّد وآله . وبعد؛ فهذا مختصرٌ فيه ذِكْر نسب رسول الله ﷺ وميلاده، ونبذة من غزواته وأحواله، وحجه وعمْره ، وأسمائه وصفاته .. وسمَّيته بخلاصة سيرة سيد البشر، ويشتمل على أربعةٍ وعشرين فصلاً .

آخرها : الفصل الرابع والعشرين : فى ذكر وفاته ﷺ توفىَّ ﷺ وقد بلغ سن ثلاثاً وستين سنة، وقيل : خمساً وستين، وقيل : ستين والأول أصحُ . فى يوم الإثنين .. وكان الذى تولى غُسْله على بن أبى طالب والعباس و الفضل .. وكُفِّنَ فى ثلاثة أثواب بيض سحولية من ثياب سحول، بلدة باليمن .. تم والحمد لله .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم، بأولها تملُّكين أحدهما مؤرَّخ بسنة ١٢٠٧ هجرية .

٢٣ق ٢٣س ١٤,٥×١٩,٨سم

موضوعها : سيرة نبوية .

رقم الحفظ : ١١٣٧/د سيرة .

١١٢ ـ نسخة أخرى

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة مهترئة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً، مشكولة ، بها آثار رطوبة شديدة وخروم ، عليها حواشٍ قليلة ، ناقصة الأوراق، متآكلة الحواف .

٣٠ق ١٤س ١٢,٥×١٧,٢سم

موضوعها : سيرة نبوية .

رقم الحفظ :٢٨٥٦/د سيرة .

١١٣ ـ خُلاصَةُ السِّيَرِ[1] الجَامِعَةِ لِعَجَائِبِ أَخْبَارِ المُلُوكِ التَّبَابِعَةِ

للحِمْيَرى (أبى سعيد نشوان بن سعيد اليمنى) المتوفَّى ٥٧٣ هجرية.

(بروكلمان١/٥٢٧، معجم المؤلفين٤/٢١)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم، قصيدة فى الزهد من شعر .. الحميرى :

الأَمْرُ جِدٌّ وَهُوَ غَيْرُ مِزَاح ... فَانْظُرْ لِنَفْسِكَ صالحاً يَا صَاح

..هود النبى ، صلى الله عليه ، ابن عامر .. ابن سام بن نوح .. واتفق علماء السِّير أنَّ أول نَبى مرسل بعثه الله تعالى بعد نوح بشيراً ونذيراً هودعليه السلام.

آخرها : السلطان راشد بن أحمد بن الدغار بن أحمد بن أبى العلاء .. من حضرموت .

وَالدَّهْرُ يُمْزِجُ كَرْبَهُ بِنَعِيمِه ... وَيُرَى بَنِيهِ الغَمَّ فِى الأَفْرَاحِ

تمت القصيدة .. والحمد لله أولاً وآخراً .

نسخة جيدة، كَتَبها محمَّد بن أحمد بن صالح، بقلم معتاد ردىء، سنة ١١١٧ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، بأولها نقول، وبآخرها قصيدة لحسان بن ثابت فى مدح الرسول، وتملُّك باسم الناسخ .

١٥١ق ٢٣س ١٥×٢٠,٢سم

موضوعها : تاريخ .

رقم الحفظ : ٢٠٣٨/د تاريخ .

(١) فى معجم المؤلفين : السيرة .

حرف الدال

١١٤ ـ دُرَرُ التِّيجَانِ وَغُرَرُ تَوَارِيخِ الأَزْمَانِ

للدودرى (أبى بكر بن عبد الله بن أيبك) المتوفَّى ٧٣٢ هجرية .

(إيضاح المكنون١/٤٦٥ ، بروكلمان ٢/٤٤، معجم المؤلفين١/٤٣٩)

تنقص من أولها وأول الموجود : الزرقاء ، كانت ترى الجيش عن ثلاثة أيام ، فكانوا أهلها متحصِّنون بقوة نظرها، فلا يقدر عليهم عدوّ .. فلما قربوا من مسافة نظرها ، قالوا : كيف الوصول إليهم مع الزرقاء ونظرها ؟ !

تنقص من آخرها وآخر الموجود : ذِكْر سنة ٦٩٦ هجرية : النيل المبارك فى هذه السنة .. الخليفة يومئذ بمصر : الحاكم بأمر الله ، وحكم مصر وما معها .. وأمير سلاح الأمراء المصريين ، وتوجهوا من حمص .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد، فى القرن العاشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم، مرمَّمة .

٢٢٨ق   ١٩س   ٢٤×١٦سم

موضوعها : تاريخ .

رقم الحفظ : ٣٨٢٨/ج تاريخ .

١١٥ ـ الدُّرُّ الثَّمِينُ فِى سِيرَةِ نُورِ الدِّينِ

لابن قاضى شهبة (بدر الدين أبى الفضل محمَّد بن أبى بكر الدمشقى) المتوفَّى ٨٧٤ هجرية .

(كشف الظنون ص٧٣١، بروكلمان٢/٢٥، معجم المؤلفين٣/١٦٤)

تنقص من أولها و أول الموجود : أحسن ما تزيَّن به الملوك الذين مَكَّنهم الله فى أرضه ، وأوجب عليهم القيام بفرضه .. ولما كان الملك العادل السعيد نور الدين الشهيد محمود بن زنكى .

آخرها : ثم توجَّه الملك الصالح إلى حلب ، وأقام بها إلى أن توفى فى سنة سبع وسبعين .. نُجزَ كتاب الدُّر الثمين .. والحمد لله رب العالمبن .

نسخة جيدة، كَتَبها أحمد بن محمَّد الأشدى، بقلم معتاد، سنة ٨٦٣ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم .

١١٦ق ١٥س ١٧,٥×٢٦,٨سم

موضوعها : تاريخ .

رقم الحفظ : ١٣٣٦/ب تاريخ .

١١٦ ـ الدُّرجُ المنِيفَةُ فِى الآبَاءِ الشَّرِيفَةِ

للسيوطى (جلال الدين أبى الفضل عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمَّد الشافعى) المتوفَّى ٩١١ هجرية .

(كشف الظنون ص٧٤٥، بروكلمان ٢/١٤٣، معجم المؤلفين ٢/٨٢)

أولها : الحمد لله وكفى، وسلامٌ على عباده الذين اصطفى، هذا ثالث مؤلَّف أَلَّفتُه فى مسائلِ والدىَّ رسول الله ﷺ وهوأخصرها وأوجزها، وسمَّيته : الدرج المنيفة .

آخرها : وأمثاله من هؤلاء الأئمة ، وتَعْلِيمٌ لنا أن نسكت عن التلفُّظ بمثل ذلك تأدُّباً.. واقتصرتُ على حكاية أقوال الفرق الثلاثة ..تم كتاب الدرج.

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة ٢٣أ إلى ورقة ٢٩ب] كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم .

٧ق ٢١س ٢١×١٤,٥سم

موضوعها : سيرة نبوية .

رقم الحفظ : ٣١٨١/ج تاريخ .

١١٧ ـ دُرُّ الحبَبِ فِى تَارِيخِ أَعْيَانِ حَلَب

لابن الحنبلى (رضى الدين أبى عبد الله محمَّد بن إبراهيم بن يوسف الحلبى) المتوفَّى ٩٧١ هجرية .

(كشف الظنون ص٧٣١، بروكلمان٢/٣٦٨، معجم المؤلفين٣/٤٢)

أولها : الحمد لله مبدىء الأوائل والأواخر .. أما بعد؛ فيقول .. الحلبى قد شاع .. أنَّ للتاريخ جلالةً وشرفاً ، وفى طيٍّ منشوره لطائف وطرفا، أرى أن أتولَّى منها طرْفاً ، وكفاه فى الشرف أن كنتُ ممن عرف، فعرف مافى الكتاب والسنَّة من أخبار الأخيار .. فشددت العزم إلى وضع تاريخ حلب ، ممن وقفت على ضبط أخبارهم .. وسميته : در الحبب .

آخرها : أبو اليمن، محمَّد بن الشحنة عفيف الدين الشافعى : تقدم ذكره فى المحمَّدين . أبو اليمن، محمَّد بن الشحنة عفيف الدين الحنفى : تقدم ذكره فى المحمَّدين، هذا آخر ما وُجد من هذا التاريخ الميمون، والحمد لله رب العالمبن .

نسخة جيدة ،كَتَبها أحمد مرتينى (!) بقلم معتاد، سنة ١٢٧١ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، عليها حواشٍ، بآخرها تصحيح مؤرَّخ بسنة١٢٧٢ هجرية .

٣١٣ق مسطرة مختلفة ٢٢,٩×١٦,٣سم

موضوعها : تاريخ ـ سير وتراجم.

رقم الحفظ : ٣٦١٤/ج تاريخ .

١١٨ ـ الدُّرَرُ السَّنِيَّةُ فِى نَظْمِ السِّيرَةِ النَّبَوِيَّةِ .

للعراقى (زين الدين أبى الفضل عبد الرحيم بن الحسن بن عبد الرحمن الكردى المصرى الشافعى) المتوفّى ٨٠٦ هجرية .

(كشف الظنون ص٧٤٧، بروكلمان ٢/٦٩، معجم المؤلفين ٢/١٣٠)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم ، وبه ثقتى ومرجاى :

يَقُولُ رَاجِـى مَنْ إِلَيهِ المَهْرَبُ   عَبْدُ الرَّحِيمِ بنُ الحُسَيْنِ المُذْنِبُ
أَحْمَدُ رَبِّى باسْمِ الحَمْـــدِ   وَللصَّلاةِ وَالسَّلامِ أُهْـــدِى
مِـنْ نَظْمِ سِيرَةِ النَّبِىِّ الأَمْجَدِ   أَلْفِيَّةً حَاوِيَـــةً للمَقْصِـــدِ

آخرها : ذِكر مرضه ووفاته ﷺ :

مَرِضَ فِى العَشْرِ الأَخِيرِ مِنْ صَفَر   أَقَامَ فِى شَكْوَاه ذَاكَ اثْنَى عَشَر
أَو عَشْراً أَو أَقَـامَ أَرْبَعَـةَ عَشْـرَ   أَو ثَلاثَةَ عَشْـرَةَ قَـد ذُكِـرَ
وَسَطَّحُـوا مَعَ رَشِّهِـمِ بالـمَاءِ   وَاشْتَرَكَ الأَنَـامُ فِـى العَـزَاءِ
وَذَاكَ فِـى لَيلَـةِ الأَرْبَعَـــاءِ   أَوْ قَبْلَـهَا بِلَيلَـــةٍ لَيــلاءِ

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد، سنة ١٠٨٨ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم ، مؤطّرة .

٤٣ق   ١٣س   ١٦×٢١,٥سم

موضوعها : سيرة نبوية / شعر .

رقم الحفظ : ٦٤١٩/د سيرة .

١١٩ ـ الدُّرُّ المَنْضُودُ فِى فَضْلِ الصَّلاةِ وَالسَّلامِ عَلَى صَاحِبِ المَقَامِ المَحْمُودِ

لابن حجر الهيثمى (شهاب الدين أحمد بن محمد بن محمد بن على)

المتوفّى ٩٧٣ هجرية .

(بروكلمان ٢/٥٢٧، معجم المؤلفين ١/٢٩٣)

أولها : الحمد لله الذى اختصَّ نبينا محمداً ﷺ بما امتاز به على سائر الأنبياء .. أما بعد ؛ فإن خدمة الجناب المحمدى من أكبر الواجبات .. فلذلك أردتُ أن انتظم فى سلك مَنْ فاز بهذا الفخر الأعظم .. بجمع كتاب فى فضل الصلاة والسلام عليه .. فقصدت إلى ذلك على غاية من الإيجاز .. وسميته : الدر المنضود .

آخرها : وقد قال ﷺ فى الخبر المتفق على صحته : وإنْ أمرتكم بشىء فافعلوا منه ما استطعتم ، انتهى .. هذا آخر ما أردتُ .. قال مؤلّفه : ابتدأت فى هذا الكتاب سنة ٩٥١ هجرية ، والحمد لله وحده .

نسخة جيدة ، كتبها محمد بن أحمد الشهير بـابن صبحية الفوطى ، بقلم معتاد سنة ١١٤٨ هجرية، فواصلها خضراء ، بها آثار رطوبة وخروم ، بأولها مناظرة وتملكات ، بآخرها تملكات ، مقابلة .

٧١ق   ٢٥س   ٢١,٥×١٦سم

موضوعها : سيرة نبوية .

رقم الحفظ :٣٠٤٣/ج حديث نبوى .

١٢٠ ـ الدُّرُّ النَفِيسُ فِى مَنَاقِبِ الإمَامِ مُحَمَّدِ بن إِدْرِيس

للدوعنى (عمر بن زيد الحضرمى) المتوفّى بعد سنة ٩٠٠ هجرية.

(بروكلمان ٢/١٨٥ ، معجم المؤلفين ٢/٥٥٩)

أولها : الحمد لله وكفى، وسلامٌ على عباده الذين اصطفى .. أما بعد؛ فقد استخرتُ الله تعالى فى وضْع كتاب ، يشتمل على فوائدَ جمَّةٍ من كُتب الأئمة الشافعية .. ورتبتُ الكتاب على أربعة أبواب .. وسميته : الدر النفيس.

آخرها: مسألة : سارق أخذ نصاباً من حرز مثله ، ليس فيه شبهه ولا يجب عليه القطع . الجواب : أنَّ صورة ذلك ، إذا كان المأخوذ مسكاً أو زباداً أو نحو ذلك ونُضح به وقيمته حينئذ نصاباً أو أكثر ثم خرج؛ فلا يقطع فى الأصح . والله سبحانه وتعالى أعلم.

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم.

٣٨ | ٢٣س | ٢١,٥ × ١٦سم

موضوعها : تاريخ - سير وتراجم.

رقم الحفظ : ٣٦٨٩/ ج تاريخ.

١٢١ - دُرَّةُ الصَّفَا لإِخْوَةِ الوَفَا فِى إِيمَانِ أَبَوَىْ المصْطَفَى (منظومة)

للسقاف (السيد محمد بن السيد محمد) ؟

أولها :

الحَمْـدُ للهِ الكَّرِيـمِ الغَـافِرِ ... المبـدِعِ البَـارِى الحَـكِ القَّـادِرِ

وَبَعْـدُ فَـاعْلَمْ أَيُّهَا اللَّبِيب ... وَمَنْ لِـدَاعِ رَبِّـه مُجِيـب

وَبَعْد..فَإِنَّ أَبَوىْ نَبِىَّ الرَّحْمَةِ ... كِلاهُمَا مِـن سَاكِنِـى الجَنَّـات

آخرها : ذكر هجرته إلى المدينة إلى وفاته بها ﷺ

ثُمَّ أَتَاهُ الحُكْمُ بالمهَاجَـرة ... فِى زَمَنِ الأَنْصَارِ وَالمهاجرَة

لِطِيبةِ الفَيحَاءَ فاستَوطَنَها ... للهِ بَلْـدَةٌ فَمَـا أَحْسَنَها

والحمد لله على التمام .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة ١١ب إلى ورقة١٤أ] كُتبها درويش بن خليفة ، بقلم معتاد، سنة ١١٤١ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم، عليها حواشٍ ، بآخرها نقول .

٤ق | ٢١س | ٢١×١٥,٥سم

موضوعها : سيرة نبوية .

رقم الحفظ : ٢٢٦٢/ج فنون منوعة .

١٢٢ - دُسْتُورُ الإِعْلامِ بِمَعَارِفِ الأَعْلامِ (الجزء الأول)

لابن عزم[1] (أبى عبد الله شمس الدين محمَّد بن عمر بـن محمَّـد التميمى التونسى) المتوفىَّ٨٩١ هجرية .

(كشف الظنون ص٧٥٣، بروكلمان٢/٢٢٢، معجم المؤلفين٣/٥٦٥)

أولها : الحمد لله الذى انفرد بما ليس لغيره من العزة والغنى .. وبعد؛ فهذا مجموعٌ مختصر فى الفن التاريخى .. جعلته تأليفاً مستقلاً فى معناه .. فرتبته على حروف المعجم .. وسميته بدستور الإعلام .

آخرها : باب : ***صاحب*** من حرف الشين المعجمة . صاحب الشامل : بهرام تقدم فى الباء، صاحب شفاء الغليل : الخفاجى، تقدم فى الخاء. صاحب الشفاء: القاضى عياض ، سيأتى فى العين .. تم بحمد الله الجزء الأول .. ويليه الجزء الثانى ، من حرف الصاد إلى آخر الكتاب .

نسخة جيدة، كَتَبها رمضان حلاوة ، بقلم معتاد، سنة ١٣٠٣ هجرية، بها آثار رطوبة، بأولها نقول عبارة عن تراجم، عليها حواشٍ .

---

(١) أكمل الكتاب عدة مؤلفين ، آخرهم : إبراهيم بن سليمان بـن محمَّد بن عبد العزيز الحنفى **الجنينى** . وقد ميَّز كل إضافة بحرف فى الهامش ؛ تمييزاً عن أصل الكتاب، والمخطوطة عبارة عن تراجم على حروف المعجم .. و ذكر فى كشف الظنون :أن إضافة **الجنينى** بعد المائة والألف .

٢٣٢ق   ٢١س   ١٧×٢٦,٨سم

موضوعها : تاريخ ـ تراجم .

رقم الحفظ : ١٩٤٢/ب تاريخ .

١٢٣ ـ دُسْتُورُ الإِعْلامِ بِمَعَارِفِ الأَعْلامِ (الجزء الثانى)

أولها : بسم الله .. باب الأسماء : من حروف الصاد المهملة : صاعد بن الحسن بن عيسى أبو العلا البغدادى .

تنقص من آخرها وآخر الموجود: قال البخارى : ما استصغرتُ نفسى عند أحد ، إلا عند ابن المدينى .. وقال ابن مهدى : ابن المدينى أعلم بحديث رسول الله .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد، فى حدود سنة ١٣٠٣ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم .

٢٤٣ق   ٢١س   ١٧×٢٦,٨سم

رقم الحفظ : ١٩٤٢/ب تاريخ .

١٢٤ ـ دَوْحَةُ النَّاشِرِ لِمَحَاسِنِ مَنْ كَانَ بِالْمَغْرِبِ مِنْ مَشَايِخِ القَرْنِ العَاشِرِ

لابن عسكر[1] (أبى عبد الله محمَّد بن على بن عمر) المتوفَّى ٩٨٦ هجرية .

(إيضاح المكنون١/٤٨٢، بروكلمان٢/٦٧٧، معجم المؤلفين٣/٥٢٤)

أولها : الحمد لله الذى جعل العلم أشرف وسائل مرضاته .. وبعد .. هذه

(١) المؤلّف فى ديباجة المخطوطة : ابن مصباح الحسينى .

الفهرسة أَذْكرُ فيها جميع من لقيته بالمغرب من مشايخ .. بل وأُعرِّف بالمشاهير من مشايخ القرن العاشر بالمغرب .. وسمَّيتُ هذه الفهرسة بدوحة الناشر .

آخرها : ومنهم الرجل الشيخ الصالح المنقطع إلى الله تعالى .. فيقول : إنّى لا أتكلم مع أحدٍ سوى هذا الرجل ؛ إنّه هو يعرف ما نقول ، يعنى الشيخ، وإذا مات قبله لايسمع كلامى أحد أبداً .. كمل كتاب دوحة الناشر .

نسخة جيدة، مقابلة ، كَتَبها محمَّد بن عرفة، بقلم مغربى، سنة ١٢٧٨ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، من الورقة ٦٠ إلى الورقة ٧٠ ممزَّقة وما بعدها مهترىء، مفهرسة من أولها، مفكَّكة ، بأولها تملُّكات ونقول .

٨١ق   ١٩س   ١٧×٢١,٥سم

موضوعها : تاريخ ـ سير وتراجم .

رقم الحفظ : ٣٤٥٠/ج تاريخ .

حرف الذال

١٢٥ ـ ذَيْلُ لُبِّ اللُّبَابِ ، للسيوطى [١]

للأشمونى (عبد الرحمن بن تقى الدين) المتوفَّى بعد سنة ١٠٨٨ هجرية.

(بروكلمان٢/١٤٣، معجم المؤلفين٢/٨١)

أولها : الحمد لله رب العالمين .. أما بعد؛ فيقول الفقير الأشمونى : هذا ما جرَّدته من خُطَبِ .. الشيخ أحمد العجمى .. من هامش نسخة لب اللباب للسيوطى .

آخرها : حرف الياء . اليدومى : نسبةً إلى يدوم، مضارع دام، قرية باليمن من أعمال محلات معرفة . اليرداري: براء مهملة ، إلى يردار ، قرية بسمرقند .. وكان الفراغ .. سنة ١٠٨٦ هجرية .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة١٤١ب إلى ورقة١٩٧أ] كَتَبها محمَّد بن حمودة ، بقلم مغربى، سنة ١٢٤٩ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم قليلة.

٥٦ق ٢١س ٢٢×١٦سم

موضوعها : تاريخ ـ أنساب .

رقم الحفظ : ٣٠٩٨/ج أنساب .

---

(١) لب اللباب فى تحرير الأنساب ، للسيوطى . وهامش لب اللباب، لأحمد العجمى . وذيل لب اللباب، لعبد الرحمن الأشمونى .

حرف الراء

١٢٦ ـ الرِّحْلَةُ إِلى الأَرَاضِى الحِجَازِيَّةِ

للفاسى (أبى العباس أحمد بن أحمد الفقيه) من أهـل القـرن الثـالث عشر الهجرى .

أولها : حمداً لمن أفاض علينا بحار كرمه، وشكراً لمـن ألهمنـا الإقـرار بنِعَمِه توحيداً وإفراداً بالعبودية لمن حج فرض بيته على المسْتَطيع .. ذِكْرُ خروجنـا مـن محروسة فاس .. خرجنا من الحضرة الإدريسية بعد صلاة ظهـر يـوم الخميـس .. عام أحد عشر ومائتين وألف .

آخرها : هذا وللعبد انشـراح .. وأفـراح ، عنـد ورود البشـير بالبشـارة ، والإعلام بدُنوِّ الوصْل وقُـربِ الزيـارة .. والحمـد لله بجميـع محـامده كلهـا ، مـا علمت منها وما لم أعلم .. انتهت الرحلة المباركة .

نسخة بديعة، كَتَبها عبد النبى بـن المجـذوب، بقلـم مغربـى، سـنة ١٢٦٢ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، مؤطَّرة بإطار ملون، مرمَّمة .

١٠٨ق ٢١س ٢١,٥×١٦سم

موضوعها : جغرافيا ـ رحلات .

رقم الحفظ : ٣٥٧٨/ج جغرافيا .

---

* ***رحلة ابن بطوطة (انظر : مختصر تحفة النظار)***

---

١٢٧ ـ رِسَالَةٌ فِى إِيمَانِ أَبَوَيْهِ ﷺ

للقلعى (أبى الحسن بن عمر المغربى المالكى) المتوفَّى ١١٩٩ هجرية .

(معجم المؤلفين ١/٥٧٥)

أولها : الحمد لله الذى جعل للعلماء مقاماً ومقالاً فى كل وقت وحين .. وبعد ؛ فقد وقفتُ على هذا السؤال فوجدت محرره بارك الله فيه قائماً بنصرة الدين .. وينحصر الكلام فى هذه الرسالة فى مقامين الأول فيما يتعلق بأبوى .

آخرها : ولقد أمات الله تعالى هذا المتشدّق وأخلى بقاع الأرض منه وتارةً يلفظون فى ذكر أبى طالب عم النبى ﷺ ويورثون فى قلوب المرام الذين لايفقهون المرام من الكلام كثيراً من الشُّبه والضلال .. والله أعلم بالصواب .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة ٦٠أ إلى ورقة ٦١ب] كُتبت بقلم نسخى مشكول، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم، عليها حواشٍ ، بآخرها فائدة .

٢ق ٢٥س ١٥×٢١,٥سم

موضوعها : سيرة نبوية .

رقم الحفظ : ٥١٩٠/ج فنون منوعة .

١٢٨ ـ رِسَالةٌ فِى تَارِيخِ أَرَاضِى النُّوبَةِ

لمجهول .

أولها : الحمد لله مبدىء الخلق ومعيده .. أما بعد؛ فهذا تاريخٌ مختصٌ بأراضى النُّوبة .. مبتدءاً بملوك الفنج وما حصل فى مدتهم إلى زمنى هذا، ومن تولّى بعدهم من الهمج والترك .

آخرها : وفى ٣ محرم ١٢٨٠ هجرية توجَّه إلى المحروسة ، لمقابلة ولىّ النعم الخديوى الأعظم إسماعيل باشا .. وأقام مدة ، ثم رجع إلى الحكمدارية وشَرُفَ بحلوله الركاب السعيد ..إلى هنا انتهى .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة١ب إلى ورقة٢٤ب] كُتبت بقلم معتاد، فى حدود سنة ١٢٩٦ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم .

٢٤ق ٢٣س ١٥,٥×٢٤سم

موضوعها : تاريخ/جغرافيا .

رقم الحفظ : ٦٩٧٩/ج تاريخ .

١٢٩ ـ رِسَالَةٌ فِى التَّوَسُّلِ بِأَسْمَاءِ أَهْلِ بَدْرٍ وَبَيَانِ مَنَاقِبِهِم وَكَرَامَاتِهِم

لمجهول

أولها : نحمدك اللهم يا من أطلع فى .. السعادة بدوراً .. أما بعد ؛ تعلّقت إرادةٌ من امتثال أمرٍ واجب علىّ .. بأن أحرر له عدد ساداتنا أهل بدر .. فبادرت إلى ماأراده من ذلك ، ثم لما كان الخلاف فى عددهم وأسمائهم موجودا..أحببتُ أن أذكر أكثّر الأعداد احتياطا ، من أن يفوت التوسل بأحد من الأولياء..

آخرها : انتهى إلى غير ذلك من مناقبهم وكرامتهم التى لا تحصى وفضائلهم التى جلت عن الاستقصاء ، مما لوتتبعناه يفنى القرطاس .. نسأل الله سبحانه أن يفيض علينا من بحور فضائلهم .. وأخر دعوانا : أن الحمد لله رب العالمين .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم معتاد فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم ، بأولها نقول ، مكتوب بأولها بخط حديث أسماء رواة الحديث ، وبآخرها قائمة بأسماء أهل بدر بأولها تملك.

٢٣ق   ١٣س   ١١,٥×١٨,٥سم

موضوعها : سير وتراجم .

رقم الحفظ : ٢٣٩٩/د حديث نبوى.

١٣٠ ـ رِسَالَةٌ فِى حَياةِ النَّبِى فِى قَبْرِه ﷺ

للكواكبى (محمَّد بن حسن بن أحمد الحلبى الحنفى) المتوفىَّ ١٠٩٦ هجرية.

(بروكلمان ٢/٤٣٣ ، معجم المؤلفين ٣/٢١٣)

أولها : هذا ما أفتاه .. الكواكبى .. ما قول الأئمة الحنفية .. فيما روى الترمذى ، قال قال رسول الله ﷺ : ما من أحد يُسَلِّم علىَّ إلا ردَّ الله تعالى روحى علىَّ حتى أَردُّ عليه السلام ؟ الجواب : قد ثَبُتَ بالنصوص القطعية .. أن النّبى ..حىٌّ بجسده وروحه .

آخرها : وقال ابن الحاج فى المدخل : رؤية النبى ﷺ فى اليقظة بابٌ ضَيِّق عزيز المنال، إلا لمن كان على صفةٍ عزيزٍ وجُودها .. نسأل الله تعالى سبحانه التوفيق والهداية إلى أقوم الطريق .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة ٣٠ب إلى ورقة ٣٢أ] كُتبت بقلم معتاد فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم .

٣ق   مسطرة مختلفة   ١٤,٥×٢١سم

موضوعها : سيرة نبوية .

رقم الحفظ : ٣٢٠٠/ج تاريخ .

١٣١ ـ رِسَالَةُ السُّرُورِ والفَرَحِ (فى أبوى النبى ﷺ)

لساجقلى زاده (محمَّد المرعشى) المتوفَّى ١١٥٠ هجرية .

(معجم المؤلفين ٣/١١٧)

أولها : بسم الله وبحمده، وصلاةٍ على رسوله، يقول .. ساجقلى زاده : إن قلتَ : ماتَقول فى والدى رسول الله ﷺ وهما عبدالله وزوجه آمنة ، ماتا قبل بلوغ النبى ﷺ بنبوته ؟ قلتُ : أضع فى هذا الباب رسالة ، إن شاء الله، وأجعلها فصولا ستة .

آخرها : قال السيوطى فى رسالته الأخرى : إن والديه ، عليه السلام فى الجنة ؛ أى كونهما بالجنة ، مع أن السيوطى شافعى أشعرى، ويجوز دخولها الجنة عنده ، ويجب لقوله تعالى ﴿ وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى ﴾ والنبى ﷺ لايرضى بعدم دخولها الجنة .. ونقطع بأنهما فى الجنة . وسمَّيتها : رسالة السرور..تمت.

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة ١أ إلى ورقة ١٠أ] كُتبت بقلم نسخى، سنة ١٣١٩ هجريةً، بها آثار رطوبة وخروم قليلة .

١٠ق   ١٤س   ١٣,٥×٢١,٤سم

موضوعها : سيرة نبوية .

رقم الحفظ : ٤٩٠٤/د سيرة .

١٣٢ ـ رِسَالَةٌ فِى السِّيرَةِ النَّبَوِيَّةِ

لمجهول .

تنقص من أولها وأول الموجود: كان فى وقعة خيبر ، حين اشتغل علىٌّ ، رضى الله عنه ، مع النبى ﷺ فى قسمة القيام حتى غابت الشمس .. وقد صلَّى النبىُّ الظُهرَ، فأرسل علياً فى حاجة ، فلم يعد إلا بعد صلاة العَصْر .

آخرها : وقد أحسن من قال :

وَلَيسَ يَصِحُّ فِى الأَذْهَانِ شَىءٌ   إِذَا احْتَاجَ النَّهَارُ إِلى دَلِيل

نستغيث ونستجير ونلتجىء من ذى البلاء .. جزاك ربُّ العرش خير جزاء وعلى صحبكك الرضى .. تمت .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم، مفكّكة .

٧ق   ١١س   ٢١×١٤,٥سم

موضوعها : سيرة نبوية .

رقم الحفظ : ٥٢٤٨/د سيرة .

١٣٣ ـ رِسَالَةٌ فِى السِّيرَةِ

لمجهول .

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم .. أنبأنا الشيخ الفقيه ، أبو القاسم عبد الصمد .. قال : أنبأنا الحافظ أبو القاسم إسماعيل .. هذا ذِكر ما يحق على المرء المسلم حفظه ويجب على ذى الدين معرفته ، من نسب رسول الله ﷺ ومولده ومنشأه ومبعثه وذكر أحواله فى مغازيه ومعرفة أسماء ولده وعمومته .

آخرها : يُروى أنَّ رسول الله ﷺ قال : عليكم بهذا العود المهند فإن فيه سبعة أشفية .وأنه قال : أطيب الطيب المسك .وكان يتبخر بالعود ويطرح معه الكافور .. فهذا أوجز ما أمكن من حديث مولده ومبعثه .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة١٣٣ب إلى ورقة١٣٩أ] كُتبت بقلم معتاد، سنة ٩٧٢ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم، مؤطّرة، عليها حواشٍ مفكّكة .

٧ق   ٢١س   ١٩,٥×١٣سم

موضوعها : سيرة نبوية .

رقم الحفظ : ٤٨٦٢/د فنون منوعة .

١٣٤ ـ رِسَالَةٌ فِى السِّيرَةِ

لمجهول .

أولها : الحمد لله الذى كرَّم بنى آدم وفضّلنا على سائر الأمم ، والصلاة والسلام على أصحاب الشرائع ، هداه السُّبل ، خصوصاً على نبينا محمدٍ أكمل الأنبياء وأفضل الرسل . وبعد؛ فهذه رسالة معمولة فى تحقيق تلك المقال، فنقول ومن الله التوفيق .

آخرها : قد أجمع العلماء على أنَّ من أسلم بنفسه ، لا يكون كفواً لمن له أب واحد فى الإسلام . وهذا صريح فى أن الكفر فى الآباء ، نَقْصٌ فى شرف النسب .. هذا آخر ما أردنا إيراده فى هذه الرسالة .. تمت بعون الله .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة ٩٠أ إلى ورقة١٠١ب] كُتبت بقلم فارسى، فى القرن العاشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم، عليها حواشٍ .

١٢ق   ١٢س   ١٤,٥×٩,٥سم

موضوعها : سيرة نبوية .

رقم الحفظ : ٢٠٠٠/د فنون منوعة .

١٣٥ ـ رِسَالَةٌ فِى السِّيرَةِ

لمجهول .

أولها : كان رسول الله ﷺ أبيضاً مليحاً .. فى الشمائل : عن أبى الطفيل " كان أبيضاً كأنما صبغ من فضة رجل الشعر " .. عن أبى هريرة كان أبيضاً مشرباً بياضه بحمرة ، وكان أسود الحدقة ، أهدب الأشفار

آخرها : عن جابر بن سمرة : كان فى كلامه ترتيل أو ترسيل .. كلامه

كلاماً فصلاً بفهمه كل من سمعه .. من جامع الصغير .. للسيوطى .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة١٠٥أ إلى ورقة ١٠٧أ] كُتبت بقلم، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم، عليها حواشٍ، مرمَّمة .

٣ق　　مسطرة مختلفة　　٢٠,٥×١٤,٥سم

موضوعها : سيرة نبوية .

رقم الحفظ : ٣٠١٧/ج فنون منوعة .

١٣٦ ـ رِسَالَةٌ فِى فَضَائِلِ أَسْمَاءِ أَهْلِ بَدْر

للصبان (أبى العرفان محمد بن على المصرى الشافعى) المتوفَّى ١٢٠٦ هجرية .

أولها : الحمد لله الذى أشرق دنيا الإسلام بطلعة نبوته السلام .. أردت أن أذكر نبذة من خواص أسمائهم .. فأقول إن الأحاديث وارده بأن الله تعالى غفر لهم ما تقدم من ذنبهم وما تأخر ، وإن النبى ﷺ بشرهم بالجنة ، والقرآن ناطقٌ بأن الملائكة قاتلت معهم ، ودَعَتْ لهم بالمغفرة . وذكر بعضهم أن كثراً من الأولياء ، قد أعطوا الولاية ببركة أسمائهم .

آخرها : حرف الياء : يزيد بن الأخنس ، رضى الله عنه . يزيد بن الحارث ، رضى الله عنه .. الكُنَى : أبو أيوب الأنصارى ، رضى الله عنه ، أبو الأعور ، رضى الله عنه .. أبو الهيثم ، رضى الله عنه . أبو اليسر ، رضى الله عنه وعنهم أجمعين .. تمت .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة٢٤أ إلى ورقة٢٨ أ] كتبها أحمد إدريس المناوى ، بقلم معتاد ، سنة ١٢٩٣ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، بآخرها فائدة ، مفكَّكة.

٥ق　　٢٠س　　٢٤,٥×١٦سم

موضوعها : سير وتراجم .

رقم الحفظ : ٤٩٦٢/ج حديث نبوى .

١٣٧ ـ رِسَالَةٌ مُتَعَلِّقَةٌ بِحِلاقَةِ رَأْسِهِ ﷺ

لابن الميت (شمس الدين أبى حامد محمد بن محمد بن محمد الدمياطى الشافعى) المتوفَّى ١١٣١ هجرية .

(بروكلمان٢/٣٢٢، معجم المؤلفين٣/٦٧٠)

أولها : الحمد لله رب العالمين، والصلاة، على سيد المرسلين .. أما بعد؛ فهذه أسئلةٌ رفعت لمولانا العلامة ..ابن الميت .. وصورتها : ما تقول السادة الأعلام وشيوخ الإسلام .. هل النبى ﷺحلق رأسه الشريف أم لا ؟

آخرها : وعن أبى هريرة ، رضى الله عنه، أنه ﷺ كان أكحل العين. وعن جابر، رضى الله عنه ، إذا نظرت إلى رسول الله ﷺ قلت : أكحل ؛ أى فى عينه كُحل وليس بكحل ، وكان ﷺ سهل الخدين .. آخر ما تيسر .. تم.

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة١ب إلى ورقة٧ب] كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم قليلة، عليها تملك باسم الناسخ .

٧ق　　١٥س　　١٦,٥×١١,٥سم

موضوعها : سيرة نبوية.

رقم الحفظ : ٣٢٢١/د سيرة.

١٣٨ ـ رِسَالَةٌ فِى المَوْلِدِ النَّبوِى

للبنَّا (محمَّد بن صالح الحنفى الرشيدى) المتوفَّى بعد سنة ١٢٦٩ هجرية.

أولها : الحمد لله الذى رفع قَدْر نَبينا .. وجعل مولده سبباً لإظهار كلمة الإسلام .. وبعد ؛ فقد قال الله تعالى ﴿ إنَّ الله وَمَلائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِىِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيماً ﴾ .

آخرها : وورد أن رسول الله ﷺ .. قال : من كرامتى على ربِّى أنِّى وُلدت مختوناً، ولم يـر أحد سوأتى . ووُلد مقطوع السُّرَّة، ووُلد بعد الفيل بخمسين يوماً فى ربيع الأول ثانى عشر .. انتهى .

نسخة جيدة ،كَتَبها أحمد الشاسى بقلم معتاد ، سنة ١٢٩٣ هجرية ، مقابلة ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، بأولها نقول .

١٢ق ٢٣س ٢٤×١٧سم

موضوعها : سيرة نبوية .

رقم الحفظ : ٤٤٥٩/ج سيرة .

١٣٩ ـ رِسَالَةٌ فِى نَهْرِ النِّيلِ

للمحلّى (جلال الدين محمَّد بن أحمد بن محمَّد الشافعى) المتوفَّى ٨٦٤ هجرية .

(بروكلمان١١٤/٢، معجم المؤلفين٩٣/٣)

أولها : الحمد لله رافع السماء بغير عمد تَرَوْنَها .. أما بعد؛ .. فصل فى مبدأ النيل ومنتهاه : هو من الجنة من تحت سدرة المنتهى ، التى ينتهى إليها علم الملائكة .

آخرها : فصل فى محاسن اشتملت عليها مصر .. وكان بها من الأنبياء إبراهيم ، الخليل ، وإسماعيل ، ويعقوب ، وأولاده يوسف والأسباط .. وبالمطرية بئر البلسم ، التى ظهرت بركة عيسى فيه .. والله تعالى أعلم .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة٣٠أ إلى ورقة ٣٦ب]كُتبت بقلم

معتاد، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم، عليها حواشٍ، بآخرها نقول وفوائد .

٦ق ١٣س ١٩,٥×١٤سم

موضوعها : جغرافيا .

رقم الحفظ : ٧٥٦/د تاريخ .

١٤٠ ـ رِسَالَةٌ مِنْ محمَّد المَهْدِىِّ إلى حَسَنِ الشّلالِى

أولها : الحمد لله المنتقم، والصلاة والسلام على سيدنا محمَّد وآله والأخيار. من الفقير المعتصم .. محمَّد المهدى .. إلى يوسف حسن الشلالى .. أما بعد؛ فإنه قد وصل جوابكم إلينا ، وما ذكرتم فيه من وقوفكم على مُكاتبتنا .. ونوضِّح لكم خطأكم فيما ادعيتُموه بالبراهين .

آخرها : ليس بيننا وبينكم إلا السيف ، ولسنا محتاجين إلى مراجعتكم حتى نرسل لكم العلماء لِيذكِّروكم، فمن شاء فلْيؤمن ومن شاء فلْيكفر .. ولْيكن معلوماً عندكم أنِّى من نسل رسول الله ﷺ .. وفيما ذُكِر كفاية لأهل العناية والسلام على من اتبع الهدى .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم، مذهَّبة، بآخرها تملُّك مؤرَّخ بسنة ١٢٢٣ هجرية .

٤ق ١٧س ٢١,٥×١٤سم

موضوعها : تاريخ ـ وثائق .

رقم الحفظ : ٣٦٣٧/د تاريخ .

١٤١ ـ رُوحُ الرُّوحِ فِيمَا حَدَثَ بَعْدَ المِائَةِ التَّاسِعَةِ مِنَ الفِتَنِ وَالفُتُوحِ

لابن المطهَّر (عيسى بن لطف الله بن شرف الدين الحسنى اليمنى) المتوفَّى ١٠٤٨ هجرية .

(إيضاح المكنون١/٥٨٥، بروكلمان٢/٥٥٠،معجم المؤلفين٢/٥٩٧)

أولها : الحمد لله ذى المُلْك والملكوت، والعزَّة والجبروت .. فيقول .. ابن المطهر : إنه ألزمنى من لا يسعنى خلافه فى أمر من الأمور .. ذِكْر خروج الشراكسة إلى اليمن وظهور تلك الحوادث والفتن .. فأطعتُ مراده .. وسمَّيته بروح الروح .

آخرها : ودخلت سنة ثمان وعشرين وألف، وفيها ابتدأ غلاء الأسعار ، وقلَّة الأمطار ، وشحُّ السحاب .. وفيها ، فى رمضان وصلت تشريفات لمولانا حفظه الله .. وإلى هنا انتهى الجزء الثانى .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد، سنة ١٠٧٩ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، بأولها وآخرها نقول، عليها حواشٍ، مرمَّمة .

١٦٥ق ١٩س ٢١×١٤,٥سم

موضوعها : تاريخ .

رقم الحفظ : ٥٤٥٢/ج تاريخ .

١٤٢ ـ نسخة ثانية

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الحادى عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم كثيرة، عليها حواشٍ، مفككَّة، بأولها نقول، الأوراق من ٤٣ إلى ٤٦ ممزَّقة .

٢١٦ق ١٦س ٢٠,٧×١٥سم

رقم الحفظ : ٣٦٤٣/ج تاريخ .

١٤٣ ـ نسخة ثالثة

أولها: الحمد لله رب العالمين[١].. وبعد؛ لما كان بتأريخه حصل الإذن من مولانا الكريم وحصل الإنشاء فى فكر الفقير .. ابن المطهر ..فحررتُ هذا فى الملوك وزوال دولة عامر وانقراض زمان آل طاهر .. وسميته بروح الروح .

آخرها : وسيف يقطع به أعناق الفجرة ، حفظه الله .. ها هنا انتهى الجزء الثانى من كتاب روح الروح .. وهو القادر أن يبلغنى إكمال الثالث والرابع فى دولة هذا الوزير .

نسخة جيدة،كَتَبها عبد الله أنور حسن، بقلم معتاد، سنة ١٣١٤ هجرية، بها آثار رطوبة شديدة وخروم .

١٦٧ق ١٩س ٢٥×١٨سم

رقم الحفظ : ١٣٠٣/ب تاريخ.

١٤٤ ـ الرَّوْضُ الأَنِفُ فِى شَرْحِ غَرِيبِ السِّيَرِ[٢]

للسُّهيلى (أبى القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد الخثمى) المتوفىَّ٥٨١ هجرية .

(كشف الظنون ص٩١٨، بروكلمان٢/١٤١، معجم المؤلفين٢/٩٤)

أولها : حمداً لله مُقدَّمٌ على كل أمر ذى بال .. وبعد؛ فإنى انتحيتُ فى هذا الإملاء بعد استخارة ذى الطول والقوة .. إلى إيضاح ما وقع فى سيرة رسول الله ﷺ .. نسأل الله التوفيق لما يرضيه .

---

(١) تختلف الحمدلة فى هذه النسخة عن سابقتيها ، والورقة الأولى مكتوبة بقلم مختلف .

(٢) العنوان فى المخطوط : **الروض الأنف والمشرع الروى فى تفسير ما اشتمل عليه حديث السيرة** .

آخرها : ذِكر مراثى حسَّان فى النبّى ﷺ : ليس فيها ما يشكل فنشرحه، وقد رثاه كثيراً من الشعراء وغيرهم، وأكثرهم أفحمهم المصاب عن القول .. والحمد لله رب العالمين .

نسخة جيدة، مقابلة ، كُتبت بقلم نسخى، سنة ١٠٧٧ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، مشكولة، بعض أوراقها مؤطّرة بإطار أحمر، بأولها نقول وتملُّك، عليها حواشٍ .

٢٤٨ق	٣٣س	٢٩,٧×٢١سم

موضوعها : سيرة نبوية .

رقم الحفظ : ١٢٨٤/ب سيرة .

١٤٥ ـ الرَّوْضُ الأَنِيقُ فِي إِثْبَاتِ إِمَامَةِ أَبِي بَكْرٍ الصدِّيقِ

لزنجويه (أبى بكر محمَّد بن حلتم البخارى) ؟ [1]

(كشف الظنون ص٩١٨)

أولها : الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين ، ولا عدوان إلا على الظالمين .. وما توفيقى إلا با لله عليه توكلت وبه أستعين على درك المطلوبات وأسأله بحق المصطفى وآل بيته وأصحابه أن يعيننى على تأليف هذا الكتاب بمعونته .

آخرها : قال أبو بكر .. وهذا آخر كتاب إثبات إمامة أبى بكر الصديق فالحمد لله الذى أعاننى على نصرة الحق بنصره ورفع الباطل بعونه، ووفقنى

(١) لم نقع لهذه المؤلّف على ترجمة .. وفى كشف الظنون : **ذُكر أنَّ المؤلّف هو جلال الدين السيوطى** . وهو غير صحيح لأن تاريخ نسخ المخطوطة أسبق من عصر السيوطى بقرابة قرنين من الزمان ! فتأمَّل .

الصواب .. هذا آخر الكتاب .

نسخة جيدة، كَتَبها أبو بكر بن إبراهيم بن عبد الرحمن، بقلم معتاد سنة ٧٤٣ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، بأولها تملُّك، بآخرها نقول وتملُّك،عليها حواشٍ، مرمَّمة .

٢٣٣ق	١٩س	٢١,٥×١٥سم

موضوعها : تاريخ ـ سير وتراجم.

رقم الحفظ : ٣٦٠٣/ج تاريخ .

١٤٦ ـ الرَّوْضُ النَّضِيرُ عَلَى مَوَلِدِ العلاَّمَةِ الدَّرْدِيرِ

للحجَّاجى (عبد الحافظ بن عبد الحق المصرى الحنبلى) المتوفَّى بعد سنة ١٢٩٥ هجرية .

(معجم المؤلفين٢/٥١)

أولها : أحمد مَنْ فلق عن غسق العدم صبح الوجود .. أما بعد؛ فيقول .. الحجاجى : هذه حواشٍ تطفَّلتُ بها على قصة مولد البشير النذير ..للدردير اجتنيتُ بعض أزهارها من حاشية شيخنا العلامة الأمير بن الأمير على القصة المذكورة، ومن المواهب وشرحها، وغيرها من السيرة المشهورة .

آخرها : إلهى، كما منحت به الوجود، وبعثته رحمةً لكل موجود، وختمت به المرسلين، وأكملت به الدين، وأتممت به علينا النعمة .. صلِّ وسلِّم بلا غاية عليه .. صلاةً وسلاماً لاثقين منك إليه .. وحسبنا ا لله ونعم الوكيل .. تمت .

نسخة جيدة، كَتَبها محمَّد رضوان، بقلم معتاد، سنة ١٣٠٥ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، ونقلت من نسخة منقولة من نسخة بخط المؤلّف .

١٠٤ق ١٩س ٢٣,٣×١٦سم

موضوعها : سيرة نبوية .

رقم الحفظ : ٣٣٤٧/ج سيرة .

حرف الزاى

١٤٧ ـ الزَّهْرُ البَاسِمُ فِى سِيرَةِ أَبِى القَاسِمِ[(١)]

لابن قَلِيج (علاء الدين مغلطاى بن عبد الله الحكرى التركى) المتوفَّى ٧٦٢ هجرية .

(كشف الظنون ص ٩٥٨، بروكلمان٢/٤٨، معجم المؤلفين٣/٩٠٣)

أولها : الحمد لله الذى أكمل الدين برسوله المجتبى ..أما بعد؛ فقد سألنى بعض الأصحاب ، أن أُلَخِّص سيرة سَرية، تحتوى على مناقب سيد البرية ، جامعةً للمناقب محتويةً على خصاله .. مما دوَّنه العلماء الأعلام .. مثل مناقبه ﷺ لا يحويها كتاب .. لكنى أذكر ما أمكن من محاسنها .

آخرها : ثم بويع المستعصم أبو أحمد عبد الله، فمكث خمس عشرة سنة وسبعة أشهر ، فقتله هولاكو سنة ست وخمسين وستمائة، وخرَّب التتار أكثر البلاد ، ومضى السيف فى بغداد أربعين يوماً .. تم .

نسخة جيدة ، كَتَبها أبو المعمر عميرة بقلم نسخى ، فى القرن العاشر الهجرى تقديراً، مشكولة ، مرمَّمة ، بها آثار رطوبة وخروم، بأولها وآخرها تملُّكات و نقول ، عليها قراءات مؤرَّخة بسنة ١٠٩٧ هجرية .

١٠١ق ١١س ١٢,٥×١٨,٥سم

موضوعها : سيرة نبوية .

رقم الحفظ : ١٧٨٠/د سيرة .

---

(١) العنوان فى المخطوطة : السيرة السرية فى مناقب سيد البرية .

١٤٨ ـ زَهْرَةُ الكُمَامِ فِى قِصَّةِ يُوسُفَ عَلَيهِ الصَّلاةُ وَالسَّلام

للأوسى (عمر بن إبراهيم بن عمر الأنصارى) المتوفّى بعد سنة ٦٨٣ هجرية .

(كشف الظنون ص٩٦١، معجم المؤلفين ٥٥٠/٢)

أولها : الحمد لله حمداً كثيراً [1].. اعلموا .. أن قصص الأنبياء عليهم السلام عِظة لمن سمعها .. وأن قصة سيدنا يوسف ، عليه السلام ، تذكرة لأرباب الأفهام .. وقد رتَّبتُها على مجالس؛ لتكون لمن طالعها كالأنيس المُجالس.

آخرها : قال : فأشفق مِمن خصمه على علىّ الهادى العسكرى، وبكى المتوكّل بكاءً طويلاً حتى بَلَّ لحيته، ثم أمر برفع الشَّراب، ثم قال : يا أبا الحسن، عليك دَين ؟ قال : أربعة آلاف .. قال : كَاتبه .. هذا آخر الكتاب .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم نسخى، فى القرن العاشر الهجرى تقديراً، مشكولة ، مرمَّمة ، بها آثار رطوبة وخروم، عليها قراءات، بأولها تملُّك، الورقة الأولى كُتبت بقلم مختلف .

٣٦٦ق ١٧س ١٦,٥×٢٥,٥سم

موضوعها : تاريخ ـ سير الأنبياء .

رقم الحفظ : ٥١٢/ب تاريخ .

(١) فى كشف الظنون أوله : الحمد لله رب العالمين .

حرف السين

١٤٩ ـ السَّعْىُ المَحْمُودُ فِى تَرْتِيبِ العَساكِرِ وَالجُنُودِ

لابن العُنَّابى (محمد بن محمود بن محمد الجزائرى الحنفى) المتوفّى ١٢٦٧ هجرية .

(بروكلمان ٧٣٩/٢، معجم المؤلفين٧٠٦/٣)

أولها : يا من يؤيِّد بنصره من يشاء .. أحمدُك على ما أوليت من الآلاء .. أما بعد؛ فيقول .. ابن العنابى : إنه كان حدث هذه الأعصار الآخرة ، تطاول طغاة الأمم الكافرة ، بترتيب أجنادهم على طريقةٍ محكمةٍ ابتدعوها .. فدعت ضرورة الحال إلى استعلام ذلك من قبلهم .. فرُتبت العساكر الإسلامية على نحوِ ذلك .. وقد جرى بينى وبين بعض الأفاضل الإخوان .. كلام .. فوجَّه إلىَّ خطابه بكتابة جوابٍ على منواله ؛ فلزمنى أن أسعفه بما رام .

آخرها : الخاتمة فى أمورٍ شتَّى .. ومن أسباب القوة : التواضع والعفو عن المظالم .. ومنها التوبة .. فينبغى لمن له مظلمة أو حقٍ قبل جندىٍّ خرج غازياً أن يسامحه ويعفو عنه حتى لا يعود ضرر مظلمته على الإسلام .. وصلى الله على سيدنا محمد .

نسخة جيدة، مقابلة ،ضمن مجموعة [من ورقة١ب إلى ورقة٧٨أ] كَتبها حسن بن عبد الكريم حمزة بقلم معتاد ، سنة ١٢٦٥ هجرية (فى حياة المؤلّف) بها آثار رطوبة وخروم، بآخرها نقول وإشارة إلى تاريخ التأليف سنة ١٢٤٢ هجرية.

٧٩ق　　١٥س　　٢٢×١٥,٥سم

موضوعها : سياسة ـ علوم عسكرية .

رقم الحفظ : ٤٥٦٢/ج فنون منوعة .

١٥٠ ـ سُكْرُدَانُ السُّلْطَانِ

لابن أبي حَجلة (شهاب الدين أبي العباس أحمد بن يحيى بن أبي بكر التلمساني) المتوفَّى ٧٧٦ هجرية .

(كشف الظنون ص٩٩٤، بروكلمان٢/٥، معجم المؤلفين١/٣٢٢)

أولها : الحمد الله الذى أنطق الطير بحكمته .. وبعد؛ فلما كانت السبعة من أشرف الأعداد، وكان وجودها بمصر أكثر البلاد؛ أَلَّفْتُ منها في هذا الكتاب سنة سبع وخمسين وسبعمائة .. وسميته : سكردان السلطان .

آخرها : تم الكلام على السبع زهرات التى هى ريحانة العمر .. فهى مما يسلب لب الخليع، ويهتم بها كل قائل أمن ريحانة الداعى السميع .. نُجز الكتاب المبارك بحمد الله .

نسخة مهترئة، كَتَبها خطاب بن عمر الدنجهى، بقلم معتاد،سنة ٨٦٢ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، متآكلة الحواف، بأولها تملُّكات، بآخرها نقول، عليها حواشٍ قليلة .

٦٨ق　　٢٧س　　١٦,٧×١٨سم

موضوعها : تاريخ ـ سياسة .

رقم الحفظ : ٤٨٢٤/ د تاريخ .

** السِّيرة السَّرية (راجع : الزهر الباسم)*

١٥١ـ سِيرَةُ النَّبِيِّ (الجزء الأول)

لمجهول .

أولها : الحمد لله وحده، وصلَّى الله على من لا نبيّ بعده .. باب حَمْل آمنة برسول الله ﷺ .. ولما حملت آمنة بنت وهب كانت تقول : ما شعرتُ أنيِّ حملتُ به ، ولاوجدت له ثقلاً كما تجد النساء .

آخرها : ولما مات لم تبق امرأة من بنى مخزوم إلا وضعتْ لمتها على قبره؛ أى حلقت شعر رأسها، وكان موته بحمص وأوصى إلى عمر .. بالوصية .. تم هذا الجزء ويتلوه الجزء الآخر ، وأوله : وفيها توفى عمر بن سعد .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم نسخي ، سنة ١٢٤٣ هجرية، بها آثار رطوبة، مشكولة، مرمَّمة ، الصفحة الأولى كُتبت بقلم مختلف، عليها تملُّك باسم إبراهيم سر عسكر .

١٥٨ق　　٢٣س　　٢٥,٧×١٨,٥سم

موضوعها : سيرة نبوية .

رقم الحفظ : ٣٣٨/ب تاريخ .

حرف الشين

١٥٢ ـ شَجَرَةُ أُصُولِ النَّبِىِّ ﷺ

لمجهول .

أولها : الحمد لله الذى وجب وجوده، وعمَّ الأنـام فضلَـه وجـوده .. أمـا بعد؛ فهـذه تحفـةٌ شـريفةٌ .. تختـصُّ بالنسـب المطهَّـر النبـوى والنسـب الشـريف العلوى .

آخرها : وقال ابن أبى الإصبع : إنَّ هذا البيت أحسن ما يوجـد فـى هـذا الفن :

بَيْنَمَا نَحْنُ بِالطَّوافِ سُعَاة　　　إِذْ فُتِنَّا بِزَيْنَبَ وَالـرَّبَاب

ابْنَتى هَاشِمِ بنِ عَبْدِ مَنَاف　　　بنِ زَيْـدٍ قُصىٍّ بنِ كِلاب

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم نسخى، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديـراً، بها أشجار نسب النبى ﷺ بآخرها نقول .

٩ق　　　مسطرة مختلفة　　　٢٢×١٦سم

موضوعها : سيرة نبوية .

رقم الحفظ : ٣٧٥٤/ج سيرة .

١٥٣ ـ شَذَا الرَّوضِ البَدِيعِ المُدْرِكِ فِى زِيارَةِ السَّيِّدَةِ زَينَبَ وَسَيِّدِى مُدْرِك

للجراحى (أبـى الفـداء إسمـاعيل بـن محمَّـد بـن عبـد الهـادى العجلونـى الشافعى) المتوفَّى ١١٦٢ هجرية .

(بروكلمان٢/٤٢٢، معجم المؤلفين ١/٣٧٨)

أولها : الحمد لله الذى جعل زيارة القبور مذكِّرة للدار الآخرة .. أما بعد؛ فيقول .. العجلونى : قد اشتُهر أنَّ السيدة زينب بنت الإمام على .. مدفونة فى قرية من غوطة دمشق ..وبقرب ضريح سيدى مدرك .. وقد وقفتُ على رسالة لشيخنا .. النابلسى .. تعرَّض فيها لشيء من ترجمتهما .. فأحببتُ أن أصنِّف فى ذلك رسالة .. مبيناً .. غالب كلام شيخنا .. وغيره .

آخرها : وأما سيدى قَدَّاد ـ وهو بفتح القاف وتشديد الدَّال الأولى المهملة من صيغ المبالغة ـ فهو من الأعلام المنقولة .. والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمَّد وعلى آله وأصحابه .

نسخة جيدة ، مقابلة ،ضمن مجموعة [من ورقة١٣١ب إلى ورقة ١٥٦أ] كَتَبها محمَّد سعيد الجعفرى، بقلم معتاد، سنة ١١٥١ هجرية (فى حياة المؤلِّف) بها آثار رطوبة وخروم، بآخرها نقول ، الصفحات الأولى مؤطَّرة .

٢٥ق ١٧س ١٦×١٠,٢سم

موضوعها : تاريخ .

رقم الحفظ : ٢٠٤٥/د تاريخ .

١٥٤ ـ شَرْحُ أَسْمَاءِ أَهْلِ بَدْرٍ ، للبقاعى (١)

لابن المهنّا (طه بن محمَّد الجبرينى الحلبى الشافعى) المتوفَّى ١١٧٨ هجرية.

(هدية العارفين١/٤٣٣، بروكلمان٢/٤٢٣، معجم المؤلفين٢/١٧)

أولها : حمداً لمن أطْلع فى سماءِ الجهاد بدراً ، وشكراً لمن رفع لأهله بينَ الأنام ذكراً . وبعد ؛ فيقول .. ابن المهنا : هذا كتابٌ ذكرتُ فيه ضبطاً لأسماء

(١) العنوان فى المخطوطة : شرح أسماء الصحابة البدريين .

أهل بدر التى جمعها الفاضل .. البقاعى الحمصى .. وذكرتُ فيها أيضاً بعض ما لهم من آثار.

آخرها : إنى سمعتُ رسولَ الله ﷺ يقول : من أَنْظَر مُعْسِراً، وَوَضَعَ لـه؛ كان فى ظلِّ الله يوم القيامة، أو كَنَف الله . كذا هذا الحديث فى أُسد الغابة .. هذا آخر ما قصدت جمعه .

نسخة جيدة، كُتبت بأقلام مختلفة، سنة ١١٧٩ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، بآخرها قائمة بمؤلفات لأسماء مؤلفات الشيخ عبد الغنى النابلسى .

٢٧ق ٢٥س ٢١×١٥سم

موضوعها : تاريخ ـ سير وتراجم .

رقم الحفظ : ٦٦٠٠/د تراجم .

١٥٥ ـ شَرْحُ الأَلُوكِيَّةِ المُلُوكِيَّةِ

لمجهول .

أولها : حمداً لمن أورد الأمة المحمَّدية بالحضرة الأحمدية .. وبعد؛ فهذا شرح الألوكية الملوكية التى جعلتُها فى مولد النبى الكريم .. ولما كانت أوقات المولد الشريف مواسم أعياد .. فوضعته صالحاً للتدريس فى الليلة المعهودة .

آخرها : إذا أراد الله أن يخلق إنساناً معتدل النشأة مستقيم التصرُّفات والحركات؛ وفَّق الأب لما فيه صلاح مزاجه .. والحمد لله رب العالمين .

نسخة جيدة ، مذهَّبة ، كَتَبها عفيفى الباجورى، بقلم معتاد، سنة ١٢٧٥ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، بآخرها نقول .

٤٠ق ٢١س ٢٢,٦×١٦,٣سم

موضوعها : سيرة نبوية .

رقم الحفظ : ٦٣٦٦/ج سيرة .

١٥٦ ـ شَرْحُ الصَّدْرِ بِأَهْلِ بَدْرِ

لمجهول

أولها : الحمد لله الذى رفع للصحابة كل قدر .. أما بعد ؛ فهذا شرح الصدر بأهل بدر ، لمن أراد ضبط عدهم وحفظه .. على نمط منيف ، وترتيب معنوى لطيف .

آخرها : وقد شهدها من الملائكة المكرمين ما أفاد قوله تعالى ﴿ يُمْدِدْكُم رَبَّكُمْ بِخَمْسَةِ آلافٍ مِنَ الملائِكَةِ مُسَوِّمين ﴾ .. والحمد لله رب العالمين ، انتهى التأليف .. سنة ١٠٨٨ هجرية .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة٢٢٨أ إلى ورقة٢٣٠ب] كتبت بقلم مغربى فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم بآخرها نقول ، مرممة ، مؤطرة .

٣ق ٢٠س ١٧,٢×٢٢سم

موضوعها : سير وتراجم .

رقم الحفظ : ٣٩٣٩/ج حديث نبوى .

١٥٧ ـ شَرْحُ الشَّمَائِلِ النَّبَوِيَّةِ وَالخَصَائِصِ المصْطَفَوِيَّةِ ، للترمذى

للمناوى (زين الدين عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن على الحدَّادى الشافعى) المتوفَّى ١٠٣١ هجرية .

(كشف الظنون ص ١٠٦٠ ، بروكلمان٢/٤١٧ ،معجم المؤلفين ٢/١٤٣)

أولها : بسم الله .. وبعد ؛ فإن كتاب الشمائل لعلم الرواية .. الترمذى .. كتابٌ وحيدٌ فى بابه .. لم يأت أحد له بِمُمَاثِلٍ .. وكان ممن تصدَّى لشرحه .. مولانا .. الإسفرايينى ، الشافعى فأتى بما لم يسبق إليه من كشف النقاب عن

أسرار الكتاب .. وتلاه العالم .. الهيثمى .. فأطَال .. فسألنى بعض الأفاضل أنْ أُملى عليه تعليقاً .. مراعياً للإنصاف .. فأجبته لذلك .. ولخصتُ ما فى هذين الشرحين ضامًّا إليها من فرائد الفوائد مايشرح الصدور .

آخرها : فانظروا عمن تأخذون دينكم .. أخرج الشافعى عن عروة أنَّه كان يسمع الحديث يستحسنه ولا يرويه ؛ لكونه لا يثق ببعض رواته .. ثم فى الختم بها إشارة إلى عدم الاكتفاء بكتاب الشمائل ، والحثُّ على إتقان فنِّ الحديث والإكثار منه .. قال المؤلِّف : وقد وافق الفراغ من هذا التعليق ٩٩٩هجرية . تم .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم معتاد ، سنة ١١٨١ هجرية ، مفككة ، بها آثار رطوبة وخروم ، بآخرها تملك .

٤٦٨ق مسطرة مختلفة ١٥,٥×٢١,٥سم

موضوعها : سيرة نبوية .

رقم الحفظ : ٥١٣٧/ج حديث نبوى .

١٥٨ ـ نسخة ثانية

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها

نسخة جيدة ، كتبها حسن بن محمد الحسانى الفيومى ، بقلم معتاد فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم ، بأولها تملك .

٤١٩ق ٢١س ١٦×٢١,٧سم

رقم الحفظ : ٩٦٩/ج حديث نبوى .

١٥٩ ـ نسخة ثالثة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها

نسخة جيدة ، كتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، بأولها تملك باسم : إبراهيم باشا ، والى جدة !

٣٨٢ق ٢٥س ١٥,٨×٢١,٢سم

رقم الحفظ : ٢١٨٦/ج حديث نبوى .

١٦٠ ـ نسخة رابعة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم ، بأولها تملك ، وبآخرها قراءات .

٣٤١ق ٢٣س ١٢,٥×١٩سم

رقم الحفظ : ٢٢٢/د حديث نبوى .

١٦١ ـ شَرْحُ قِصَّةِ الإِسْرَاءِ وَالمِعْرَاجِ

للسَّلاوى[1] (أحمد بن محمد بن ناصر السباعى الحفناوى) المتوفَّى بعد سنة ١٢٥٨ هجرية .

(معجم المؤلفين ١/٣٠١)

أولها : الحمد لله الذى أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى ..وبعد ؛ فيقول .. السلاوى : لما كان علم الحديث أشرف ما يُتمسك به بعد كتاب الله .. وأجلّ ما يتعلّق به لتوصيله إلى رضى الله خصوصاً سيرة العجمية .. واعتنى جمع كثيرٌ بمؤلَّفاتٍ فى ذلك .. فاستعنتُ بمفيض النعم

(١) فى معجم المؤلفين : من تصانيفه .. المنح الصمدية فى اختصار الحدبقة الندية فى شرح الطريقة المحمدية والسيرة الأحمدية

وشرحتُ القصة .

آخرها : وورد أنه بعد مايقتل عيسى بن مريم الدجال ، لعنه الله ، يوحى الله تعالى إليه ، أنّى أخرجتُ عباداً لى لا يؤذن لأحدٍ بقتالهم .. يقول جامعه السلاوى : فرغت من تسويده .. وصلى الله على سيدنا محمد .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة١٠٧ب إلى ورقة١٩٧ب] كُتبت بقلم معتاد ، سنة ١٢٥٨ (سنة وفاة المؤلّف) بها آثار رطوبة وخروم، بآخرها نقول .

٩٠ق ٣٥س ٢٢,٥×٣١سم

موضوعها : سيرة نبوية .

رقم الحفظ : ١٢٩/أ فنون منوعة .

١٦٢ ـ الشِّفَا بِتَعْرِيفِ حُقُوقِ المُصْطَفَى

للقاضى عِياض (أبى الفضل بن عياض موسى بن عمرو اليحصبى) المتوفَّى ٥٤٤ هجرية .

(كشف الظنون ص١٠٥٢، بروكلمان١/٦٣٠، معجم المؤلفين٢/٥٨٨)

أولها : الحمد لله المتفرِّد باسمه الأسمى، المختصُّ بالملك الأعزِّ الأحمى .. أما بعد؛ فإنك كررتَ علىَّ السؤال فى مجموعٍ يتضمن التعريف بقدر المصطفى ﷺ .. فبادرتُ إلى نُكتٍ سافرة عن وجه الغرض .. ولما نويتُ تقريبه .. ترجمته بالشفا .. وحصرت الكلام فيه على أقسام أربعة .

آخرها : وروى أبو المصعب عن مالك : من انتسب إلى بيت النبى ﷺ ؛ يُضرب ضرباً وجيعاً ، ويُشهر ، ويُحبس طويلاً، حتى تظهر توبته .. قال القاضى ..هنا انتهى القول فيما حررناه .

نسخة جيدة، كتبت، بقلم معتاد ، سنة ١٠٣٢ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، بأولها فائدة وتملك .

١٦٥ق ٣١س ١٩,٥×٢٨,٥سم

رقم الحفظ :١٨٠٧/ب حديث .

موضوعها : سيرة نبوية .

١٦٣ ـ نسخة ثانية

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة بديعة، مزخرفة ، مذهبة ، كتبها عثمان حافظ بن خليل ، بقلم معتاد ، سنة ١١١٤ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، مؤطرة ، مرممة .

٢١١ق ٢١س ١٤,٥×٢٥,٥سم

رقم الحفظ :٨٧٠/د حديث .

١٦٤ ـ نسخة ثالثة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، مقابلة ، ضمن مجموعة [من ورقة١ب إلى ورقة ٢٠٧ أ] كَتَبها أحمد درويش حافظ، بقلم نسخي بديع ، مشكولة ، سنة ١١١٩ هجرية، مؤطَّرة بإطار ملون ، عليها حواشٍ .

٢٠٧ق ٢١س ١٩×٢٩,٢سم

موضوعها : سيرة نبوية .

رقم الحفظ : ١٩٩٨/ب سيرة .

١٦٥ ـ نسخة رابعة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة١ب إلى ورقة ٢٢٨ب] مذهَّبة، مزخرفة ، كتبها عبد الجليل بن أبى القاسى سننة ١١٢٨ هجرية ، بقلم مغربى، بها آثار رطوبة وخروم كثيرة، مرمَّمة، مؤطَّرة .

٢٢٧ق ٢٠س ١٧,٢×٢٢سم

رقم الحفظ : ٣٩٣٩/ج حديث .

١٦٦ ـ نسخة خامسة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، مذهَّبة ، كُتبت بقلم معتاد، سنة ١١٤٨هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، بآخرها وبأولها نقول ، عليها تملُّك مؤرَّخ بسنة ١٢٢٣ هجرية، بعض أوراقها ممزَّقة، بآخرها إشارة إلى أنها : قوبلت على نسخة أمين أفندى على يد أحمد بن محمَّد ، سنة ١٢٢٥ هجرية.

١٩٢ق ٢٣س ١٤,٥×٢٢سم

رقم الحفظ :٥٠٢٨/د سيرة .

١٦٧ ـ نسخة سادسة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، مذهَّبة، كَتَبها أحمد بن محمَّد بقلم نسخي، سنة ١١٥٢ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم ، مشكولة ، مفهرسة من أولها .

٣٤٢ق ١٥س ١٢,٥×١٨,٥سم

رقم الحفظ : ٤٩٧٥/د سيرة .

١٦٨ ـ نسخة سابعة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة، كَتَبها إبراهيم بن مصطفى أفندى بقلم نسخى، سنة ١١٦٦ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، عليها تملُّك باسم محمَّد عزت .

٢٧٧ق ٢٥س ١٦×٢٢سم

رقم الحفظ : ٥١٤٨/د سيرة .

١٦٩ ـ نسخة ثامنة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة، كَتَبها عثمان بن على، بقلم فارسى، سنة ١١٧٤ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، مؤطَّرة، بأولها دعاء، عليها حواشٍ .

١٦٩ق ٢٥س ١٥×٢١سم

رقم الحفظ : ٥١٦٨/د سيرة .

١٧٠ ـ نسخة تاسعة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة بديعة، مزخرفة ، مذهبة ، كتبها على بن عبد الغنى ، بقلم معتاد سنة ١٢٤٣ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، مؤطرة .

٢٥٧ق ٢٣س ١٥,٥×٢٤سم

رقم الحفظ :٤٥٦٥/د حديث .

١٧١ ـ نسخة عاشرة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة بديعة ، مذهَّبة،كُتبت بقلم معتاد، سنة ١٢٧١هجرية، مؤطَّرة بإطار مذهب .

٣٤٢ق ١٥س ١٢,٥×٢٠سم

رقم الحفظ : ١٠٧٨٣/ج سيرة .

١٧٣ ـ نسخة حادية عشر

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، مذهَّبة ، كتبها عمر بن محمَّد طوقوى ، بقلم نسخى ، سنة ١٢٨٦ هجرية ، مؤطَّرة، عليها حواشٍ .

٣١٩ق ١٧س ١٢×١٨سم

رقم الحفظ : ٥٠٢٦/د سيرة .

١٧٤ ـ نسخة ثانية عشر

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، مزخرفة ، كتبت بقلم معتاد ، فى القرن الحادى عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم ، عليها حواشٍ بأولها قراءة .

٣٠٤ق ٢١س ١٢,٥×٢١سم

رقم الحفظ :٢١٩١/د حديث .

١٧٥ ـ نسخة ثالثة عشر

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ،كتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم ، مفهرسة مرمَّمة، مؤطَّرة .

٣٢٧ق ٢١س ٢٦×١٧,٥سم

رقم الحفظ :١٥١٥/ب حديث .

١٧٦ ـ الشَّقَائِقُ النُّعْمَانِيَّةُ فِي عُلَمَاءِ الدَّوْلَةِ العُثْمَانِيَّةِ

لطاشكبرى زاده (عصام الدين أبـى الخير أحمـد بـن مصطفـى بـن خليل الحنفى) المتوفَّى ٩٦٨ هجرية .

(كشـف الظنــون ص ١٠٥٧ ، بروكلمــان ٦٣٣/٢ ، معجـم المؤلفـين ٣٠٨/١)

أولها : الحمد لله الذى رفع بفضله طبقات العلماء .. وبعد؛ منذ ما عرفتُ اليمين من الشمال .. كنت مشغوفاً بتتبُّع مناقب العلماء وأخبارهم .. ولما شاهد هذه الحالة بعض من أرباب الفضل .. التمس منى أن أجمع منـاقب علمـاء الـروم فـأجبتُ .. وأردفـتُ ذكـر علمـاء الشريعة .. ووضعـت الرسـالة على ترتيـب سلاطين آل عثمان؛ ولهذا سمَّيتُ الرسالة بالشقائق النعمانية .

آخرها : ثم إن هذا العبد الفقير صار مدرساً أولاً بمدرسة ديمة كوفة ، فـى أواخر شهر رجب لسنة إحـدى و ثلاثـين وتسـعمائة، ودرسـت هنـاك الشـرح المطلوب للتلخيـص ، مـن أول قسـم البيـان إلى مبـاحـث الإسـتعارة .. ولنختـم الكلام ببعضٍ من الأدعية .

نسخة جيدة، كُتبت معتاد، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً، بها آثار

رطوبة وخروم، بأولها تملُّك .

٢٧٦ق ١٧س ١٩,٨×١٣,٣سم

موضوعها : تاريخ ـ سير وتراجم .

رقم الحفظ : ١٠٣٤/د تاريخ .

١٧٧ ـ نسخة أخرى

تتفق فى أولها مع سابقتها .

تنقـص مـن آخرهـا وآخـر الموجـود : وسمعـت مـن والـدى .. أن المـولى الفنارى .. كان إذا خرج إلى الجامع يوم الجمعة، يزدحم الناس على بابه، بحيـث يمتلىء الناس ما بين بيته وبين الجـامـع ، وكـان بـه عبيـد لايحصون .. حكى أنَّ المولى خطيب زاده .

نسخة جيدة، كُتبت فارسى ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً، بهـا آثار رطوبة وخروم، ، مفكَّكة ، عليها تملُّك ، بأولها نقول مؤرَّخة بسـنة ١٢١٥ هجرية.

١٠ق ١٩س ١٩×١٢,٥سم

رقم الحفظ : ٥٢٦٨/د تاريخ .

١٧٨ ـ الشَّمَائِلُ النَّبَوِيَّةُ والخَصَائِصُ المُصْطَفَوِيَّة

للترمذى (أبى عيسى محمَّد بن عيسى بن سورة السلمى البغوى) المتوفَّـى ٢٧٩ هجرية .

(كشف الظنون ص١٠٥٩، بروكلمان٢٦٧/١، معجم المؤلفين٣/ ٥٧٣)

أولها : تأليف الإمام الحافظ .. أبى عيسى .. قال : باب ما جاء فى خَلْق

النبى ﷺ . حدثنا الشيخ الفقيه ..أبو القاسم .. يقول : كان رسول الله ليس بالطويل البائن، ولا بالقصير، ولا بالأبيض، ولا بالآدم .. بعثه الله على رأس أربعين سنة .

آخرها : عن أنس بن مالك رضى الله عنه عن رسول الله ﷺ قال : من رآنى فى المنام فقد رآنى ، فإن الشيطان لا يتخيَّل بى . قال : ورؤيا المؤمن جزء من ستة وأربعين جزءاً من النبوة .. تم بعون الله .

نسخة بديعة، مذهَّبة ، كُتبت بقلم مغربى ، فى القرن العاشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم .

١٦٠ق ١٠س ٢١×١٥سم

موضوعها : سيرة نبوية .

رقم الحفظ : ٣٩٣٣/ج سيرة .

١٧٩ ـ نسخة ثانية

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كَتَبها أحمد الرفاعى المنصورى ، بقلم معتاد ، سنة ١٢١٢ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، بأولها تملُّك ، مفكَّكة الملازم، عليها حواشٍ وتعليقات ، مرمَّمة .

٢١١ق ٩س ٢١×١٥سم

رقم الحفظ : ٥٩١٠/ج سيرة .

١٨٠ ـ نسخة ثالثة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة بديعة، كَتَبها عبد الرحمن الديدمونى، بقلم معتاد، سنة ١١٧٦ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم ، مفكَّكة ، بأولها تملُّك.

٢١١ق ٩س ٢١×١٥سم

رقم الحفظ : ٥٩١٠/د سيرة .

١٨١ ـ نسخة رابعة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، مذهَّبة ، كَتَبها محمَّد أفندى، بقلم نسخى، سنة ١١٧٩ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، بأولها فهرس ونقول.

١١٣ق ١٣س ٢١,٥×١٤سم

رقم الحفظ : ٤٩٥٩/د سيرة .

١٨٢ ـ نسخة خامسة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كَتَبها محمود غزالى حمد (بمكة المكرمة) بقلم معتاد، سنة ١٢٦٧ هجرية ، بها رطوبة عالية وخروم، مفهرسة من أولها .

٤٤ق ٢٣س ٢٠,١×١٥,٣سم

رقم الحفظ : ٤٩٤٥/د سيرة .

١٨٣ ـ الشَّمَارِيخُ فِى عِلْمِ التَّارِيخِ

للسيوطى (جلال الدين ابى الفضل عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمَّد المصرى) المتوفَّى ٩١١ هجرية .

(كشف الظنون ص ١٠٥٩، بروكلمان٢/١٤٣، معجم المؤلفين٢/٨٢)

أولها : الحمد لله ذى الفضل الشامل العام، والصلاة والسلام على رسوله المختصّ بمزيد الإكرام . وبعد ، فقد وقفتُ لبعض شيوخنا على كتاب علم التاريخ ، فلم أر فيها قليلاً ولا كثيراً ولا جليلاً .. فوضعتُ .. هذا الكتاب .. وسميته بالشماريخ .

آخرها : أخرج ابن عساكر من طريق الأصمعي ، قال : كان أبو عمرو ابن العلاء يقول : إنما سُمّى المحرَّم؛ لأن القتال حرِّم فيه، وصفر؛ لأن العرب كانت تنزل فيه ببلاد يقال لها صفر .. وبالله التوفيق، آخر .. الشماريخ .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة ٥١ أ إلى ورقة ٥٧ب] كَتَبها محمَّد السنديونى الأزهرى، بقلم نسخى، سنة ١١٧٦ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، بأولها وقف مؤرَّخ بسنة ١٢٠٦ هجرية .

٧ق ٢٣س ٢١×١٥سم

موضوعها : تاريخ .

رقم الحفظ : ٣٢٣٠/ج تاريخ .

حرف الطاء

١٨٤ ـ الطَّالِعُ السَّعِيدُ الجَامِعُ لأَسْمَاءِ نُجَبَاءِ الصَّعِيدِ

للإدفوى (كمال الدين أبى الفضل جعفر بن ثعلب بن جعفر الشافعى) المتوفَّى ٧٤٨ هجرية .

(كشف الظنون ص١٠٩١، بروكلمان٢/٢٧، معجم المؤلفين١/٤٨٩)

أولها : الحمد لله محى الرِّمَمِ البالية، وناشر ما انطوى فى الأيام الخالية .. وبعد ؛ فإن التاريخ فنٌّ يُحتاج إليه .. ولما كان صعيد قوص ، الموضع الذى .. إليه نسبتى .. فَأَحببتُ أن أُحيى ما فات من علمائها .. وسميته : الطالع السعيد.

آخرها : أبو يحيى بن شافع : شيخ العصر الذى كان فيه، والذى ينطق الإنسان فى مدحه بِمُلاقِيه، صَحَبَ الشيخ أبا الحسن الصبَّاغ ، فصبغه بالمعارف .. قال مؤلفه .. كمل تصنيفه .. سنة ٧٣٨ هجرية بالقاهرة، ثم زدت أسماء تراجم وجعلته إلى آخر سنة ٧٤٠ هجرية .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد (بالقاهرة) فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم، عليها حواشٍ .

٢٦٦ق ٢١س ٢٢×١٦,٥سم

موضوعها : تاريخ .

رقم الحفظ : ٣٣٣٠/ج تاريخ .

١٨٥ ـ طَبَقَاتُ الأنْبِيَاءِ (أرجوزة)

لابن العماد الأقفهسى (شمس الدين أبى الفتح محمد بن أحمد بن يوسف) المتوفَّى ٨٦٧ هجرية .

(بروكلمان ٢/١١٤، معجم المؤلفين٣/٨٧)

أولها :

الحَمْدُ للهِ الَّذِى هَـدَانَا ... لِدِينه الحقِّ اجْتَبَى أبانـــا
أَقَامَهُ فِى أَحْسَنِ التَّقْوِيمِ ... وَخَصَّهُ بِالفِهْمِ التَّكْرِيـــم

آخرها :

يا رَبَّنَا صَـلِّ عَلَى المخْتَـار ... وَآلِه وَالصَّحْبِ وَالأَخْيَـارِ
وَمَنْ قَرَا وَمَنْ دَعَا لِمَنْ نَظَمَ ... وَالحَمْدُ للهِ عَلَى كُلِّ النِّعَمِ

تمت بحمد لله .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة١ب إلى ورقـة١٤أ] كُتبت بقلم نسخى ، سنة١١١١ هجرية ، بها آثار رطوبـة وخروم، عليها حواشٍ ، بأولها نقول، بآخرها فائدة .

١٤ق ١٥س ٢٠,٥×١٥سم

موضوعها : تاريخ ـ سير الأنبياء.

رقم الحفظ : ٥١٩٠/ج فنون منوعة.

١٨٦ ـ طَبَقَاتُ الفُقَهَاءِ

للعبادى (أبى عاصم محمد بن أحمد بن محمـد الهروى الشافعى) المتوفَّى ٤٥٨ هجرية .

(هدية العارفين ٢/٧١، بروكلمان ١/٦٦٩ ، معجم المؤلفين٣/١٠٣)

أولها : الحمـد لله المحمـود بكـل لسـان .. قـال الشـيخ العبـادى .. رأيـت لسلف رحمتة الله عليهم ، صرفوا هِممهم إلى ذكر طبقات الصحابة ، رضى الله عنهم ، لوجوب الاقتداء بهم .. ورأيتُ أصحاب أبى حنيفة .. رضى الله عنهـم مدحوا سـيرة أصحابـه وأتباعـه .. فعمـدت إلى ذكـر أسمـاء الذيـن عرفتهـم مـن أصحاب الشافعى ـ رحمه الله ـ وأشياعه وأنصاره .

آخرها : ومنهم : أبو الحسن العروى ، وأبو على بن الهانى وأبو منصـور المزكى وأصحاب القاضى أبى منصور بهراه ، وفاتحة هذه الطبقة شيخ العراق أبو الطيب طاهر بن عبد الله الطبرى .. قال مصنفه : جمعتهُ فى شـهر رمضـان سنة ٤٣٥ هجرية .تمت طبقات الفقهاء للعبادى .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة ٩٠ب إلى ورقة ١٠٢ أ] كُتبـت بقلم معتاد مشكول ، فى القرن الحادى عشر الهجرى تقديـراً، بهـا آثـار رطوبـة وخروم، بأولها نقول وتملكات .

١٣ق ٢٣س ١٨,٥×١٤,٥سم

موضوعها : تاريخ ـ سير وتراجم .

رقم الحفظ : ٢٤٣٦/د فنون منوعة .

١٨٧ ـ طَبَقَاتُ فُقَهَاءِ اليَمَنِ وعيُونٌ مِنْ أَخْبَارِ سَادَاتِ و رُؤَسَاءِ الزَّمَنِ

لابن سمرة الجعدى (أبى الخطاب عمر بن على بن سمرة اليمنى) المتوفَّى ٥٨٦ هجرية .

(كشف الظنون ص ١١٠٥، بروكلمان١/٥٧٠، معجم المؤلفين ٢/٥٦٧)

أولها : الحمد لله الذى أَلْهَمنَا الحمد .. أما بعد؛ فإنى أسأل الله العـون

على تلخيص ما أردته .. من ذِكرِ فقهاء اليمن ومبلغ أعمارهم ومعرفة ساداتهم، وأنسابهم، ووقت وفاتهم، على قدر ما يحضرنى من أخبار السلف الماضين، والخلف الباقين .

تنقص من آخرها وآخر الموجود : ومنهم أبو بكر العكارى قاضى فشال، ومنهم أبو بكر بن فالح وهو ابن أخى الشيبانى، وَلِى قضاء جبس .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً مشكولة ، بها آثار رطوبة وخروم .

٩٦ق ١٧س ٢٠,٥×١٤,٥سم

موضوعها : تاريخ ـ سير وتراجم .

رقم الحفظ : ٣٦٥٠/ج تاريخ .

حرف العين

١٨٨ ـ العِبَرُ فِى أَخْبَارِ مَنْ عَبَر

للكَوْبَك [1] (عبد العزيز بن محمَّد بن عبد الرحمن الشافعى) ؟

(كشف الظنون ص١١٢٣)

أولها : الحمد لله رب العالمين .. وبعد؛ فهذا كتابٌ صغير الحجم ، كثير الفوائد، يشتمل على فتوح مصر، ولِمَ سُمِّيَت مصر؟ وحدودها، وزيادة نيلها، وانقطاعه، قبل الإسلام، وارتفاع خراج أرض مصر فى أيام ملوك القبط وغيرهم .. وسميته : كتاب العبر .

آخرها : فصل فى اختلاج الأعضاء للإمام جعفر الصادق .. السبابة : كرامة، الوسطى : قدوم غائب . البنصر: هَمٌّ وضرر . الخنصر : خير يفرح به . الأصابع كلها : نيل مشقة . تم الاختلاج . وختمت هذا الكتاب .

نسخة جيدة، كَتَبها محمَّد بن عيسى، بقلم معتاد، سنة ٩٧٠ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، مؤطَّرة ، عليها حواشٍ .

٨٢ق ٢١س ١٩,٥×١٢سم

موضوعها : تاريخ ـ سير وتراجم .

رقم الحفظ : ٢٨٢٣/د تاريخ .

---

(١) العنوان فى كشف الظنون : العبر فى أخبار ابن عمر .. ولم نقع للمؤلف على ترجمة ، وقد ورد لقبه فى المخطوطة (الكوبك) وهو غريبٌ كما ترى .

١٨٩ ـ عَجَائِبُ الآثَارِ فِي التَّرَاجِمِ وَالأَخْبَارِ (الجزء الثالث)

للجبرتى (عبد الرحمن بن الحسن بن إبراهيم بن حسن المصرى) المتوفَّى ١٢٣٧ هجرية .

(هدية العارفين ١/٥٥٦ ، معجم المؤلفين ٢/٨٦)

أولها : حمداً لمن جعل كلمة الذين كفروا السفلى وكلمة الله هى العليا، وجعل الدولة العثمانية والمملكة الخاقانية بهجة الدين والدنيا .. أما بعد؛ فإن وقائع الأيام وخطوبها وحوادث الحادثات وكروبها ، لم تزل من حين خلق الله العالم متتالية .

تنقص من آخرها وآخر الموجود : وفى ليلة الأحد، حضر جماعة من عسكر الفرنسيس إلى بيت البكرى نصف الليل .. فقبضوا عليهم وذهبوا بهم إلى بيت قائم .. بضرب الجماميز، فعرُّوهم من ثيابهم وصعدوا .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الرابع عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم (يبدأ الكتاب من ورقة ١٢أ ومن الورقة ٨أ إلى الورقة ١٠أ فارغة)

٥٤ق ١٩س ٢٦×١٨,٦سم

موضوعها : تاريخ .

رقم الحفظ : ١٨٥٧/ب تاريخ .

١٩٠ ـ عَجَائِبُ الآفَاقِ (١) (الجزءان الأول والثانى)

للسُّرَّمَرِّى (٢) (جمال الدين أبى المظفر يوسف بن محمد بن إبراهيم)

(١) ذُكر فى أول المخطوطة ـ بقلم حديث مختلف ـ أنها : **خريدة العجائب** .

(٢) نسبة إلى : سرَّ من رأى .

المتوفَّى ٧٧٦ هجرية .

(كشف الظنون ص١١٢٥، بروكلمان ٢/٢٠٤، معجم المؤلفين ٤/١٨١)

أولها : الحمد لله غافر الذنب وقابل التوب شديد العقاب .. وبعد؛ قد مَيَّز الملوك و الرعاة عن من دونهم من الرعية .. ورغبوا فى الاطلاع على الأمور الغامضة .. فحينئذٍ أشار .. المؤيدى مولانا نائب بالقلعة المنصورية الحلبية أن أضع له دائرة مشتملة على دائرة الأرض توضِّح ما اشتملت عليه من الطول والعرض والرفع والخفض .. فإنه أهل الإجابة والتحقيق .

آخرها : قال : ونبينا محمد ﷺ : ينادى يا رب ، لا أسألك فاطمة ابنتى ولا بعلها ولا ولديها ولا أسألك اليوم إلا أمتى، لا أسألك غيرهم .. قال عبد الله بن مسعود .. وددت أنَّ حسناتى فُضلت على سيئاتى بمثقال ذرة ، ثم أترك بين الجنة والنار ، ثم يقال لى : تمنَّ ، أقول : تمنيتُ أن أكون تراباً ، وفى هذا القدر كفاية .

نسخة بديعة، مذهَّبة ، فواصلها ملوَّنة ،كُتبت بقلم نسخى، سنة ٩٣٣ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم قليلة، تشتمل على رسوم وأشكال ، مؤطَّرة، بآخرها نقول كثيرة .

٣٤٤ق ١٥س ٢١,٦×١٤,٧سم

موضوعها : جغرفيا .

رقم الحفظ : ٥١٢٣/ج جغرافيا .

١٩١ ـ عَجَائِبُ الآفَاقِ (١) (الجزء الأول)

تنقص من أولها وأول الموجود (٢) : المحيط على بلد الخلالقة وأفرنجة

(١) العنوان فى المخطوط : **خريدة العجائب !**

(٢) تنقص بمقدار ٧ ورقات .

رومية وأشبينيا إلى القسطنطينية، ثم إلى أرض وسيدان يكون نحو مائة وسبعين مرحلة وذلك، أنَّ من حد الثغور فى الشمال إلى أرض الصقالبة .

أخرها : وجزيرة العُبَّاد : وهى جزيرة عظيمة دخلها ذو القرنين ، فوجد بها قوماً قد أنحلتهم العبادة حتى صاروا كالحمم السود ، فسألهم : ما عيشتكم ياقوم فى هذا المكان ؟ فقالوا : ما رزقنا الله تعالى من الأسماك وأنواع النباتات .. فقال لهم ألا أنقلكم إلى عيشة أطيب .. فقالوا له : وما نصنع به ؟ إن عندنا فى جزيرتنا ، هذه ما يغنى جميع العالم .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم نسخى ، سنة ٨٩٨ هجرية، مشكولة ، بها آثار رطوبة وخروم، متآكلة الحواف، ، مرمَّمة ، بأولها رسم دائرى للكرة الأرضية .

٩٠ق ١٧س ١٧,٤×١٦,٤سم

موضوعها : جغرافيا .

رقم الحفظ : ٢٣٠٩/ ب رحلات .

١٩٢ ـ عَجَائِبُ الآفَاقِ (الجزء الثانى)

أولها : ويكفيهم لو صاروا إليه وأقبلوا عليه . قال : وما هو ؟ فانطلقوا به إلى وادٍ لا نهاية لطوله وعرضه ، وهو يتوقَّد من ألوان الدُّر و الياقوت والبهرمان الأصفر والأزرق والزبرجد .

آخرها : قال : ونبينا محمد ﷺ : ينادى يا رب ، لا أسألك فاطمة ابنتى ولا بعلها ولا ولديها ولا أسألك اليوم ، إلا أمتى، لا أسألك غيرهم .. قال عبد الله بن مسعود .. وددت أنَّ حسناتى فُضلت على سيئاتى بمثقال ذرة ، ثم أترك بين الجنة والنار ، ثم يقال لى : تمنَّ ، أقول : تمنيتُ أن أكون تراباً ، وفى هذا القدر كفاية .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم نسخى مشكول، سنة ٨٩٨ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، متآكلة الحواف، بآخرها مطالعة ونقول .

١٠٧ق ١٧س ١٧,٤×٢٦,٤سم

موضوعها : جغرافيا .

رقم الحفظ : ٢٣٠٩/ ب رحلات.

١٩٣ ـ العَسْجَدُ المسبُوكُ فِيمَنْ وُلِّىَ اليَمَنِ مِنَ المُلُوكِ (١)

للخزرجى (على بن الحسن) المتوفَّى ٨١٢ هجرية .

(معجم المؤلفين٢/٤١٨)

أولها : بسم الله .. وبه ثقتى، الباب الرابع فى ذِكْرِ اليمن ومَن ملَك صنعاء وعون، وما يتعلق بذلك . وفيه عشرة فصول؛ الفصل الأول ، فى فضل اليمن . قال .. الخزرجى : اليمن ، قُطر مبارك عظيم الفضل .

آخرها : فلما علم المسعود بذلك ؛ نزل إلى زبيد فى رمضان و لم يدخلها .. ودخلها المؤيد يوم السابع والعشرين منه، ووقف إلى أن نزل المِلِكَان ـ ابنا طاهر ـ على ما سيأتى بيانه .. تم الكتاب .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم نسخى، سنة ١١٠٤ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، بآخرها تملُّك .

٢٩٩ق ٢١س ٢٠×٣٠سم

موضوعها : تاريخ ـ سير وتراجم .

رقم الحفظ : ١٢٦٥/ب تاريخ .

---

(١) تشمل المخطوطة على جزء واحد من الكتاب .

١٩٤ ـ المِائَةُ المُنْتَقَاةِ مِنْ مَشْيَخَةِ الفَخْرِ[1] لابن البخارى[2]

للعلائى (صلاح الدين خليل بن كيكلدى بن عبد الله الدمشقى) المتوفّى ٧٦٠ هجرية .

(كشف الظنون ١٥٧٧، بروكلمان ٢/٦٤، معجم المؤلفين ١/٦٨٨)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم . أخبرنا الشيخ أبو الحسن .. البخارى .. عن عامر بن سعد عن العباس بن عبد المطلب ،رضى الله عنه، أنه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : إذا سجدَ العبدُ ، سجد معه سبعة آرابٍ: وجهه وكفّاه وركبتاه وقدماه .

آخرها : وبالاسناد إلى أبى نعيم قال أبو بكر بن خلان : قال موسى رضى الله عنه .. يا رسول الله : الرجل يحبُّ القوم و لما تلحق بهم ؟ فقال رسول الله ﷺ المرء مع مَنْ أَحَبَّ . آ خر العَشَرَة التاسعة .. والأحاديث السبعة الأولى منها من الجزء التاسع ، وحديثان بعدهما من العاشر والأخير من الحادى عشر .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ٥ب إلى ورقة ٧ب] كتبها محمد بن على الحسينى الحلبى (بدمشق) فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم ، مفكّكة، بأولها نقول.

٣ق ٢٠س ١٣,٢×١٨,٢سم

موضوعها : سير وتراجم .

رقم الحفظ : ٢١٣٣ / د حديث نبوى .

---

(١) هو الإمام فخر الدين الرازى. والعنوان فى المخطوطة : العشرة التاسعة من المائة المنتقاة .

(٢) للبخارى (أبى الحسن على بن أحمد بن عبد الواحد المقدسى الحنبلى) المتوفّى ٦٩٠ هجرية .

١٩٥ ـ العَلْمُ الظَّاهِرُ فِى نَفْعِ النَّسَبِ الطَّاهِرِ

لابن عابدين (محمد أمين بن عمر الدمشقى) المتوفّى ١٢٥٢ هجرية .

(إيضاح المكنون ٢/١١٨ ، معجم المؤلفين ٣/١٤٥)

أولها : الحمد لله رب العالمين .. وبعد؛ فيقول .. ابن عابدين : قد وقع البحث فى مجلس لطيف جامع لجملة من أهل العلم الشريف فى أنَّ من كان صحيح النسبة من رسول الله ﷺ هل ينفعه نسبه فى الآخرة .. فطُلب منى تحرير هذا البحث بعض فضلاء من كان فى ذلك المجلس.. وسميت ذلك بالعلم الطاهر.

آخرها : فإنَّ أهل البيت ملحوظون ومعتَنى بهم ، وهم أقرب إلى الوصول إلى ربهم فمن جدَّ وجد ، ومن قصد الكريم لم يصد .. وصلى الله على سيدنا محمد .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة٥٢ب إلى ورقة٥٦أ] كتبها محمد أنيس الطالوى ، بقلم معتاد، سنة ١٢٧٥ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، عليها حواشٍ .

٥ق ٢٩س ٢٢×١٦سم

موضوعها : سيرة نبوية .

رقم الحفظ : ٣٦٨٧/ج فنون منوعة .

١٩٦ ـ عُيُونُ الأَثَرِ فِى فُنُونِ المَغَازِى وَالشَّمَائِلِ وَالسِّيَرِ[1]

لابن سيِّد النَّاس (فتح الدين أبى الفتح محمَّد بن محمَّد اليعمرى الأندلسى) المتوفّى ٧٣٤ هجرية .

---

(١) انظر فيما يأتى : **نظم عيون الأثر فى فنون المغازى والشمائل والسير** (مخطوطة رقم ٣٤٧٤/ج سيرة)

(كشف الظنون ص ١١٨٣، بروكلمان٢/٧٧، معجم المؤلفين٣/٦٧٣)

أولها : الحمد لله على محاسن السنة المحمَّدية بدرر أخبارها .. وبعـد؛ فلمَّا وقفتُ على ما جمعه الناس .. من المجامع فى سِيَر النبى ﷺ .. لم أر إلا مطيلاً مملاً، ومقصراً بأكثر المقاصد .. فليس لى فى هـذا المجمـوع ، إلا حسـن الاختيـار مـن كلامهم .

آخرها : وما كان فيه عن الأستاذ أبى القاسم الشـهلى ، مـن روايتـه عـن والده ، رحمه الله ، قال : إن الشيخ الراوية الزاهد، أبوالحسن محمَّد بن أحمد ابـن السراج ، أجازه إن لم يكن سماعاً، وقد سمع علينا الكثير بقراءة والـده .. ونفعنـا بما يسَّر لنا .

نسخة مهترئة ، كُتبت بقلم مغربى سنة ٧٠٧ هجرية (فى حياة المؤلِّف) بها آثار رطوبة وخروم، مرمَّمة، عليهـا حـواشٍ كثيرة، بآخرهـا ترجمـة للعلامـة البهوتى.

٢٢٦ق مسطرة مختلفة ١٥,١×٢١,٥سم

موضوعها : سيرة نبوية .

رقم الحفظ : ٥٢١٩/ج سيرة .

١٩٧ ـ نسخة أخرى

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة بديعة، كُتبت بقلم مغربى، فـى القرن العاشـر الهجرى تقديـراً، بهـا آثار رطوبة وخروم، مؤطَّرة بإطـار ملون، بآخرهـا قصيـدة للشيخ عبـد القـادر الجيلانى .

١٧٦ق ٣١س ١٩,٥×٢٧,٥

رقم الحفظ : ١١٦١/ب سيرة .

١٩٨ ـ عُيونُ أَخْبَارِ الرِّضَا

لابن بابويه القمى (أبى جعفر محمَّد بن على بن الحسن الشـيعى) المتوفَّـى ٣٨١ هجرية .

(إيضاح المكنون٢/١٣٣، بركلمان ١ ٣٢١، معجم المؤلفين٣/٥٠٧)

أولها : الحمد لله الواحد القهار، العزيز الجبار، الرحيم الغفار .. أمـا بعـد؛ قال ..ابن بابويه : وقع إلىَّ قصيدتان من قصائد .. أبى القاسم إسماعيل بـن عباد .. فى إهداء السلام إلى الرضـا علـى بـن موسـى .. ابـن علـى بـن أبـى طـالب، فصنَّفت هذا الكتاب لخزائنه المعمورة .. إذ لم أجد شيئاً أُثِر عنده وأحسن موقعاً لديه من علوم أهل البيت .

تنقص من آخرها وآخر الموجود : اللهم صلِّ علي عليٍّ بـن الحسـين ، عبدك القائم فى خلقك .. سيد العـابدين .. اللَّهـمَّ صَلِّ علـى محمَّـد بـن علـى، عبدك وخليفتك فى أرضك، باقر علم النبيين . اللهم ..

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الثـانى عشـر الهجـرى تقديـراً، بها آثار رطوبة وخـروم، بأولها تملُّكـات بعضهـا مـؤرَّخ بسـنة ١١٧٨ هجريـة، مفكَّكة الملازم، عليها حواشٍ قليلة .

٢١٨ق ١٩س ١٦,٥×٢٥سم

موضوعها : تاريخ ـ سير وتراجم.

رقم الحفظ : ١١٠٩٠/د تاريخ .

حرف الغين

١٩٩ ـ غَرَائِبُ الأَثَرِ فِى حَوَادِثِ رُبْعِ القَرْنِ الثَّالِثَ عَشَر

للعمرى (ياسين بن خير الله بن محمود بن الموصلى القادرى) المتوفَّى ١٢٣٢ هجرية .

(بروكلمان٢/٧٨١ ، معجم المؤلفين٤/٨١)

أولها : الحمد لله مقدِّر الشهور والأعوام، ومجدِّد الدهور والأيام .. وبعد؛ فيقول .. القادرى : هذا كتابٌ جمعتُ فيه الحوادث الغريبة والأشياء العجيبة، الواقعة فى ربع القرن الثالث عشر، ليكون عبرةً لمن اعتبر وجعلتُ له مقدمة فى ذكر حوادث معظمة .. سالفة من قديم الزمان .. وسميته : غرائب الأثر .

آخرها : وفيها؛ أنعم السلطان محمود خان بالوزارة، وحكم الموصل منتصف ذى الحجة .. فكان كما قيل :

أَتَتْهُ الـوَزَارَةُ مُنْقَـادَةً　　　تُجَرُّ إِلَيهِ بِأَذْيَالِـها

فَلَمْ تَكُ تَصْلحُ إلا لَـهُ　　　وَلَم يَكُ يصلُح إلا لَهَا

والحمد لله، تم الكتاب .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم .

١١٠ق　　　١٩س　　　١٥,٢×٢٠,٧سم

موضوعها : تاريخ .

رقم الحفظ : ٢٠٣٦/د تاريخ .

٢٠٠ ـ غَرَائِبُ الاغْـتِرَاب و نُزْهَـةُ الأَلْبَـابِ فِـى الذّهَـابِ وَالإِقَامَـةِ وَالإِيَاب

للألوسى (شهاب الدين أبى الثناء محمود بن عبد الله الحسنى) المتوفّى ١٢٧٠ هجرية .

(إيضاح المكنون٢/١٤٣، معجم المؤلفين٣/٨١٥)

أولها : الحمد لله الذى أخذ بيدى ، فأوصلنى على أكفّ الراحة إلى دار الخلافة .. وبعد؛ فإنى .. قد كُنت كُتبت بعض ما وقعت عليه قبل الوصول ، من غرائب محسوس وعجائب معقول .. ولما قرَّت عينى بالإياب .. أحببتُ أن أقرر كتاباً، أجمع فيه ما كان ذهاباً وإياباً .. مترجماً لبعض الأجلّة .. وسميته : غرائب الاغتراب .

آخرها : اعلم أنّى لم يكن همّى فى القسطنطينية إلاقضاء ما جئتها له من الأمنية .. وصادف ذلك مستَهلَّ السّنة المتمِّمة للسبعين ، من القرن الثالث عشر من هجرة خاتم المرسلين .. تمت نزهة الألباب .

نسخة جيدة، كَتَبها محمَّد بن السيد عبد الله الحديثى، بقلم معتاد، سنة ١٢٧٨ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، بأولها تملُّك، بآخرها تقريظ لعبد الباقى العمرى .

٣٣٥ق ٢١س ١٤,٥×٢٣سم

موضوعها : جغرافيا ـ رحلات .

رقم الحفظ : ٣٦٧٨/ج رحلات.

٢٠١ ـ غيَاثُ الأُمَمِ فِى التِياثِ الظُّلَم

للجوينى إمام الحرمين (أبى المعالى ، ضياء الدين عبد الملك بن عبد الله

ابن يوسف بن محمد) المتوفّى ٤٧٨ هجرية .

(كشف الظنون ص ١١٢٤، معجم المؤلفين٢/٣١٨)

أولها : الحمدُ لله القيوم الحيِّ الذى بإرادته كل رشد ، ونمى بمشيئته كل شروطى .. وهذا إذا تم غياث الأمم فى التيات الظلم .. كان الكتاب ثلاثة أحدها القول فى الإمامة وما يليق بها من الأبواب، والركن الثانى فى تقدير خلو الزمان عن الأئمة وولاة الأمة ، والركن الثالث فى تقدير انقراض حملة الشريعة .

آخرها : فى شرائع الرسل ماذا دلَّ على انتصابهم مع التعرض للزلل .. وسائر الولاة المسلمين وحماة الدين وهذا .

نسخة جيدة، كَتَبها محمَّد بن السيد عبد الله الحديثى، بقلم معتاد، سنة ١٢٧٨ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، بأولها تملُّك، بآخرها تقريظ لعبد الباقى العمرى .

٣٣٥ق ٢١س ١٤,٥×٢٣سم

موضوعها : سياسة .

رقم الحفظ : ٣٦٧٨/ج رحلات.

حرف الفاء

٢٠٢ ـ فَتْحُ القَرِيبِ بِشَرْحِ مَوَاهِبِ المجيب ، للمِنّينى

للمِنّينى (شهاب الدين أبى النجاح أحمد بن على بن عمر الدمشقى الحنفى) المتوفَّى ١١٧٢ هجرية .

(إيضاح المكنون٢/١٦٩، بروكلمان٢/٣٩١،معجم المؤلفين١/٢٠٧)

أولها : الحمد لله الذى خصَّ نبينا محمَّد صلى الله عليه وسلم بخصائص أعلى له بها قدراً .. أما بعد؛ فيقول .. المنينى : لما يسَّر الله تعالى إتمام منظومتى المسمَّاه بمواهب المجيب فى خصائص الحبيب، التى ضمَّنتها أنموذج اللبيب فى خصائص الحبيب .. للسيوطى، أشار علىَّ من إشارته حكمٌ .. أن أشرحها شرحاً يفتح مقفلها .. فامتثلتُ إشارته .. وسميته : فتح القريب .

آخرها :

وَالحَمْدُ للهِ عَلَى الإِكْمَالِ   حَمْداً يُوَافِى فَضْلَ ذِى الجَلالِ

لايخفى ما اشتمل عليه مقطع الكلام فى حسن الختام لهذا النظام، وعند ذلك انتهى المرام من جمع هذه الأرقام فى شرح هذه المنظومة .

نسخة جيدة ، كَتَبها المؤلِّف[1] بقلم معتاد، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم، بأولها تملُّك، عليها حواشٍ، مرمَّمة .

---

(١) على طرة المخطوطة : هذه النسخة مسودَّة المؤلِّف مكتوبة بخطه ، رحمه الله .

٣٤٠ق ٢٥س ٢٢,٥×١٧سم

موضوعها : سيرة نبوية .

رقم الحفظ : ٤٢٢٥/ج سيرة .

٢٠٣ ـ الفُتُوحَاتُ السُّبْحَانِيَّةُ فِى شَرْحِ الدُّرَرِ السَّنِيَّةِ فِى نَظْمِ السِّيرَةِ النَّبَوِيَّة ، للعراقى

للمناوى (زين الدين عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن زين العابدين الشافعى) المتوفَّى ١٠٣١ هجرية .

(كشف الظنون ص٤٤٧، بروكلمان٢/٤١٣، معجم المؤلفين٢/١٤٣)

أولها : الحمد لله الذى جعل سلوك سيرة خير العباد للمعاد زاداً ..وبعد؛ فيقول المناوى : إن الألفية المسمَّاه بالدرر السنية .. للعراقى .. لائقةٌ فى حسنها .. وإن الله تعالى ، لما منَّ علىَّ بشرح ، وكان فى غاية الوجازة ونهاية الاختصار، سألنى بعض عباد الله الأخيار، أن أردفه بشرحٍ متوسِّط بين الإقلال والإكثار .. ففعلتُ هذا الشرح باستعجال .. وسميته : الفتوحات السبحانية .

آخرها : واشترك الأنام : الخلق . كلهم فى العزاء : وطاشت عقول العقلاء وأظلمت الدنيا . وذاك : أى تجهيزه ودفنه . ليلة الأربعاء ، بفتح الهمزة .. قال : قُبض يوم الإثنين ضحى، ودُفِن يوم الثلاثاء .. تم الشرح .

نسخة جيدة، مقابلة على نسخة المؤلِّف، كَتَبها عبد الرحمن الأشمونى بقلم معتاد، سنة ١٠٨٦ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، بأولها نقول وتملُّك باسم إبراهيم سرعسكر (مؤرَّخ بسنة ١٢٤٦ هجرية) عليها حواشٍ .

٢٤٨ق ٢٩س ٢١×١٥سم

موضوعها : سيرة نبوية .

رقم الحفظ : ٢١٧٦/ ج سيرة .

٢٠٤ ـ نسخة أخرى

تتفق فى أولها[1] وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد، سنة ١٠٧٠ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، عليها حواشٍ، مرمَّمة .

٢٧٢ق ٢٣س ٢١,٥×١٥,٥سم

رقم الحفظ : ٦٧٥٢/ج سيرة .

٢٠٥ ـ الفُتُوحَاتُ العُثْمَانِيَّةُ للدِّيَارِ المِصْرِيَّة

للبكرى (شمس الدين بن أبى السرور بن محمَّد بن عبد الرحمن الصدِّيقى) المتوفَّى ١٠٦٠ هجرية .

(معجم المؤلفين١/٨٢٠)

أولها : أما بعد؛ حمداً لله العلىّ الشأن ، والشهادة لله سبحانه الذى أظهر الشرع بدولة آل عثمان .. فهذه أوراقِ زائدة الإشراق؛ لَخَّصتُ فيها فتح مصر لحضرة مولانا السلطان سليم .. وسمَّيتها : الفتوحات العثمانية .

آخرها : وكان مدة إقامة مولانا السلطان سليم خان بمصر ، ثمانية أشهر إلا أياماً قلائل .. هذا ويكون مدة استيلاء آل عثمان على الديار المصرية من حين فتحها وأخذها من الغورى .. والحمد لله وحده، تمت الفتوحات .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة ٢٣ب إلى ورقه٦٣ب] كَتَبها عبد الرحمن بن محمَّد بقلم معتاد، سنة ١٠٨٨ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم .

٤٠ق ٢٣س ٢٠,٥×١٥,٥سم

موضوعها : تاريخ .

رقم الحفظ : ٢٣٥/ج تاريخ .

(١) سقطت بضعة أسطر من الديباجة .

٢٠٦ ـ فُتُوحُ البَهْنَسَا [1]

لمجهول ؟

أولها : وصلى الله على سيدنا محمَّد وعلى آله وصحبه وسلم .قال أصحاب التواريخ .. وأصحاب السِّير.. وأهل التفسير .. قالوا : كان مولد عيسى بن مريم ـ عليهما السلام ـ لَّما مضت اثنتان وأربعون سنة من مملكة علبس .

آخرها : قلت له : ياهذا، قد أسرَّني حالك . فقال لى : يا هذا، إنّى نزلتُ بجوار قوم يحمون النزيل فى الدنيا من العار، فكيف لا يحموننى فى الآخرة من النار ؟ .. تم .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد، سنة ١٢٦٨هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، مرمَّمة .

١٣٢ق ١٦س ١٥,٥×٢١,٥سم

موضوعها : تاريخ .

رقم الحفظ : ٤٣٠٤/ج تاريخ .

٢٠٧ ـ الفَرِيدَةُ الأَحَدِيَّةُ فِى تَجْرِيدِ الشَّجَرَةِ النَّبَوِيَّة

للشماخى (شهاب الدين أبى العباس أحمد السعودى الحنفى) من أهل القرن الثامن الهجرى .

(١) العنوان على الورقة الأولى فى المخطوطة : هذا كتاب فتوح البهنسا الغر بإقليم الصعيد بولاية محروسة مصر القاهرة بمدة خلافة سيدنا عمر بن الخطاب ، رضى الله عنه .

أولها : الحمد لله الذى جعل نبينا محمَّداً .. أصلاً للوجود، وطهَّره من سفاح الجاهلية .. أما بعد؛ فإنه قد طلب منى بعض الأعزَّة .. أن أُجرِّد له كتاب الجوهرة الفائقة والدُّرة اللائقة المعروف بالشجرة النبوية .. فأجبته .. وسمَّيته : الفريدة الأحدية.

آخرها : فصل فى ذكر من وُلّى الخلافة بعده ﷺ : وهم أربعة عشر خليفة الأول : أبو بكر الصديق .. الرابع عشر : عمر بن عبد العزيز ، تولَّى الخلافة سنة ست وتسعين .. وتُوفّى سنة تسع و تسعين، ودُفِنَ بحمص .. هذا آخر ما أردنا تحريره .

نسخة جيدة ، كَتَبها المؤلِّف[1]، بقلم معتاد، فى القرن الثامن الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم ، بأولها نقول .

٣٣ق مسطرة مختلفة ١٦×٢٢سم

موضوعها : سيرة نبوية .

رقم الحفظ : ٥١٧٦/ج سيرة .

٢٠٨ ـ فَضَائِلُ الشَّامِ

لابن رجب[1] (زين الدين أبى الفرج عبد الرحمن بن أحمد بن رجب الدمشقى) المتوفَّى ٧٩٥ هجرية .

(١) على الغلاف المخطوطة بخط حديث ما يلى : **بخط مؤلفها الشيخ أحمد السعودى الشماخى هو شهاب الدين أبو العباس أحمد السعودى الحنفى، من علماء القرن الثامن، وهو والد صاحب شرح الأربعين النووية المسمى بالدر الوصين. و فى دار الكتب بمصر نسخة منه .**

(كشف الظنون ص١٢٧٥، بروكلمان ٢/١٢٩، معجم المؤلفين٢/٧٤)

أولها : الحمد لله مُنجى من شاء من عباده المؤمنين من الهلكة .. وبعد؛ فإن الله تعالى جعل البلدة الحرام مبدأ الخلقة وآخره، فأول ما خُلق من الأرض مكان البيت، ومنه دُحَّت الأرض ،وهو أول مسجد وُضع على وجه الأرض .. وقد جمعتُ فى هذا الكتاب ما ورد فى حماية الشام وصيانتها بما فيها من الإيمان والإسلام تطيباً لقلوب المؤمنين .. والله الموفق للصواب .

آخرها : حدثنا رجل من أصحاب النبى ﷺ سمع النبى ﷺ يخطب وهو يذكر الدجَّال فقال : يمكث فى الأرض أربعون صباحاً، يبلغ فيها كل منهل لايقربنَّ أربعة مساجد : مسجد الحرام، ومسجد المدينة، ومسجد الطور، ومسجد الأقصى .. والحمد لله وحده .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من١ب ورقة إلى ورقة٥٤ أ] كُتبت بقلم معتاد، سنة ١٠٢٣ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، بأولها تملُّك باسم إبراهيم سر عسكر، مؤطَّرة .

٥٤ق ١٧س ١٣×١٧,٨سم

موضوعها : تاريخ / جغرافيا .

رقم الحفظ : ١٣٥١/د تاريخ .

٢٠٩ ـ الفَوَائِدُ الدَّرَارِى بِتَرْجَمَةِ الإِمَامِ البُخَارِى

للجراحى (أبى الفداء إسماعيل بن محمَّد بن عبد الهادى العجلونى الشافعى) المتوفَّى ١١٦٢ هجرية .

(١) المؤلِّف فى كشف الظنون : أبو الحسن على بن محمَّد الربعى .

(إيضاح المكنون٢/٢٠٥، بروكلمان٢/٤٢٢، معجم المؤلفين١/٣٧)

أولها : الحمد لله العالم بجميع الأشياء جملةً وتفصيلاً .. أما بعد؛ قد التمس منِّى بعض أرباب الفضل .. أن أُفرد برسالة ترجمة الإمام البخارى ؛ فأجبته لسؤاله .. وقد لخَّصتُها مِن كُتب معتبرة، عديدة الشروح .. وسمَّيتها : الفوائد الدرارى .

آخرها : وفى آخر الاعتصام : والتسبيح مشروع فى الختام، آخر دعوى أهل الجنة قال الله تعالى ﴿ دَعْوَاهُم فِيهَا سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَتَحِيَّتُهُم فِيهَا سَلامٌ وَآخِرُ دَعْوَاهُم أَنِ الحَمْدُ لله رَبِّ العَالَمِينَ﴾ انتهى .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ١أ ورقة إلى ورقة١٣٠أ] كَتَبها محمَّد الجعفرى بقلم معتاد،سنة ١١٥١ هجرية (فى حياة المؤلِّف) بها آثار رطوبةوخروم ، الصفحة الأولى مؤطَّرة، بأولها نقول وتملُّك مؤرَّخ بسنة ١٣١٧ هجرية.

١٣٠ق ١٧س ١٦×١٠سم

موضوعها : تاريخ ـ سير وتراجم .

رقم الحفظ : ٢٠٤٥/ د تاريخ .

٢١٠ ـ فَوَائِدُ فِى نَسَبِ الأَئِمَّةِ الأَرْبَعَةِ

لمجهول .

أولها : نسب الإمام أبى عبد الله مالك بن أنس الأصمعى بن أبى عامر .. ابن أنس بن مالك .. وعن عطَّاف بن خالد قال : وُلِدَ مالك بن أنس سنة ٩٣ هجرية .

آخرها : توفِّى أبو حنيفة فى سنة ١٥٠ هجرية ، فى رجب وهو ابن

سبعين سنة ، ببغداد .. فى مقبرة الخيزران، وقد قيل : إن أبا حنيفة توفى فى شعبان سنة ١٧٠ هجرية، وعمره سبعون سنة فى خلافة أبى جعفر المنصور، والله أعلم بالصواب .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم، بأولها تملُّك مؤرَّخ بسنة ١٢٣٢ هجرية، مرمَّمة .

٤ق ٢١س ١٩,٥×١٤سم

موضوعها : تاريخ ـ سير وتراجم .

رقم الحفظ : ٣٩٦٨/ج تاريخ .

٢١١ ـ القَيْضُ المدِيدُ فِى أَخْبَارِ النِّيلِ السَّعِيد

لابن عبد السلام (شهاب الدين أبى الخير أحمد بن محمَّد المنوفى الشافعى) المتوفَّى ٩٣١ هجرية .

(كشف الظنون ص١٣٠٤، بروكلمان ٢/٤٠٦، معجم المؤلفين١/٢٩٣)

أولها : الحمد لله الملك الجليل، المنزَّه عن الشبيه والنظير والمثيل، العليم بما فى البر والبحر .. أما بعد؛ فإن الله .. جعل النيل المبارك من آياته الباهرة .. وقد صنَّف فيه مصنِّفون، بين مبسوط ومختصر .. فممَّا وقعتُ عليه من ذلك الجزء الثالث من الروض النَّضر والزهر العطر ، تأليف .. محمَّد الرشيدى .. فرأيتُ أن أجمع لنفسى جميع ما ذكره فى ذلك باختصار .. وسميته : الفيض المديد .

آخرها : وروى ابن لهيعة عن يزيد بن حبيب : أن موسى ، عليه الصلاة والسلام ،كان قد دعى على فرعون؛ فحبس الله عنهم النيل حتى أرادوا الجلاء منها، ثم طلبوا إلى موسى ، عليه السلام ، أن يدعوا لهم فدعى ربَّه راجياً .. فاستجاب الله .. وبهذا انتهى الغرض .

نسخة جيدة ، كَتَبها المؤلِّف ، بقلم معتاد، بها آثار رطوبة وخروم، بأولها نقول، عليها حواشٍ قليلة .

٥٨ق ١٧س ١٧,٢×١٣,٢سم

موضوعها : تاريخ .

رقم الحفظ : ٢٥٩١/د تاريخ .

حرف القاف

٢١٢ ـ قُرَّةُ العيُونِ فِى أَخْبَارِ اليَمَنِ الميمُونِ

لابن الدَّيْبَع (وجيه الدين أبى الفرج عبد الرحمن بن على بن محمَّد الشيبانى الزبيدى) المتوفَّى ٩٤٤ هجرية .

(إيضاح المكنون٢/٢٢٥، معجم المؤلفين٢/١٠٢)

أولها : الحمد لله الذى خصَّ قُطْر اليمن الميمون بالأمان .. أما بعد ؛ فإن عِلْم التاريخ عِلْمٌ عظيم، ولمَّا كان قطر اليمن من أيمن الأقطار ..وأُلِّفَ فى فضائله وأخباره جَمْعٌ من العلماء الأخيار .. وكان أحسن مُؤَلَّف فى ذلك الكتاب العسجد [1] لأبى الحسن الخزرجى .. فجعلته قدوتى .. وأضفتُ إليه؛ فجمعتُ من أخبار دولتهم .. وسميته : كتاب قرة العيون .. وجعلتُه فى ثلاثة أبواب .

آخرها : وفى مآثر أخيه الشيخ عبد الملك ، رحمه الله، مدرسة عظيمة بالمقرانة .. وله أعمال من البرِّ كثيرة، ولا يبيع عزَّه بذلِّه، فما سمعتُ بأحدٍ تعرَّض له .. والحمد لله رب العالمين .. تم الكتاب المبارك، المسمَّى بقرة العيون.

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد، سنة ١٢٨٧هجرية، بها آثار رطوبة وخروم .

١٥٤ق　　٢٥س　　٢٢×٣٢,٥سم

موضوعها : تاريخ / جغرافيا .

رقم الحفظ : ١٨١٩/ب تاريخ .

(١) راجع : العسجد المسبوك فيمن ولى اليمن من الملوك ، مخطوطة رقم ١٢٦٥/ ب تاريخ .

٢١٣ ـ قُرَّةُ كُلِّ عَينٍ فِي مَنَاقِبِ الإمَامِ الحسَين[1]

للجفرى (محمد) المتوفَّى بعد سنة ١١٨٦ هجرية.

(إيضاح المكنون ٢٢٤، معجم المؤلفين ١٩٨/٣)

أولها : الحمد لله الذى اختار سيدنا محمَّد، واختار لاختياره أهل بيته فاعترف كلٌّ بمنزلتهم وسلَّم. واصطفى الحسين نجوماً للهدى.. أما بعد؛ فهذه أنغاماً منصورية .. سمَّيتها : قرة كل عين .

آخرها:

بيْنِنَا وَبِبنْتِهِ و بِبَعْلِهَا — وَابْنَيهِمَا السِّبْطَين أعْلَامِ الهدَى

وَأهلُ بَدْرٍ وَالصَّحَابَةِ كُلِّهِم — وَالتَّابِعِينَ لَهم دَوماً سَرْمَدَا

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم نسخى، سنة ١٢٩٢ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، مؤطَّرة .

١٥ق ١٥س ٢٠×١٣سم

موضوعها : تاريخ ـ سير وتراجم .

رقم الحفظ : ٤٧٤١/د تصوف .

٢١٤ ـ قِصَّةُ الإسْرَاءِ وَالمِعْرَاج

للقليوبى (شهاب الدين أحمد بن أحمد بن سلامه ، الشافعى) المتوفَّى ١٠٦٩ هجرية .

(هدية العارفين ١٦١/١ ، بروكلمان٤٩٢/٢ ، معجم المؤلفين٩٤/١)

أولها : الحمد لله المنان على عباده بنعمٍ لا تحصى .. وبعد ؛ فهذا تعليق لطيفٌ على كل من الإسراء والمعراج المنيف جامع لما فى غيره من المطولات ..

---

(١) العنوان فى إيضاح المكنون : **قرة العين فى بعض مناقب الحسين.**

جعله الله خالصاً من شوائب الوصمات .

آخرها : فأنزل الله أخباراً بذلك الالتباس ، ﴿ وَمَا جَعَلْنَا الرُّؤيَا الَّتِى أَرَيْنَاكَ إلا فِتْنَةً للنَّاسِ ﴾ قال ابن عباس ، رضى الله عنه : وهنا صريح فى أن الإسراء والمعراج كانا بالروح والجسد إذ ليس فى الإسراء بالروح فتنة ولا نزاع .. ولا ينكره من الناس عاقل .. والحمد لله على التمام .

نسخة جيدة ، كتبها عبد الفتاح البهنساوى ، بقلم معتاد سنة ١٠٧٨ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، بآخرها نقول ، مفكَّكة .

١٠٣ق ٢١س ٢٠,٥×١٥,٥سم

موضوعها : سيرة نبوية .

رقم الحفظ : ١٩٤٧/د حديث نبوى .

٢١٥ ـ قِصَّةُ الإسْرَاءِ والمعْرَاجِ[1]

للغيطى (نجم الدين محمَّد بن أحمد بن على السكندرى الشافعى) المتوفَّى ٩٨٤ هجرية .

(هدية العارفين ٢٥٢/٢، بروكلمان٤٦٧/٢، معجم المؤلفين٨٣/٣)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم . بينما الرسولﷺ فى الحجر عند البيت مضجعاً بين رَجُلين، إذا آتاه جبريل وميكائيل، ومعهما ملك آخر، حتى جاءوا بماء زمزم ، فاستلقوه على ظهره ، ثم قال جبريل لميكائيل : آتينى بطست من ماء زمزم ،كَيْما أُطهِّر قلبه وأشرح صدره .

آخرها : فلما كان ذلك اليوم أشرفت قريش ينتظرون العير، وقد ولَّى النهار و لم تجئ ، فدعا النبى ﷺ فزيد له فى النهار ساعةً، وحُبست له الشمس

---

(١) راجع : **الابتهاج فى الكلام على الإسراء والمعراج** للغيطى .

حتى طلعت العير، فاستقبلوا الإبل ؛ فقالوا :صدق الوليد . فأنزل الله سبحانه وتعالى ﴿ وَمَا جَعَلْنَا الرُّؤيَا الَّتى أَرَيْنَاكَ إلاَفِتْنَةً لِلنَّاسِ ﴾ .. تمت .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم .

١٦ق ١٩س ٢٢×١٥,٥سم

موضوعها : سيرة نبوية .

رقم الحفظ : ٥٧٧٨ ج /سيرة.

٢١٦ ـ نسخة ثانية (1)

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة٧٧ب إلى ورقة ٨٩ب] كتبها أحمد الناضورى بقلم معتاد ، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، عليها حواشٍ .

١٣ق ١٧س ٢٤×١٦سم

رقم الحفظ :٤٥٧١/ج حديث نبوى .

٢١٧ ـ نسخة ثالثة

تتفق فى أولها مع سابقتها

آخرها : قال من هو ؟ قيل : هذا الرجل كان فى الدنيا لسانه رطب من ذكر الله ، وقلبه معلّق بالمساجد ، ولم يسب والديه قط ، فرأى ربه سبحانه وتعالى ؛ فخرَّ النبى ﷺ ساجداً ، وكَلَّمه ربه .

(1) فى المخطوطة قصة المعراج .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١٠٩ب إلى ورقة١١٣ب] بقلم معتاد ، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة قليلة وخروم قليلة ، بأولها نقول ، مفكّكة .

٥ق ٢٦س ٢٣×١٦,٢سم

رقم الحفظ :٤٥٧١/ج حديث نبوى.

٢١٨ ـ قَصَصُ الأَنْبِياءِ

لوَهْب بن مُنْبه (أبى عبد الله اليمانى) المتوفَّى ١١٤ هجرية .

(كشف الظنون ص ١٣٢٨، بروكلمان١/١٠١،معجم المؤلفين٧٩/٤)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم، وصلى الله على سيدنا محمَّد وعلى آله وسلم، قال : حدثنا أبو محمَّد عبد الملك بن هشام عن أبى إدريس الخولانى عن .. ابن منبه اليمانى ، أنه قال : قرأتُ اثنين وسبعين كتاباً من الكتب المنزَّلة .. قال وهب : فوجدت فى التوراة كيف بدَّل الله الخلق حين أنشأه .

آخرها : وأما الكافران ، فأحدهما النمروذ بن كنعان بن حام بن نوح، والثانى عاد بن لوط بن آدم بن سام بن نوح .. والله أعلم بالصواب .

نسخة عتيقة ، فواصلها ملوَّنة ، كَتَبها يحيى بن عبد الحميد، بقلم معتاد، سنة ٦٦٦ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم، بأولها و بآخرها نقول وتملُّكات .

١٦٧ق ٢٥س ٢٤×١٧سم

موضوعها : تاريخ ـ سيرالأنبياء .

رقم الحفظ : ١٢٤٩/ب تاريخ .

٢١٩ ـ قَصَصُ الأَنْبِياءِ (الجزء الأول)

للكسائى (أبى الحسن على بن حمزة بن عبد الله الأسدى) المتوفَّى١٨٠ هجرية .

(كشف الظنون ص١٣٢٨،بروكلمان١/١٧٧،معجم المؤلفين٢/٤٣٦)

أولها : الحمد لله الذى أنبت الخلق نباتاً، وجعلهم أحياءً بعد ما كانوا أمواتاً .. قال الإمام أبو الحسن محمَّد الكسائى : هذا كتابٌ جمعته فى مبتدأ خلق السموات والأرض .. وأوائل أحوال الأنبياء عليهم الصلاة والسلام .. وما توفيقى إلا با لله .

آخرها : حديث موسى بن ميشا بن يوسف ـ عليه السلام ـ قال وهب ابن منبه : وُلد ليوسف إبنان أحدهما إفرائتم، وهو جد يوشع بن نون .. والآخر يقال له ميشا ، فولد لهذا ميشا ولد ، فسمَّاه موسى فَنُبىَّ قبل موسى .

نسخة جيدة ، كَتَبها على البندارى ، بقلم معتاد ، فى حدود سنة ١٢٦٩ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم .

٣٢١ق ١٥س ٢٢,٥×١٦سم

موضوعها : تاريخ /سير الأنبياء .

رقم الحفظ : ٨٤/ج تاريخ .

٢٢٠ ـ قَصَصُ الأَنْبِياءِ (الجزءالثانى)

أولها : عن عبد الله بن عباس ووهب وكعب ، رضى الله تعالى عنهم، قالوا : لما أهلك الله تعالى ـ عزَّ وجلَّ ـ ريان بن الوليد ملك مصر توارثها الفراعنة، فأولهم سنجار بن ريان وكان مكرماً لبنى إسرائيل .

آخرها : قال : أيها القوم، وجدتم آباءكم يفعلون كذلك ؟ قالوا : نعم، وبذلك أصلح الله أعمالهم وحفظهم فيما كانوا، فأقام عندهم ذو القرنين حتى قُبض روحه .. والحمد لله رب العالمين .

نسخة جيدة، كَتَبها على البندارى، بقلم معتاد، سنة ١٢٦٩هجرية، بها آثار رطوبة وخروم .

١٩٣ق ١٥س ٢٢,٥×١٦سم

رقم الحفظ : ٨٤/ج تاريخ .

٢٢١ ـ قَصَصُ الأَنْبِياءِ

لمجهول .

أولها : الحمد لله ، ثم الصلاة على رسول الله .. مجيب يقضى حجتنا، قريب لا يغيب .. وهو على كل شىء قدير .. حديث المقتول مع عيسى ، عليه السلام ، وكيف كانت قصته معه .

تنقص من آخرها وآخر الموجود : قال وهب بن منبه : من علامات الموت النوم، ومن علامة القيامة اليقظة . وقال بنو إسرائيل لموسى : هل ينام ربك ؟ فأوحى الله إليه : لو نمت لسقطت .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم مغربى، فى القرن العاشر الهجرى تقديراً، مشكولة ، بها فواصل ملوَّنة، بها آثار رطوبة وخروم، بآخرها نقول .

٢٠٠ق ٢٥س ٢١×١٥سم

موضوعها : تاريخ ـ سير أنبياء .

رقم الحفظ : ٢٠٨٩/د تاريخ .

٢٢٢ ـ القَوْلُ البَدِيعُ فِى الصَّلاةِ عَلَى الحَبِيبِ الشَّفِيعِ

للسخاوى (شمس الدين محمد بن عبد الرحمن بن محمد القاهرى الشافعى) المتوفَّى ٩٠٧ هجرية .

(كشف الظنون ١٣٦٢، بروكلمان ٢/٣١، معجم المؤلفين٣/٣٩٩)

أولها : الحمد لله الذى شرَّف قَدْرُ سيدنا محمد الرسول الكريم .. وبعد ؛

فإن الله بقدرته وسلطانه .. بعث سيدنا محمد ﷺ بالدين القويم ، وكنتُ بحمد الله فى تحصيل سُنَّته ملازماً .. فسألنى بعض الأصدقاء المحبِّين .. ممن يتعيَّنُ إجابةِ سؤَالِهِ .. أنْ أجمع كتاباً فى الصلاة على سيد البشر .. يكون عمدةً لمن رجع إليه .. وقد رتَّبته على مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة .

آخرها : وعن النميرى أيضاً عن أبيه ، قال : كتبَ رجلٌ من العلماء نسخة من كتاب الموطأ بخطه وتأنق فيها وحذف منها الصلاة على النبى ﷺ حيث ما وقع له ذَكَر عنها (ص) .. خاتمة : قال شيخ الإسلام .. النووى .. فى الأذكار : قال العلماء من المحدثين والفقهاء : وغيرهم : يجوز ويُستحب العمل فى الفضائل والترغيب والترهيب للحديث الضعيف ، ما لم يكن موضوعاً .. قال شيخنا مؤلف هذا الكتاب .. آخر كتاب القول البديع .. انتهى بحمد الله وعونه .. سنة ٨٦٠ هجرية .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة١ب إلى ورقة٨٩ب] كتبها أبى بكر بن محمد الطائى ، بقلم معتاد سنة ٨٨٧ هجرية (فى حياة المؤلف) بها آثار رطوبة وخروم ، بأولها تملكات ومناظرة وفائدة ، بآخرها سماع .

٨٩ق ٢٧س ٢٧×١٨,٢سم

موضوعها : مدائح نبوية .

رقم الحفظ : ١٢٨٢ / ب حديث نبوى .

٢٢٣ ـ القَوْلُ المُصَانُ مِنَ البُهْتَانِ فِيمَا يَتَعَلَّقُ بِفِرْعَوْنَ وَمَا كَانَ عَلَيْهِ مِنْ الطُّغْيَان

للأجهورى (أبى الفيض عبد الرحمن بن يوسف بن محمَّد الشافعى) المتوفَّى بعد سنة ١٠٨٤ هجرية .

(إيضاح المكنون٢/٢٥٤، بروكلمان٢/٤٥٣، معجم المؤلفين٢/١٢٨)

أولها : الحمد لله الذى أيَّد رُسله بالمعجزات الظاهرة .. وبعد؛ فيقول .. عبد الرحمن : قد ورد علىَّ سؤال فى شهر ذى القعدة الحرام من شهور سنة أربع وثمانية وألف، يتعلَّق بفرعون فى غرقه، وفى البحر الذى غرق فيه .. فجاء الجواب بحمد الله تعالى .

آخرها : قال بعض العلماء : أراد الله بذلك أن يفى على موسى وقومه أفضل أموال أعدائهم ..كما أخبر بقوله تعالى ﴿ كَمْ تَرَكُوا مِنْ جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ﴾ إلى قوله تعالى ﴿ كَذَلِكَ وَأَوْرَثْنَاهَا قَوماً آخَرِين ﴾ وليكن هذا آخر ما أردنا جمعه.

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ٢٧أ إلى ورقة٢٨ب] كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم، بها نقص من منتصفها .

٢ق ٢٩س ١٩,٥×١٣,٥سم

موضوعها : تاريخ .

رقم الحفظ : ٧٥٦/د تاريخ .

٢٢٤ ـ القَوْلُ المُفِيدُ فِي النِّيلِ السَّعِيد [1]

لابن العماد الأقفهسى (شهاب الدين أبى العباس أحمد بن محمَّد بن يوسف الشافعى) المتوفَّى ٨٠٨ هجرية .

(بروكلمان٢/١١٠، معجم المؤلفين١/٢١٤)

(١) العنوان فى المخطوطة : رسالة تتعلق بمبدأ نيل مصر والأهرام .

أولها : الحمد لله حمداً يوافى نِعمه ويكافىء مزيده .. وبعد .. لما كان إقليم مصر مشتملاً على فوائد وأمورٍ عجيبة؛ استخرتُ الله تعالى فى أن أجمع فيه من نفيس الغرائب ، ما لا ينبغى لذى العلم إهمالها ولا بساكن مصر إغفالها.

آخرها : ومما يدل على أن البحر غطاء جهنم قوله تعالى ﴿ أُغْرِقُوا فَأُدْخِلُوا نَارًا ﴾ .. وقوله ﷺ : إن تحت البحر لنار ، وإن تحت النار لبحر .. الحديث . والحمد لله رب العالمين .

نسخة مهترئة ، ضمن مجموعة [من ورقة٢٩أ إلى ورقة٥٩ب] كَتَبها عبد الرحمن الأشعرى، بقلم نسخى، سنة ٨٧٠ هجرية ، مقابلة ، بها آثار رطوبة وخروم،مرمَّمة، مفكَّكة الملازم، بأولهاوبآخرها نقول ورسومات، عليها حواشٍ.

٣٠ق ٢١س ٢٥×١٧,٥سم

موضوعها : جغرافيا .

رقم الحفظ : ١٦٠٧/ب فنون منوعة .

٢٢٥ ـ نسخة ثانية [1]

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة ١أ إلى ورقة١٧ب] كُتبت بقلم معتاد، سنة ١٠٣٨ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، بآخرها نقول .

١٧ق ٢٣س ١٩,٥×١٤سم

رقم الحفظ : ٧٥٦/ د تاريخ .

---

(١) العنوان فى المخطوطة : كتاب النيل من أين يخرج من الأراضى؟ وفى أى مكان يذهب ؟ وسبب تكدره وخضرته و أيام زيادته .

٢٢٦ ـ نسخة ثالثة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد ، سنة ١٢٦٦ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، بآخرها نقول وأدعية، عليها حواشٍ .

٣٣ق ١٥س ٢٠,٥×١٦سم

رقم الحفظ : ٤٩٣٩/د جغرافيا .

حرف الكاف

٢٢٧ ـ كِتَابٌ فِي التَّارِيخِ

لمجهول .

تنقص من أولها و أول الموجود : قال : فهابوه .. حتى قام ووُلّى قضاء مكة، وتوفىَّ سليمان سنة أربع وعشرين ومائتين،وسليمان ابن عبد الملك أبو أيوب، وأمه ولاّدة أم أخيه الوليد، بُويع له فى جمادى الآخرة سنة ست وتسعين.

تنقص من آخرها وآخر الموجود : أبو سعيد قراقوش بن عبد الله الأسدى الملّقب ببهاء الدين ، كان خادم صلاح الدين ، وقيل : خادم أسد الدين .. عم صلاح الدين .. وهو الذى بنى السور المحيط بالقاهرة ومصر وما بينها وبين قلعة الجبل وبنى القناطر .. بالجيزة على طريق الأهرام .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم .

٣١٩ق ١٥س ١٠,٨×١٦,٢سم

موضوعها : تاريخ ـ سير وتراجم .

رقم الحفظ : ٤٠٣٢/د تاريخ .

٢٢٨ ـ كِتَابٌ فى السِّيرَةِ [١]

(١) العنوان فى المخطوطة : شمائل شريف .ويلاحظ أن أول المخطوطة يطابق آخر مخطوطة :إسعاف ذوى الوفا المحفوظة تحت رقم ٤٥٧١/ج حديث.

لمجهول .

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم . حدثنا شيخنا الإمام أبو عبد الله السلامى الشافعى بقرأتى له عليه فى مجالس فى شهر رجب الحرام أن شيخنا الإمام برهان الدين أبو الوفا إبراهيم .. قال : باب ما جاء فى النبى ﷺ أخبرنا عن أنس بن مالك أنه سمعه يقول : كان رسول الله ﷺ ليس بالطويل البائن ، ولا بالقصير .

آخرها : حدثنا ثابت عن أنس أن رسول الله ﷺ قال : من رآنى فى المنام فقد رآنى حقاً ؛ فإن الشيطان لا يتخيَّل بى . قال : ورؤيا المؤمن جزءٌ من ستة وأربعين جزءاً من النبوة . حدثنا محمد بن على قال : سمعت أبى يقول : قال .. إذا ابتليت بالقضاء فعليك بالأثر .. تمت الكتاب .

نسخة جيدة ، كتبها سليمان بن عبد الله (فى قسطنطينة) سنة ١١٧١ هجرية بقلم معتاد ، مشكول ، بها آثار رطوبة وخروم ، بأولها وآخرها نقول ، مفككة .

٩١ق ١٧س ٢١,٥×١٥سم

موضوعها : سيرة نبوية .

رقم الحفظ : ٧٨٧٥/ج حديث نبوى.

٢٢٩ ـ كِتَابٌ فِى السِّيرَةِ

لمجهول .

أولها : الحمد لله رب العالمين أما بعد؛ فقد ذكرَ الله سبحانه وتعالى فى محكم كتابه .. فضل مقام مقدار نبيه محمد .. وقد خصَّصه بالمعجزات والكرامات الباهرات .. وها أنا قد وقفتُ فى هذا الجمع من بعض أوصافه

ومعجزاته ؛ تذكرةً للمؤمنين الخاشعين .

آخرها : ولمسلم أيضاً من حديث حذيفة : فُضِّلنا على الناس بثلاث : جعلت صفوفنا كصفوف الملائكة . وذكر خصلة الأرض كما تقدم .. أعطست هذه الأية من آخر سورة البقرة من كنز تحت العرش .. وهذا ما تيسَّر من بعض أوصاف معجزاته وحلاته وصفاته صلى الله عليه وسلم .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن العاشر الهجرى ، بها آثار رطوبة وخروم، أوراقها سميكة ، مرمَّمة ، بأولها تملك باسم إبراهيم سر عسكر ، بآخرها نقول .

٧٦ق ١٩س ٢٠,٥×١٤سم

موضوعها : سيرة نبوية .

رقم الحفظ : ٢٢٣٥/ج فنون منوعة .

٢٣٠ ـ كِتَابٌ فِى السِّيرَةِ

لمجهول .

تنقص من أولها وأول الموجود : قال : نعم، خلقه الله بيده ونفخ فيه من الروح ثم قال : يا أبا ذر، أربعة سريانيون : آدم، وشيث، وخنوخ ـ وهو إدريس، وهوأول من خط القلم ـ ونوح . وأربعة من العرب : هود، وشعيب، وصالح، ونبيك يا أبا ذر .

آخرها : ولما نزل من قباء .. قال : إنى أُمرت بقرية تأكل القرى فخلُّوها ـ أى ناقته ـ فإنها مأمورة . حتى أدركته الجمعة .. وكانت أول جمعة جمعها رسول الله .. وقيل :إنه كان يصلى الجمعة فى مسجد قباء فى إقامته هناك، والله أعلم . انتهى .

نسخة جيدة، كَتَبها إبراهيم بن عبد الله ، بقلم معتاد ، سنة ١٠٦٧

هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، بآخرها نقول، عليها حواشٍ، مرمَّمة .

٤٥ق ٢٣س ٢٠,٥×١٥سم

موضوعها : سيرة نبوية .

رقم الحفظ : ٣٨٩٦/ج سيرة .

٢٣١ ـ كِتَابُ المِعْرَاجِ

للقبانى (محمد بن قاسم) ؟

أولها : الحمد لله رب العالمين ، وأفضل الصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم الأنبياء .. فقد روى عن النبى ﷺ أنه قال : كُنْتُ فى بيت .. بنت أبى طالب وذلك بعد العشاء الأخيرة ، أويتُ إلى فراشى ، وكانت ليلة شديدة الظلام والغيام ، ذات رعد وبرق ، لايصيح فيها ديك ، ولا ينبح فيها كلب .

آخرها : وإذ جبريل ، عليه السلام ، قد هبط وقال لى : انظر يا محمد إلى بيت المقدس . فنظرتُ إليه وأصِفُ لهم .. قال أبو جهل وقريش : إن هذا سحرٌ عظيم ، ورموه بالسحر وقالوا : هذا ساحر ؛ فأنزل الله تعالى ﴿وَمَا جَعَلْنَا الرُّؤْيَا الَّتِى أَرَيْنَاكَ إِلا فِتْنَةً للنَّاسِ﴾

نسخة جيدة ، كتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً بها آثار رطوبة وخروم كثيرة ، مرممَّة ، مفكَّكة .

٢٨ق ١٩س ٢٣,٥×١٥,٥سم

موضوعها : سيرة نبوية .

رقم الحفظ : ٤٤٢٠ / ج حديث نبوى .

٢٣٢ ـ كَشْفُ الحِجَابِ فِى سِيرَةِ المُصْطَفَى وَالأَصْحَاب

للأروادى (أحمد بن سليمان الطرابلسى الخالدى النقشبندى) المتوفَّى فى حدود سنة ١٢٧٥ هجرية .

(بروكلمان٢/٧٧٤، معجم المؤلفين١/١٤٧)

أولها : الحمد لله رفيع الدرجات، المنفرد بالذات .. وبعد؛ فيقول النقشبندى : قد سألنى بعض الإخوان أن أجمع كتاباً مختصراً فى سيرة المصطفى .. فاستخرتُ الله.. وجمعتُه من السِّير والشِّفا والمواهب .. ومن غيرها، وسميته كشف الحجاب .

آخرها : باب فى ذكر خلافة أبى محمَّد الحسن بن على ، سبط المصطفى .. وتوفِّى ، رضى الله عنه ، بالمدينة وسنّه سبع وأربعون سنة، ودُفن فى البقيع بجانب أمه فاطمة بنت المصطفى .. وفى هذا القدر كفاية .. و الحمد لله رب العالمين .

نسخة جيدة، كَتَبها أحمد بن الطرطوسى بقلم نسخى، سنة ١٢٥٦ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، مؤطَّرة ، بها بعض التعليقات .

٣٨ق ٢١س ٢١,٥×١٥,٥سم

موضوعها : سيرة نبوية .

رقم الحفظ : ٤٦٧١/د سيرة .

٢٣٣ ـ كَشْفُ الرَّيْبِ عَنْ الجَيْبِ

للسيوطى (جلال الدين أبى الفضل عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمَّد المصرى الشافعى) المتوفَّى ٩١١ هجرية .

(كشف الظنون ص١٤٩٠ ،بروكلمان٢/١٤٣،معجم المؤلفين٢/٨٢)

أولها : بسم ا لله الرحمن الرحيم . مسألة : سأل سائل عن جيب قميص النبى ﷺ هل كان على صدره كما هو المعتاد الآن فى مصر وغيرها ؟ أم على كتفه كما يفعل المغاربة ؟

آخرها : وقال ابن جرير فى تفسيره : حدثنى المتنبى .. عن الحسن، قال: رأيت عثمان بن عفان ، رضى ا لله عنه ، على قبر الرسول ﷺ عليه قميص .. محلول الزِّرِّ.. هذا آخر ما ذكره .. السيوطى، وا لله أعلم .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم .

ورقةٌ واحدةٌ ٢١س ١٨,٥×٢٠,٥سم

موضوعها : سيرة نبوية .

رقم الحفظ : ٦٢٩٠/ج سيرة .

٢٣٤- الكَوْكَبُ المُنِيرُ فِى خَصَائِصِ البَشِيرِ [1]

للإسحاقى (عبد الباقى بن محمد بن عبد المعطى المنوفى المصرى) المتوفَّى ١٠٦٦ هجرية .

(بروكلمان ٢/٢٧٦، معجم المؤلفين٢/٤٤)

أولها :

الحَمْدُ للهِ الَّذِى قَدْ فَضَّلا ... مُحَمَّداً خَيرَ الوَرَى عَلَى المَلا
وَبَعْدُ فَالأَحْرَى بِذِى اللُّبِّ الزَّكِى ... المُدْرِكِ المعْنَى بِحُسْنِ المُدْرِك
وكَانَ مِنْ أَجْوَدِ مَا صُنِّفَ فِى ... حُلَى النَّبِى المصْطَفَى ذِى الشَّرَفِ
خَصَائِصُ كُبْرَى وَصُغْرَى الَّتِى ... قَد نَهَلْتُ مُزْنَ الحلّىّ وَعَلَتِ

(١) نظم : **أنموذج اللبيب فى خصائص الحبيب** ، للسيوطى .

وَسَمَّيْهُا الكَوْكَبُ المُنِيرِ ... يُضِىء فِى خَصَائِصِ البَشِيرِ

آخرها :

فِى الطَّبَقَاتِ قَال أَيْضاً عِنْدِى ... لم يثْبُت النَّقْلُ وَحُسْنُ النَّقْد
أَنَّ وَلِياً عَارِفاً لأجَلِه ... مَيتٌ حَىٌّ عَاشَ بَينَ أَهْلِه
دَهْرَاً كَثِيراً بَعْد مَا كَانَا ... عَظِيماً رَمِيماً جِسْمَهُ تَفَانَى
قَدْ تَمَّ نَظْمُ هَذِه الخَصَائِص ... فَحَسُنَتْ فِى البدْءِ وَالمخَالِص
والحَمْدُ للهِ وَصَلَّى اللَّهُ ... عَلَى الَّذِى فَضَّلَه مَوْلاه

نسخة جيدة ، كتبت بقلم معتاد ، سنة ١٠٧١ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، بأولها تملكات .

٣٢ق ١٩س ١٥,٥×٢١,٥سم

موضوعها : سيرة نبوية .

رقم الحفظ : ٤٤٥١/ج حديث نبوى .

حرف اللام

٢٣٥ ـ لُبُّ اللُّبَابِ فِي تَحْرِيرِالأَنْسَابِ ، لابن الأثير

للسيوطى (جلال الدين أبى الفضل عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمَّد المصرى الشافعى) المتوفَّى ٩١١ هجرية .

(كشف الظنون ص١٥٤٧، بروكلمان٢/١٤٣، معجم المؤلفين٢/٨٢)

أولها : الحمد لله المنزَّه عن الأشباه والأنساب .. هذا ما اشتدَّت إليه حاجة المحدِّث اللبيب ، من مختصرٍ فى الأنساب .. نقَّحتُ فيه اللباب لابن الأثير .. وسميته : لب اللباب .

آخرها : حرف الياء : اليابسى ؛ بكسر الموحدة .. ووادى اليابس موضع بالشام .. البارْكشى : بسكون الراء وفتح الكاف .. اليهودى : إلى درب اليهود .. قال مؤلفه .. هذا آخر الكتاب .. اختصرتُه فى عشرة أيام .. من نسخةٍ صحيحة مقابلة على أصل ابن الأثير .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة١أ إلى ورقة١٣٩ب] كَتَبها محمَّد ابن حمودة، بقلم مغربى، سنة١٢٤٩ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم قليلة، بأولها تملُّك مؤرَّخ بسنة ١٢٩٩ هجرية، عليها حواشٍ، مرمَّمة .

١٣٩ق ٢١س ٢٢×١٦سم

موضوعها : تاريخ ـ أنساب .

رقم الحفظ : ٣٠٩٨/ج أنساب .

حرف الميم

٢٣٦ ـ مُثِيرُ الغَرَامِ فِى (إلى) زِيارَةِ الخَلِيلِ عَلَيهِ السَّلام

لابن كامل التدمرى (تاج الدين إسحاق بن إبراهيم بن أحمد الشافعى) المتوفَّى ٨٣٣ هجرية .

(كشف الظنون ص ١٥٨٩ ، بروكلمان ١٦٢/٢، معجم المؤلفين ٣٣٨/١)

أولها : الحمد لله رب العالمين .. أحمده أن جعلنا جيران نبيه .. أما بعد؛ سألنى سائل تعيَّنت علينا إجابته .. أن أجمع جزءاً لطيفاً .. فيما جاء من صحيح الآخبار والروايات والآثار فى مولد سيدنا خليل الرحمن وأولاده الكرام ، فأجبته إلى ذلك .

آخرها : واعلم أنَّ فى كتاب الله العزيز آيات كثيرة مُفحمة بجميل ذكره وتندير قدرته، وتعظيم أمره، ولكن اختصرنا على ما ظهر معناه وبان فحواه والحمد لله وحده .. تم بحمد الله .

نسخة جيدة، كَتَبها شهاب الدين بن عيسى، بقلم معتاد، سنة ١٠٦٩ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، مفهرسة من أولها، بأولها تملُّك مؤرَّخ بسنة ١٢٩٣ هجرية، مرمَّمة .

٦٨ق ٢٢س ١٩,٦×١٤,٥سم

موضوعها : تاريخ / جغرافيا .

رقم الحفظ : ٢٥٧٩/د تاريخ .

٢٣٧ ـ مَجْلِسٌ فِي مَولِدِ صَاحِبِ الأَخْلاقِ والمَكَارِمِ

للجارم (إبراهيم بن محمَّد الرشيدى المصرى) المتوفَّى ١٢٦٥ هجرية .

(بروكلمان ٢/٩٣٨ ، معجم المؤلفين ١/٦٠)

أولها : الحمد لله الذى أبرز من مكنون غيب سِرِّه نور قطب دائرة الوجود .. أما بعد؛ فقد قال الله فى كتابه المبين ..﴿ ن وَالقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ مَا أَنْتَ بِنِعْمَةِ رَبِّكَ بِمَجْنُونٍ وَإِنَّ لَكَ لأَجْراً غَيرَ مَمْنُونٍ وَإِنَّك لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ ﴾.

آخرها : وفى يوم الأربعاء آخر صفر ، بدأ مرض النبى ﷺ وحُمَّ .. وأمر أبا بكر أن يصلّى بالناس، وفى يوم الأحد أشتد وجعه وتوفى .. يوم الإثنين .. وعمره ثلاث وستون سنة .. والحمد الله .

نسخة جيدة، مقابلة ، كَتَبها حسين سالم الشباسى، بقلم معتاد، سنة ١٢٨٤ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، مرمَّمة.

١٩ق ٢٣س ٢٤×١٧سم

موضوعها : سيرة نبوية .

رقم الحفظ : ٤٤٦٠/ج سيرة .

٢٣٨ ـ المُجَمَّعُ المُفَنَّنُ بالمُعْجَمِ المُعَنْوَنِ

لابن الوزير (عبد الباسط بن خليل بن شاهين الملطى القاهرى الحنفى) المتوفَّى ٩٢٠ هجرية .

(كشف الظنون ص١٦٠٤، بروكلمان ٢/٥٢ معجم المؤلفين٢/٤٠)

أولها : الحمد لله الذى جعل خبر الأخيار خير الأخبار ، لا سيَّما النبلاء الأخيار .. وبعد؛ فيقول .. عبد الباسط .. جمعت فى معجمى هذا نبذةً من تراجم .. عصرى الأعيان .. فى سنة أربع وأربعين وثمانمائة .. وسميته : المجمَّع .

آخرها : أمير سلاح بركباى الجركسى .. كان ممن بقى من كتابه الأشرف وملكه الظاهر بعده على شريطة ما قدَّمناه .. وفى إشارة التربة التى أنشأها بالصحراء إلى جانب تربة الظاهر .. وصلى الله على سيدنا محمَّد .. تم .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الحادى عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم، بأولها تملُّكات ، مرمَّمة .

٢٧٠ق ٣٣س ٢٧×١٨سم

موضوعها : تاريخ ـ سير وتراجم .

رقم الحفظ : ٨٠٠/ب تاريخ .

٢٣٩ ـ مَجْمُوعَةٌ فِي أَخْبَارِ النَّبِيِّ ﷺ وَأَسْمَائِهِ وَالتَوَسُّلِ بِهِ

لمجهول .

تنقص من أولها وأول الموجود : مـالغموم الكروب وتكثر الأرزاق وتقضى الحوائج وعن بعض الصالحين أنه قال : كان لى جار نسَّاخ فمات فرأيته فى المنام ، فقلت له : ما فعل الله بك ؟ فقال : غفر لى .

آخرها : ونسألك اللهم بنور وجهك ، الذى ملأ أركان عرشك أن تزرع فى قلببى معرفتك حتى أعرفك حق معرفتك كما ينبغى أن تُعرف به .. والحمد لله رب العالمين .

نسخة جيدة، كتبها على بن الحاج محمد بقلم معتاد ، مشكول ، سنة ١١٧٩ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم، مذهَّبة الفواصل ، مؤطَّرة ، بها رسوم مذهَّبة ، عليها حواشٍ ، بأولها نقول العربية و بالتركية .

١٠٧ق ٩س ١٥,٨×١٠سم

موضوعها : تاريخ ـ سير وتراجم ـ أدعية وأوراد .

رقم الحفظ :٤٦٣٧/ج تراجم .

٢٤٠ ـ مُحَاضَرَاتُ الأَوَائِلِ وَمُسَامَرَاتُ الأَوَاخِرِ (القسم الأول)

لعلى دَدَه (علاء الدين على بن مصطفى الموستارى السكتوارى) المتوفّى ١٠٠٧ هجرية .

(كشف الظنون ص١٦١٠، بروكلمان٢/٦٣٥، معجم المؤلفين ٢/٥٣٢)

أولها : بسم الأوّل والآخر، الباطن الظاهر، نحمده بلسان الحمْد .. وبعد؛ فلمّا اطّلعتُ على كتابٍ لطيف فى معرفة الأوائل للإمام .. السيوطى .. لخصتُه من كتابه المذكور .. ورَتّبْتُهُ على قسمين : الأول فى الأوائل، والثانى فى الأواخر .. وسميته بمحاضرات الأوائل .

آخرها : الفصل السابع والثلاثون فى الأوائل المختصّة بالحضرة المحمّدية، وبه اختتمتُ الفصول الأولية .. أول ما خلق الله جوهرة الخير. قال أهل التحقيق والتطبيق : خلق الله الجوهر الفرد .. تم الكتاب .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم، عليها حواشٍ .

١٦٨ق ٢٥س ١٥×٢٣,٦سم

موضوعها : تاريخ ـ سير وتراجم .

رقم الحفظ : ٤٦٣٧/ج تراجم .

٢٤١ ـ المَحَاسِنُ المُجْتَمِعَةُ فِى مَنَاقِبِ الخُلَفَاءِ الأَرْبَعَةِ

للصفورى (عبد الرحمن بن عبد السلام بن عبد الرحمن الشافعى) المتوفّى ٨٩٤ هجرية .

(هدية العارفين١/٥٣٣، بروكلمان٢/٢٣٠،معجم المؤلفين٢/٩٣)

أولها : الحمد لله الذى أتقن ما اصطنعه ، وأحسن وجوّد ما اخترعه .. أما

بعد؛ فهذا كتابٌ وسمتهُ بالمحاسن .. باب مناقب أفضل خلق الله على التحقيق بعد النبيين : أبى بكر الصديق ، رضى الله عنه .

آخرها : قال مؤلّفه .. وقد رأيت أن أختم هذا الكتاب .. بمدح النبى ﷺ :

وَلِى بِمَدْحِكَ عَنْ مُنْشِدِه أَرْبَعَةٌ   الهَمُّ وَالحُزْنُ وَالإِضْنَاكُ وَالغَمُّ
وَفِى القِيامَةِ تَمْحُو عَنْهُ أَرْبعَةٌ   الخَوفُ وَالرُّعْبُ وَالآثَامُ وَالجُرْمُ

تم الكتاب .

نسخة جيدة، كَتَبها مصطفى بن إسماعيل إبراهيم بقلم معتاد، سنة ١٢٧٨ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، مؤطّرة .

٧٠ق ٢٧س ٢٠,٥×١٧,٥سم

موضوعها : تاريخ ـ سيروتراجم .

رقم الحفظ : ٥١٨٩/ج تاريخ .

٢٤١ ـ مُخَاطَبَةِ أَبِى حَنِيفَةَ مَعَ جَعْفَرِ بنِ مُحَمَّدِ بنِ عَلِىِّ بنِ الحُسَيْنِ بنِ عَلِىٍّ (رضى الله عنهم)

لأبى حنيفة (النعمان بن ثابت الكوفى) المتوفّى ١٥٠ هجرية .

(بروكلمان ١/٢٨٤، معجم المؤلفين ٤/٣٢)

أولها : قال حدثنا أبو بكر بن أحمد بن أحمد بن صالح .. قال : حدثنا عبد الله بن أيوب .. قال حدثنا محمد بن سلمان .. قال أبو حنيفة ، رضى الله عنه: خرجتُ حاجاً إلى بيت الله الحرام فلما أتيت المدينة استأجرت بحجام فأعطيته قرنى الأيسر .

آخرها : يوماً من الأيام عائشة ـ رضى الله عنها ـ خرجت إلى قبر النبى

ﷺ واعتنقت قبر النبى عليه السلام فقالت يا رسول الله ، يـامن اختـار الحصير على السرير، يا من لم يشبع بطنه من خبز الشعير .. قال صدقت عائشة .. تم .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [مـن ورقـة١أ إلى ورقـة٢ب] كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الحادى عشر الهجرى تقديراً، بها آثـار رطوبـة وخـروم، عليها حواشٍ ، بأولها نقول .

٢ق	مسطرة مختلفة	١٧,٥×٢٦سم

موضوعها : تاريخ .

رقم الحفظ : ١٤١٦/ب فنون منوعة .

٢٤٢ ـ مُخْتَارَاتٌ مِنْ كُتبِ التَّارِيخِ (١)

لمجهول .

تنقص مـن أولها وأول الموجـود : مـا سمح الخـاطر بتعليقـه مـن تـاريخ الكواكب المضية فى الذيل على تاريخ ابن خطيب الناصريـة. سـنة اثنتى عشرة وأربعمائة، توفى عبد الرحمن الفقيه البغدادى .

آخرها :

وَلَـو لَـمْ التـزم هَـذَا لفـَـاقـَتْ　　قَصِيـدُ أَدِيـبِ أَرْضِ الجَـامِعِـين
وَلَولا ذَا لِطَـابَ لَهَا خِتـَـام　　بِذِكْرِ مَلِيكِهَا القَاضِى الحُسَينِى

ولْيكن هذا ما وقع عليه الاختيار من كتاب سحر العيون، والحمد لله وحده .

نسخة مهترئة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً،

---

(١) وهى : الكواكب الدرية فى الذيل على تاريخ ابن خطيب الناصرية ـ مطالع البدور فى منـازل السرور، للغزالى ـ ثمرات البستان وزهرات الأغصان، للتادفى ـ تاريخ بدر الدين الصيتـابى ـ لب الألباب، لأحمد الأشعرى ـ الأنس الجليل، لأبى اليمن مجير الدين ـ سحر العيون، للبدرى.

مشـكولة ، بهـا آثـار رطوبـة وخـروم ، مفهرسـة بأولهـا، بهـا أشـكال ورسـوم توضيحية ، وجداول ، مفكَّكة الملازم ، مرمَّمة .

٩٨ق	مسطرة مختلفة	٢١,٥×٣٠,٧سم

موضوعها : تاريخ .

رقم الحفظ : ١٢٢٧/ب تاريخ .

٢٤٣ ـ مُخْتَصَرُ أُنْمُوذَجُ اللَّبِيبِ فِى خَصَائِصِ الحَبِيبِ ، للسيوطى

للشعرانى (أبى المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن على المصرى الشافعى) المتوفَّى ٩٧٣ هجرية .

(كشف الظنون ص٧٠٥، بروكلمان٢/٣٣٥، معجم المؤلفين٢/٣٣٩)

أولها : الحمد لله الـذى .. أحسـن الحديـث إلى الـذات .. أمـا بعـد؛ فـإن الشيخ .. جلال الدين السيوطى قد اشتهرت أنوار أقلامه .. سيما كتابه المسـمى بخصائص الحبيب .. وقد ظفرتُ بنسخةٍ منها .. فأردت أن أُلخصها .

آخرها : إن المراد بالروح : الرحمة التى فى قلب النبى على أمته .. وقـد يغضب فى بعض الأحيـان علـى مـن عظمـت ذنوبـه .. خاتمـة؛ قـال العلقمـى : اختلفوا فى حياة الخضر ونبوَّته، والأكثرون على أنه حىٌّ موجود بـين أظهرنـا .. تمَّت .

نسخة بديعة، كُتبت بقلم نسخى، سنة ٩٤٣ هجرية (فى حيـاة المؤلِّـف) بها آثار رطوبة وخروم كثيرة .

٩٦ق	٢٧س	١١×١٩,٧سم

موضوعها : سيرة نبوية .

رقم الحفظ : ٢٠٢٦/د سيرة .

٢٤٤ ـ مُخْتَصَرُ إِنْسَانُ العُيونِ فِى سِيرَةِ الأَمِينِ المَأْمُونِ ، للحلبى

لمجهول .

تنقص من أولها وأول الموجود : على الحلبى ، رحمه ا لله تعالى ، سيرة خير الأنام ومصباح الظلام سيدنا محمَّد ﷺ .. فجاء بحمد ا لله تعالى المنّان مختصراً عظيم المثال .. يشتمل على ذكر نسبه .. وحمله .. وبعثته .

آخرها : فقال وهو بآخر رمق : ألم أقل لكم أن محمَّداً أصدق الناس.. فمات. فقال أبوه : قد عرفت وا لله ما كان لينفلت من دعوة محمَّد ﷺ .. تم .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم نسخى، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم، مؤطَّرة ،مفكَّكة الملازم، مرمَّمة .

٨٢ق ١٥س ٢١,٥×١٥,٥سم

موضوعها : سيرة نبوية .

رقم الحفظ : ٥٢٤٩/د سيرة .

٢٤٥ ـ مُخْتَصَرُ تُحفَةُ النُّظَّارِ فِى غَرَائِبِ الأَمْصَارِ وَعَجَائِبِ الأَسْفَارِ، لابن بطوطة

للبيلونى (فتح ا لله بن محمود بن محمَّد بن الحسن الأنصارى الشافعى) المتوفَّى ١٠٤٢ هجرية[1] .

(بروكلمان٢/٣٨٥، معجم المؤلفين٢/٦١٤)

أولها : الحمد لله رب العالمين، وصلى ا لله على سيدنا محمَّد .. وبعد؛ فيقول .. محمَّد.. هذا ما انتقيتُه مما لخَّصه الإمام .. أبو عبد ا لله بن أحمد بن

(١) فى المخطوطة إشارة إلى أن المؤلّف وجد نسختين مختصرتين من رحلة ابن بطوطة ؛ فجمع من كل ما زاد فيهما على الأخرى، وما اتفقا عليه، وجعلهما مختصراً واحداً .

جُزَّى الكلبى المغربى .. من رحلة الإمام .. المعروف بابن بطوطة المغربى .

آخرها : وصلنا إلى مدينة سجلماسة، وهى مدينة باردة، كثيرة الثلوج وسرنا منها إلى مدينة فاس فى حضرة أمير المؤمنين، فمثلت بحضرته وقبَّلتُ يديه .. والحمد لله وحده .

نسخة جيدة،كَتَبها أحمد حجازى السنديوسى، بقلم معتاد، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم، بأولها نقول، مؤطَّرة ، عليها حواشٍ .

١١٠ق ١٩س ٢١×١٦سم

موضوعها : جغرافيا .

رقم الحفظ : ٢٠٤٥/د جغرافيا .

٢٤٦ ـ مُخْتَصَرٌ فِى تَارِيخِ الدَّوْلَةِ الإِسْلامِيَّةِ [1]

لمجهول .

تنقص من أولها وأول الموجود : لهم من الهزائم والنكبات فى الحقب الماضية .. وكان فيما سلف ؛ أعنى من سنة ١٠٠٨م إلى سنة ١٠١٤م قد دخل قمة قسطيلة وقمة برسلونه فيما حصل من المحاربات بين محمَّد المصرى وسليمان.

آخرها : فإن إيالة الجزائر المنقادة بغلبة الجيوش الفرنساوية ، تتحول أحوالاً شيئاً فشيئاً، بسبب مخالطة أهلها بالفرنسيس أهل التمدُّن الأوربَّاوى .. ولكن لايبين لنا حقيقتة ، إلا مستقبل الزمان. إلى هنا تم الكتاب، بحمد ا لله .

نسخة جيدة،كَتَبها وهبة بن محمَّد ، بقلم معتاد، سنة ١٢٩٢ هجرية، بها

(١) الكتاب مترجم عن الفرنسية ، وهو يبدأ بخروج المسلمين من الأندلس وينتهى باستيلاء الفرنسيين على الجزائر .

آثار رطوبة وخروم، بآخرها تذييل .

١٨٤ق　　　　١١س　　　　٢٦×١٩سم

موضوعها : تاريخ .

رقم الحفظ : ٢٠١٢/ب تاريخ .

٢٤٧ ـ مُخْتَصَرُ تَرْجَمَةِ ابنِ حَجَر (الهيثمى)

لأبى بكر محمد بن عبد الله ، من أهل القرن العاشر الهجرى .

أولها : الإمام العلامة .. أحمد بن محمَّد بن حجر الهيثمى .. نسبةٌ إلى محلة أبى الهيثم من أقاليم مصر .. كان إمام زمانه ، وواحد عصره وأوانه، يُقصد بالفتاوى الدينية من كل فجٍّ عميق .

آخرها : رُئى له بعد موته منامات، دلَّت على عظيم منزلته وعلوِّ درجته .. وقد صرَّح الإمام البلقينى بأنها أعظم من كرامات الصوفى؛ لأنها تدوم ويتعدَّد نفعها .. ملخصاً من ترجمته لتلميذه الشيخ أبى بكر محمَّد بن عبد الله .. تمت المناقب .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة[من ورقة ١أ إلى ورقة ٧ب] كَتَبها ياقوت بن أحمد المرسى ، بقلم معتاد، سنة ١٣٠٣ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم .

٧ق　　　　٢١س　　　　٢٥×١٧,٥سم

موضوعها : تاريخ ـ سير و تراجم .

رقم الحفظ : ١٦٢٠/ج فنون منوعة.

٢٤٨ ـ مُخْتَصَرُ المَوْلِدِ النَّبوى ، للغيطى

للمدابغى (حسن بن على بن أحمد الشافعى) المتوفَّى ١١٧٠ هجرية .

(هدية العارفين١/٢٩٨، بروكلمان ٢/٤٥٥، معجم المؤلفين١/٥٦٥)

أولها : قال .. المدابغى :قد سُئِلْتُ فى اختصار المولد الشريف، للنجم الغيطى، فأجبتُ إلى ذلك .. فقلت : الحمد لله الذى أنار الوجود بمولد سيد المرسلين .. أما بعد؛ فإن شهر ربيع الأول اختصَّ بمنقبةٍ عظيمة، فاق بها سائر الشهور .

آخرها : قال صلى الله عليه وسلم : جُعلت لى الأرض مسجداً وطهوراً.

سَأَلْتُ الأرضَ لِم جُعِلَتْ مُصَلَّى　　　ولِمَ كَانَت لنَا طُهـْراً وَطِيباً

فَقَالَتْ غيرُ نَاطِقَـةٍ لأَنِّـــــى　　　حَـوَيتُ مُحَمَّدَ الطُّهْرَ الحبِيبَا

تم بحمد الله .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم نسخى، سنة ١٢٧٣هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم، مرمَّمة ، بآخرها تملُّك مؤرَّخ بسنة ١٢٩٥ هجرية .

٣٥ق　　　　١٥س　　　　١٩×١٢سم

موضوعها : سيرة نبوية .

رقم الحفظ : ٥١٥٨/د سيرة .

٢٤٩ ـ نسخة أخرى

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من١ب ورقة إلى ورقة٢٢أ] كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم ، مؤطَّرة .

٢٢ق　　　　٢١س　　　　٢٣×١٥,٥سم

رقم الحفظ : ٥٢٦/ج سيرة نبوية .

٢٥٠ ـ نسخة ثالثة

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١١ ب إلى ورقة ٢٥ب] كتبها عويس بن بدوى الشافعى ، بقلم معتاد سنة ١٢٦١ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم .

١٥ق ٢٧س ٢٣×١٦سم

رقم الحفظ : ٤٥٧١/ج حديث نبوى .

٢٥١ ـ مُذَكِّرَاتُ (خواطر عن الوطن)

لإبراهيم البارونى ؟

أولها : مقدمة وإهداء : مولاى صاحب السمو؛ فى العام الماضى عند بدء العطلة جئتُ لأستأذنُ سموكم فى السفر لزيارة الوطن بعد أن غبت عنه طويلاً، وكان من لطف سمو الوزير يومئذٍ.. أن رغب إلىَّ، فى أن أُقدِّم له بعد رجوعى وصف زيارتى لتلك البلاد .. لأقدم هذه الصفحات .. بين يدى سمو الأمير .. أول إبريل ١٩٣١م .

آخرها : بعد هذه المقابلة تذلَّلت كل العراقيل والصعاب التى كان يقيمها صغار الموظفين دون التأشير على جواز السفر .. فكان يوم السفر، يوم فكاك من كابوس ثقيل .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد ، سنة ١٣٤٩ هجرية، بها آثار رطوبة قليلة، بأولها خريطة للسواحل الليبية .

١٦ق ٢٤س ٣٢,٧×٢٠,٥سم

موضوعها : تاريخ / جغرافيا .

رقم الحفظ : ٣١٤٩/ب تاريخ .

٢٥٢ ـ المَرَاسِمُ الأَكْبَرِيَّةُ [١] الجزء الأول [٢]

لفيض الله (أبى الفضل [٣] بن المبارك الأكبرآبادى) المتوفَّى ١٠٠٤ هجرية.

(معجم المؤلفين ٢/٦٣٣)

أولها : أى دريره هنسان رارتو بى خبر زآنما روالخام تو در تو مح الخام .. أغازكم .. يرد وبشهر خدمت نام كم ياى سنحن لنك وزبان لاخ .

آخرها : شناسنده كرنيست شوربده متونبره سناسذز وينار وكوم بايداز كوبرى حونو أزمة وتايش مشندى . تمت تمام شر جلد آيين أكبرى ، تصنيف أبو الفضل .

نسخة جيدة، مذهبة ، مزخرفة ، كتبها محمد أعظم [٤] سنة ١١٢٦ هجرية، باللغة الفارسية ، مؤطَّرة، بها آثار رطوبة وخروم، عليها حواشٍ .

٣٧٠ق ٢١س ٣٢×٢١سم

موضوعها : سياسة .

رقم الحفظ : ١٤٠٣/ب جغرافيا .

٢٥٣ ـ المَرَاسِمُ الأَكْبَرِيَّةِ ، الجزء الثانى

لفيض الله (أبى الفضل بن المبارك الأكبر أبادى) المتوفَّى ١٠٠٤ هجرية .

---

(١) العنوان فى المخطوط : آيين أكبرى .

(٢) الكتاب وضعه أبو الفضل المبارك ، وزير **أكبر شاه** سلطان الهند (المتوفى ١٠١٤ هجرية) وسماه باسمه . وفيه يجمع **ابن المبارك** القوانين السياسية التى وضعها أكبر شاه لتنظيم العلاقة بين أصحاب الديانات المختلفة فى الهند إبان القرن الحادى عشر الهجرى (انظر كتابنا : نوادر المخطوطات بمكتبة بلدية الإسكندرية ، نموذج رقم ٢٨) .

(٣) فى معجم المؤلفين : أبو الفيض .

(٤) طمس أحدهم لقب الناسخ !

(معجم المؤلفين ٢/٦٣٣)

أولها : سزاوار شناساى انكداز نيايش كفتار بستايش كروار كرايد وبنكارش لختى شكرف كارى .

آخرها :

شنا سنده كوهست توريد مغز   برزه شناسد زوبيا وثغز

تمام شد كتاب آيين أكبرى تصنيف أبو الفضل بن مبارك .

نسخة جيدة، مذهبة ، مزخرفة ، كتبها محمد أعظم،سنة ١١٢٦ هجرية اللغة الفارسية ، بها آثار رطوبة وخروم،مؤطّرة ، بها أشكال توضيحية وجداول، بأولها تملك باسم محمد شكور ، مفهرسة بآخرها .

٣٢٥ق ٢٣س ٣٢×٢١سم

رقم الحفظ : ١٤٠٣/ب جغرافيا .

٢٥٤ ـ مُرُوجُ الذّهَبِ وَمَعَادِنُ الجوْهَرِ (الجزء الأول)

للمسعودى (أبى الحسن على بن الحسين بن على) المتوفّى٣٤٥ هجرية.

(كشف الظنون ص١٦٥٨، بروكلمان١/٢٢٠، معجم المؤلفين ٢/٤٣٣)

أولها : الحمد لله أهل الحمد ومستوجب الثناء والمجد .. أما بعد؛ فإنّا صنّفنا فى كتابنا أخبار الزمان، وقدّمنا القول فيه فى هيئة الأرض .. وعجائبها وبحارها وأغوارها .. إلى الوقت الذى شرعنا فيه تصنيف كتابنا هذا .. ثم بكتابنا الأوسط .. إلى الوقت الذى انتهى عنده كتابنا .. ثم رأينا ضبطه واختصار ما وسطناه فى كتاب لطيف .. وقد سمّيت كتابى هذا : مروج الذهب .

آخرها : قال المسعودى ، رحمه الله : ولعثمان أخبارٌ وسيرٌ .. قد أتينا على ذكرها فى أخبار الزمان والكتاب الأوسط .. تم الجزء الأول .. ويتلوه الجزء الثانى من خلافة .. على بن أبى طالب .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً، مفكّكة الملازم .

٣٢١ق ٢٥س ٢٣,٣×١٦,٢سم

موضوعها : تاريخ .

رقم الحفظ :١٢٨٥٥/ج تاريخ .

٢٥٥ ـ مُرُوجُ الذّهَبِ وَمَعَادِنُ الجوْهَرِ (الجزء الثانى)

أولها : ذِكْر خلافة أمير المؤمنين على بن أبى طالب ، رضى الله عنه : بُويع على بن أبى طالب فى اليوم الذى قُتِل فيه عثمان بن عفان ، رضى الله عنه.

آخرها : قال المسعودى .. قد ذكرنا فيما سلف من هذا الكتاب أنواعاً من الأخبار وفنوناً من العلم من أخبار الأنبياء ، عليهم الصلاة و السلام .. وصلى الله على سيدنا محمّد .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم، مفكّكة الملازم .

٤٠٢ق ٢٥س ٢٣,٣×١٦,٢سم

رقم الحفظ : ١٢٨٥٥/ج تاريخ .

٢٥٦ ـ مَسَالِكُ الأَبْصَارِ فِى مَمَالِكِ الأَمْصَارِ[1] (الجزء الثانى عشر)

لابن فضل الله العُمرى (شهاب الدين أبى العباس أحمد بن يحيى بن دعجان الدمشقى الشافعى) المتوفَّى ٧٤٩ هجرية .

(كشف الظنون ص١٦٦٢، بروكلمان٢/١٧٥، معجم المؤلفين١/٣٢٤)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم وهو حسبى .. وإذ أتينا فى الحيوان[2] الناطق فى الجانبين إلى هذا الحد وقذف ما فيض .. ولم تشغل النظر بالأجسام عن النفوس .. حمار : حيوان .. فى غاية البرودة .. زعموا أن الكلب إذا سمع نهيقه تألم ظهره حتى ينتفخ من الألم .

تنقص من آخرها وآخر الموجود : أما .. إن شرب منه ثلاثين يوماً تباعاً كل يوم زِنَة درهم، وإذا ضمد به مع اللبن؛ نفع هذه الأوجاع أيضاً .. وعصارته مع العسل؛ ينفع .

نسخة جيدة، مشكولة ،كُتبت بقلم نسخى فى القرن العاشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم، مرمَّمة، بآخرها تملُّك مؤرَّخ بسنة ١٢٢٩ هجرية، بها رسوم ملوَّنة .

٢٥٠ق ٢٥س ٢٤×١٧سم

موضوعها : تاريخ .

رقم الحفظ : ٣٣٥٥/ج تاريخ.

(١) الكتاب من الموسوعات الهامة فى الآداب والتاريخ والجغرافيا والتاريخ الطبيعى . وهو يقع فى أربعين جزءاً ، وتمثل المخطوطة الجزء الثانى عشر منه ، وفيه يتحدث المؤلف عن الحمار وجرادة البحر ، و الدب، ثم النبات .

(٢) الجزء العلوى من الورقة الأولى ملصة بها ، والجزء الأسفل غير موجود .

٢٥٧ ـ مَسَالِكُ الحُنَفَا فِى نَجَاةِ وَالِدَى المُصْطَفَى ﷺ[1]

للسيوطى (جلال الدين أبى الفضل عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمَّد المصرى الشافعى) المتوفَّى ٩١١ هجرية .

(كشف الظنون ص١٦٦٣، بروكلمان٢/١٤٣،معجم المؤلفين٢/٨٢)

أولها : الحمد لله وكفى، وسلامٌ على عباده الذين اصطفى . مسألة الحكم فى أبوىْ النبى ﷺ أنهما ناجيان .. المسلك الأول : أنهما ماتا قبل البعثة ولا تعذيب قبلها .

آخرها : وقد سُئلت أن أنظم فى هذه المسألة أبياتاً أختم بها هذا التأليف؛ فقلت :

إِنَّ الَّذِى بَعَثَ النَّبِىَّ محمَّداً ... أَنْجَى بِهِ الثَّقَلَين مما يُجْحَفُ

.. تمت المسالك بعون الله .

نسخة بديعة ، مذهَّبة ، مقابلة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١أ إلى ورقة ٣٠أ] كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم، مؤطَّرة.

٣٠ق ١٩س ٢١×١٤,٧سم

موضوعها : سيرة نبوية .

رقم الحفظ : ٣٢٠٠/ج تاريخ .

٢٥٨ ـ نسخة أخرى

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١أ إلى ورقة ٢٢أ] كُتبت بقلم

(١) لابن كمال باشا كتاب بالعنوان نفسه وفى نفس الموضوع .

معتاد، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم، بأولها تملُّكات .

٢٢ق ٢١س ٢١×١٤,٥سم

رقم الحفظ : ٣١٨١/ج تاريخ .

٢٥٩ ـ مَسَالِكُ الحُنَفَاء فِى أَبَوَى المصْطَفَى ﷺ (١)

لابن كمال باشا (شمس الدين أحمد بن سليمان) المتوفَّى ٩٤٠ هجرية.

(بروكلمان ٦٦٨/٢، معجم المؤلفين ١٤٨/١)

أولها : الحمد لله الذى كرَّم آدم ، عليه الصلاة والسلام ، وفضَّل نسله بفضل إحسانه ، والصلاة والسلام على من خصّه الله تعالى بطهارة النَّسب ، وحفظ آبائه من الدنس تعظيماً لشأنه .. اعلم أن السلف اختلفوا فى أن أبوى الرسول ﷺ هل ماتا على كفر أم لا ؟

آخرها : وبالجملة ؛ هذه المسألة ليست من الاعتقادات فلاحظٌ للقلب منها وأما اللسان فحقه أن يصان عما يتبادر منهم لنقصان .. تمت .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة ٨ب إلى ورقة ١٠أ] كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الحادى عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم .

٣ق ٢٧س ١٩×١٢سم

موضوعها : سيرة نبوية .

رقم الحفظ : ١٨٥٠/د فنون منوعة.

٢٦٠ ـ نسخة ثانية

تتفق فى أولها وأخرها مع سابقتها.

(١) لجلال الدين السيوطى كتاب بالعنوان نفسه ، وفى الموضوع نفسه !

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة ٥٤ب إلى ورقة ٥٥ب] كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم قليلة، عليها حواشٍ ، بآخرها نقول للمؤلف .

٢ق ٢٥س ٢١×١٥سم

رقم الحفظ : ٢١٩٠/د فنون منوعة .

٢٦١ ـ نسخة ثالثة

تتفق فى أولها وأخرها مع سابقتها

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة ٨٥ أ إلى ورقة ٨٩ ب] كُتبت بقلم، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم .

٥ق ١٢س ١٤,٥×٩,٥سم

رقم الحفظ : ٢٠٠٠/د فنون منوعة.

٢٦٢ ـ مَشَارِقُ الأَنْوَارِ فِى آلِ البَيْتِ الأَطْهَارِ (١)

للأجهورى (عبد الرحمن بن حسن بن عمر المصرى الأزهرى المالكى) المتوفَّى ١١٩٨ هجرية .

(إيضاح المكنون ٤٨٣/٤، بروكلمان ٤٠٤/٢، معجم المؤلفين ٨٧/٢)

أولها : الحمد لله الذى كسا بيت النبوة تبجيلاً وتوقيراً .. أما بعد؛ فيقول .. الأجهورى .. قد سألنى بعض الأحباب .. عن .. آل البيت المدفونين بمصر المشهورين منهم .. وسمَّيتها : مشارق الأنوار .. ورتَّبتها على أربعة أبواب وخاتمتين وتتمَّة .

(١) العنوان فى إيضاح المكنون : مشارق الأنوار فى آل بيت النبى الأخيار .

آخرها : وورد أن النبى ﷺ زار قبر أُمِّه .. وعن ابن عبال قال: مرَّ النبى ﷺ بالقبور بالمدينة فأقبل عليهم بوجهه ، وقال : السلام عليكم يا أهل القبور ، يغفر الله لنا ولكم، أنتم لنا سلفٌ ونحن لكم تبع .. والله أعلم .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، سنة ١١٦٧ هجرية (فى حياة المؤلف) بها آثار رطوبة وخروم قليلة، عليها حواشٍ قليلة .

٥٥ق ١٩س ٢٢,٦×١٥سم

موضوعها : تاريخ ـ سير وتراجم .

رقم الحفظ : ٦٣٢٤/ج سيرة .

٢٦٣ ـ مَطَالِعُ الأَنْوَارِ فِى مَولِدِ النَّبِىِّ المُخْتَارِ ، لابن الحجر الهيثمى

لسُوَيدان الصغير (عبد الله بن على بن عبد الرحمن الدمليجى الشافعى) المتوفَّى ١٢٣٤ هجرية .

(إيضاح المكنون٢/٤٩٦، بروكلمان٢/٤٨٥، معجم المؤلفين٢/٢٦١)

أولها : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه وأولياء الله. أما بعد ؛ فيقول .. سويدان : قد سألنى بعض الإخوان حين قراءة مولد النبى .. للهيثمى، أن أجمع حاشيةً ..مشتملةً على بيان المعانى ؛ وحلِّ المبانى فأجبته إلى ذلك مستعيناً بعون الله القادر المالك .

آخرها : قوله : بنَتْ قريشٌ الكعبة؛ وذلك أن بابها كان مُلصقاً للأرض فكان السيل يدخله فانصدع ، وسُرق طيب الكعبة ، وخافت قريش أن تهدمها السيول فبنوها .. وأسأل الله من فضله أن يمنَّ علىَّ بالقبول وحسن الختام .. والحمد لله رب العالمين .

نسخة جيدة ، كَتَبها حسين أحمدين، بقلم نسخى ، سنة ١٣٣٦ هجرية،

بها آثار رطوبة، بأولها نقول، بآخرها فائدة، إشارة إلى أن هذه النسخة نقلت من نسخةٍ كُتبت سنة ١٢٩٧ هجرية .

١٠ق ٢٥س ٢٦,٦×٢١سم

موضوعها : سيرة نبوية .

رقم الحفظ : ١٦٧٩/ب سيرة .

٢٦٤ ـ مُعْجَمُ شُيوخ

لمحمد الأمير(١)

أولها : الحمد لله الأول والآخر النافع المقدم المؤخر الجامع .. أما بعد؛ فيقول الفقير أبو محمد محمد بن الأمير .. هذه جملة من أسانيد الأنام مشايخ الإسلام ، الذين اجتمعنا بهم .. الإمام نور الدين أبو الحسن

تنفص من آخرها وآخر الموجود : وأما اللغة ، فنروى القاموس من طريق ابن حجر عن مؤلفه .. الفيروزآبادى .. وُلد سنة ٧٢٩ هجرية ، وتوفى سنة ٨١٣ هجرية . علم النحو. مصنفات ابن مالك : الألفية وغيرها بسندنا إلى صاحب المنح من طريق السراج والرعينى كلاهما .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة ١أ إلى ورقة ٤١ب] كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم، مرمَّمة ترميماً سيئاً ، بآخرها إجازة .

---

(١) لدينا عدة مشاهير يحملون هذا الاسم واللقب هم : محمد الأمير (شمس الدين، محمد بن محمد السنباوى) المتوفى سنة ١٢٣٢ هجرية ، محمد الأمير (محمد بن محمد) المتوفى بعد سنة ١١٧٥ هجرية ، محمد الأمير (محمد بن محمد الصغير) المتوفى سنة ١٢٤٦ هجرية .. ولعل المعجم للأول منهم : محمد الأمير السنباوى المالكى، صاحب كتاب الإكليل فى شرح مختصر خليل .

٤١ق ٢١س ١٩,٥×٣٢,٥سم

موضوعها : تاريخ - معاجم شيوخ.

رقم الحفظ : ١٣٢٥/ب فنون منوعة.

٢٦٥ - مِعْرَاجُ سَيِّدِ الكَائِنَاتِ فِى صُعُودِهِ إِلَى رَبِّ السَّمَاوَاتِ

للخطيب (أبى الفتح محمَّد بن عبد القادر بن محمَّد الدمشقى) المتوفَّى ١٣١٥ هجرية .

(معجم المؤلفين ٣/٤٢٠)

أولها : الحمد لله فالق الحَبِّ والنَّوى، وخالق العبد وما نوى .. أما بعد ؛ فإن الله جعل للمصطفى المختار أرفع مناصب الإنذار والبشرى .. وأسرى به ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى، وشقَّ له صدره .

آخرها : وكان ﷺ أعقل الناس، ذكى الجنان، بليغ القول ، فصيح اللسان .. وجهه كالقمر ليلة البدر .. وريحه أطيب من الورد الأحمر ومن المسك والعنبر .. والحمد لله رب العالمين .

نسخة جيدة، كَتَبها عبد اللطيف بن محمَّد، بقلم معتاد، سنة ١٢٨٨ هجرية (فى حياة المؤلِّف) بها آثار رطوبة وخروم، مفكَّكة الملازم .

٣٣ق ١٣س ١١,٥×١٦,٥سم

موضوعها : سيرة نبوية .

رقم الحفظ :٤٧٦٦/د سيرة .

٢٦٦ - مُنَاجَاةُ مُوسَى عَلَيهِ السَّلَام

لمجهول .

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم . قال : أن موسى عليه السلام لَّما صعد إلى مناجاة ربه قال : يا رب إذا رجعت إلى بنى اسرائيل فيسألونى عن كل صغير وكبير ، وأنا .. أسألك عن كل ما فى .. يحتاج إليه .

آخرها : قال : ياموسى أكْثر من سبحان الله والحمد لله لا إله إلا الله والله أكبر ولا حول ولا قوة إلا بأمر العلى العظيم . أكثر من قول : سبحان الله وبحمده . وأكثر من قول : سبحان من تعزز بالقدرة والبقاء .. وأكثر من قول: لا إله إلا الله الملك الحق المبين ؛ فإنى ما أرسلت نبياً من أنبيائى ، إلا أمرتهم بما أمرتك ، وما على الرسول إلا البلاغ المبين .. تمت المناجاة .

نسخة مهترئة ، ضمن مجموعة [ملتصقة الأوراق] كتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثامن عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم ، بآخرها نقول ، متآكلة الحواف، عليها حواشٍ .

ملتصقة الأوراق ٢٤س ١٤,٥×٢٣سم

موضوعها : سير أنبياء .

رقم الحفظ : ٥٢٧٩/د حديث نبوى .

٢٦٧- مَنَاقِبُ الإِمَامِ أَبِى حَنِيفَةَ النُّعْمَان (بالتركية)

للحلبى (سراج الدين محمد بن عمر) المتوفَّى ٨٥٠ هجرية .

(كشف الظنون ص ١٨٣٨، معجم المؤلفين٣/٥٦٠)

أولها : بسم الله الرحمن لرحيم، حمدربى نقضا ، وتناعى بى انتها .. أما بعد ؛ بوفقير حقير محمد بن عمر الحلبى .. وأهل سنت الجندن إمام أعظم أبو حنيفة كوفى رحمه الله .

آخرها : وممن عرف اسمه ومن لم يعرف بلدة يعنى اسم معلوم أولوب ولايتدى معلوم أو لماين علماء برى يزيد الأنف .

وَكَمْ مِنْ قَوِيٍّ عَدَّهُ النَّاسَ مَيِّتاً   وَفَاتَا وَلَمَّا يَقْضِ بَعْدُ مَمَاتِهِ

نسخة جيدة ، مذهبة ، كُتبت باللغة التركية سنة ١٠١٠ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، مفهرسة ، مرمَّمة ، بأولها وآخرها نقول وتملكات .

٢١٨ق　　　١٦س　　　٢٤×١٥سم

موضوعها : سير وتراجم .

رقم الحفظ : ٣٩٤٢/ج فقه أبى حنيفة .

٢٦٨ ـ مَنَاقِبُ الإِمَامِ أَبِى حَنِيفَة (١)

للغزنوى (أحمد بن محمد بن محمود الكاشانى) المتوفَّى ٥٩٣ هجرية .

(بروكلمان ٦٤٩/١، معجم المؤلفين ٢٩٦/١)

أولها : فصل فى مناقب أبى حنيفة ،رحمة الله عليه. قال أحمد بن صلت سمعتُ أبا نعيم يقول : وُلد أبو حنيفة ، رحمة الله عليه ، سنة ثمانين ، ومات سنة مائة وخمسين، وعاش سبعين سنة ، وكانت ولادته فى عصر الصحابة وتفقُّهه فى زمن التابعين .

آخرها : وقال صفى بن غياث : صلَّى أبو حنيفة ، رضى الله ، عنه صلاة الفجر بوضوء العشاء الآخرة أربعين سنة .. تم .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة ١٣٦ ب إلى ورقة ١٣٧أ] كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم ، بآخرها نقول ، عليها حواشٍ .

٢ق　　　مسطرة مختلفة　　　٢٨×١٦سم

موضوعها : سير وتراجم.

رقم الحفظ : ١٥٤٥/ب فنون ومنوعة .

---

(١) الرسالة عبارة عن جزء من كتاب الغزنوى فى التاريخ .

٢٦٩ ـ مَنَاقِبُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عُمَر بنِ الخَطَّاب

لابن الجوزى (جمال الدين أبى الفرج عبد الرحمن بن على بن محمَّد البغدادى الحنبلى) المتوفَّى ٥٩٧ هجرية .

(كشف الظنون ص١٨٤٤، بروكلمان ٩١٤/٢، معجم المؤلفين١٠٠/٢)

أولها : الحمد لله الذى نشر البشر بقدرته وصرف القدَر بحكمته .. أما بعد؛ فإن أخبار الأخيار دواء القلوب .. وإنّ أول مَن جُمعت أخباره .. عمر بن الخطاب .. وقد آثرتُ أن أجمعها؛ لينفع الله بها من يتعلَّمها، وقد قسَّمتُها ثمانين باباً .

آخرها : عن سلمة بن كهيل .. قال فلان : .. لو سمعتَ رجلاً يسبّ أبا بكر وعمر ، ما كنت تصنع ؟ قال: كنتُ أضرب عنقه .. وعن الواسطى قال: رأيتُ النبىَّ .. فى منامى فقال : ها هنا قوم يسبُّون أبا بكر وعمر .. فمن شتمهما فقد شتمنى .. والحمد الله على التمام .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً، مشكولة ، بها آثار رطوبة وخروم ، مفهرسة بأولها نقول ، عليها حواشٍ، مرمَّمة.

١٩٦ق　　　١٩س　　　٢٢,١×١٥,٧سم

موضوعها : تاريخ ـ سير وتراجم.

رقم الحفظ : ٣٦٦١/ج تاريخ .

٢٧٠ ـ مَنَاقِبُ الإِمَامِ مَالكِ بنِ أَنَس

للمنكلاتى (شرف الدين أبى الروح عيسى بن مسعود بن منصور الحميرى المالكى) المتوفَّى ٧٤٣ هجرية .

(كشف الظنون ص١٨٤١، معجم المؤلفين٢/٥٩٨)

أولها : الحمد لله رب العالمين منتهى حمد الحامدين .. أما بعد؛ فإنه لما جعل الله العلم أفضل الأعمال .. وشرَّف العلماء وكرَّمهم .. ثم اختلفت الأراء بالعراق .. ووقع فى الدين الزلل .. فقيَّد الله له من كريم هديه وأطيب مواطنه مالكاً، إماماً، مهدياً .. وليس كل نقّاد بصيراً .. غير أن الوقت لا يخلو عن مميِّز .. رأيتُ أن أُنبِّه على بعض فضائل هذا الإمام وأذكرها .

آخرها : وسأله عن سبب المخاصمة .. وشدَّد على ذى الشر والنكاية ، وليس للتقرير عنده نهاية .. وصلى الله على سيدنا محمَّد خير الأنام .

نسخة جيدة، مقابلة ،كَتَبها أحمد بن السيد جلال الدين، بقلم نسخى، سنة ١٣٠٢ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم .

٤٠ق ١٩س ١٥,٥×١,٥سم

موضوعها : تاريخ ـ سير وتراجم .

رقم الحفظ : ٤٩٧٤/ج تاريخ .

٢٧١ ـ مَنَاقِبُ الشَّيْخِ أَبِى مَدْيَن المغْرِبِى

لمجهول .

أولها : الحمد لله .كان الشيخ أبو مدين المغرب .. وكان على طريقة عجيبة مع الله تعالى فى ذلك الجلوس .. فإنه ما كان يَردُّ شيئاً يُوتى به إليه مثل الإمام عبد القادر الجيلى .

آخرها : والعالم المركب منها فى غاية الافتقار والاحتياج إلى الله تعالى .. فهذا هو سبب الأسباب القديم ، الذى لم يزل مؤلف الأمهات ومولد البنات فسبحانه خالق الأرض والسماوات .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة ٢٢٤ب إلى ورقة ٢٢٦ أ]كُتبت بقلم مغربى ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم قليلة بها فواصل ملونة .

٣ق ٢٣س ٢٢,٥×١٧سم

موضوعها : تاريخ ـ سير وتراجم .

رقم الحفظ : ٣٠٢٨/د فنون منوعة .

٢٧٢ ـ المَنَاهِلُ العَذْبَةُ فِى إِصْلاحِ مَا وَهَى مِنَ الكَعْبَةِ

لابن حجر الهيثمى (شهاب الدين أبى العباس أحمد بن محمَّد بن محمَّد السعدى) المتوفَّى ٩٧٣ هجرية .

(إيضاح المكنون٢/٥٦٥، بروكلمان٢/٥٢٧، معجم المؤلفين١/٢٩٣)

أولها : الحمد لله الذى أوجب على الكافَّة تعظيم البيت الحرام بأقصى غايات التعظيم .. وبعد ؛ فإنه ورد فى أوائل سنة تسع وخمسين وتسعمائة أوامر .. السلطان .. شاه سليمان بترميم .. الكعبة .. فشرعتُ .. على بيان ما للعلماء فى هذه المسألة .. وسمَّيت هذا التأليف بالمناهل العذبة .. ورتبته على مقدمة وأربعة مقاصد وخاتمة .

آخرها : تنبيه آخر : صحَّ عن النبى ﷺ أنَّ المسجد الحرام أول مسجد وُضع فى الأرض ، وأنَّ المسجد الأقصى وُضع بعده بأربعين عاماً .. والحمد لله رب العالمين .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم قليلة، مؤطَّرة .

٢٢٣ق ٢٣س ١٤,٢×٢٠,٣سم

موضوعها : تاريخ / جغرافيا .

رقم الحفظ : ١٢٦٣/د تاريخ .

٢٧٣ ــ مُنْتَخَبُ الجوَاهِرِ المُضِيَّةِ فِى طَبَقَاتِ الحَنَفِيَّةِ ، لابن أبى الوفا[1]

لابن أبى الوفاء (محى الديـن أبى محمـد عبـد القـادر بـن محمـد القرشـى) المتوفَّى ٧٧٥ هجرية .

(كشف الظنون ص ١٠٩٨، بروكلمان٨٩/٢ ، معجم المؤلفين١٩٧/٢)

أولها : قال الإمام محى الدين عبد القادر .. فى كتاب الجواهر المضية وهـو مجلد ضخم ، لم أر أحداً جمع طبقات أصحابنـا، وهـم أُمم لا يحْصُـون .. فقد ذكرنا فى كتاب التعليم أنه رَوَى عن أبى حنيفة ونقـل مذهبـه نحـو أربعـة آلاف نَفَر .

آخرها : إن الصدر الشهيد لقب عمر بن عبـد العزيـز ، ويلقَّـب بـالصدر العلامة، صدر الشريعة، عبد الله بن مسعود .. ومحمَّـد بـن عبـد الرحمـن يعـرف بالعلاء .. تمت .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الثـانى عشـر الهجـرى تقديـراً، بهَا آثار رطوبة وخروم، بأولها وآخرها نقول بالتركية وبالعربية .

٥٣ق ١٤س ١٣×٢١سم

موضوعها : تاريخ / سير وتراجم .

رقم الحفظ : ١٩٥٠/د تاريخ .

---

(١) راجع : الجواهر المضية .. محفوظ تحت رقم ١٣٢٠/ب تاريخ .

٢٧٤ـ مَشَارِقُ الأَنْوَارِ النَّبَوِيَّةِ مِنْ صِحَاحِ الأَخْبَارِ المُصْطَفَوِيَّةِ

للصغَّانى (رضى الدين الحسن بن محمد بن الحسن الحنفى) المتوفَّـى ٦٥٠ هجرية .

(كشف الظنون ١٦٨٨، بروكلمان ٦١٣/١، معجم المؤلفين٥٨٣/٣)

أولها : الحمد لله محى الرِّمم ، ومجرى القلم .. قال .. الصغانى : أما بعد ؛ فإنّى منذ تدرجتْ مراقى الشرف .. طرت بعباب الحزم فى خوض بحار الحديث .. ولما توجنى الله تعالى .. بتاج مصباح الدُّجَى من صِحاحِ حديث المصطفى .. رأيتُ أن اتباع الحسنة الحسنة .. وسميته : مشارق الأنوار .

آخرها : (م) عبد الله بن الزبير بن العوام ، رضى الله عنه ، لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، له الملك والحمد وهو على كـل شـىء قدير ، لاحـول ولا قوة إلا بالله لا إلـه إلا الله ولانعبـد إلا إيَّاه لـه النعمـة ولـه الفضـل .. لبيـك لا شريك لك إن الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك ، كان يلبى بهـذه التلبيـة فى حجِّه وعمرته .. تمت هذا الكتاب .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم مغربى ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديـراً بها آثار رطوبة وخروم ، مفككة ، عليها حواشٍ ، بأولها ترجمة للمؤلف ونقول.

١٣٢ق ١٨س ١٥×٢١,٥سم

موضوعها : سيرة نبوية .

رقم الحفظ : ٣٤٦٨ / ج حديث نبوى .

٢٧٥ـ نسخة أخرى

تنقص من أولها وأول الموجود [1] : ومن افتتح قلاع صحاح الحديث

---

(١) تنقص بمقدار ورقتين .

وحصونها داخت لـه شواردها .. واستيضاح كل حديث منها رأيت اتباع الحَسَنَة الحسنة .. وضمت إلى ما فيها ما صحَّ من كتابى لشهاب ، والنجم لتجمع الصحاح فى كتاب .. وقاسيت فى تصنيفه .وسميته : مشارق الأنوار .

تتفق آخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كتبها على بن محمد بقلم معتاد مشكول سنة ٨٣٣ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم ، عليها حواشٍ ، بآخرها نقول ، مفكّكة .

١١٨ق ١٥س ٢٨×٢١سم

رقم الحفظ : ٥٢٦٥ / ج حديث نبوى .

٢٧٦ ـ مُنْتَخَبٌ مِن حُسْنُ المُحَاضَرَةِ فِى أَخْبَارِ مَصْرَ وَالقَاهِرَةِ ، للسيوطى

لمجهول .

(كشف الظنون ص٦٦٧)

أولها : الحمد لله وكفى، وسلامٌ على عباده الذين اصطفى .. وبعد؛ فهذا ما يتعلّق بالنِّيل من حسن المحاضرة للعلاّمة جلال الدين .. قال ، رحمه الله تعالى: قال التيفاشى : لم يُسم نهر من الأنهار فى القرآن ، سوى نهر النيل ؛ فى قوله تعالى﴿ وَأَوْحَيْنَا إِلَى أُمِّ مُوسَى أَن أَرْضِعِيهِ فَإِذَا خِفْتِ عَلَيهِ فَأَلْقِيهِ فِى اليَمِّ ﴾ قال: أجمع المفسرون على أنَّ المراد باليم هنا؛ نيل مصر .

آخرها : وفيه شيخ البحر : سمكة على صورة آدمى ، وله لحية طويلة ويكون بناحية دمياط وهو مشئوم، فإذا رُئى فى مكان دلَّ على القحط ، والموت والفتن. انتهى المراد، والحمد لله وحده .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة٢٢٤أ إلى ورقة ٢٢٩أ] كُتبت بقلم معتاد ، فى لقرن الثانى عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم ، مفككّة الملازم ، بها رسم توضيحى لمجرى نهر٠٠٠٠ النيل .

٥ق ٢١س ٢٠×١٤,٥سم

موضوعها : تاريخ / جغرافيا .

رقم الحفظ : ٧٥٦/د تاريخ .

٢٧٧ ـ المُنْتَقَى مِنَ الإِشَارَةِ (١)

لمجهول .

تنقص من أولها وأول الموجود : وُلد ﷺ بمكة ليلة الإثنين لليلتين خلتا من ربيع الأول .. فانشق تلك الليلة إيوان كسرى وسقطت منه أربعة عشر شرفة .. وخمدت نار فارس، و لم تُخمد قبل ذلك بألف عام .

آخرها : وخصائصه ﷺ على أضرب .. الرابع : ما اختصَّ به من الفضائل والإكرام . فمنه ، أنَّ أزواجه .. محرَّمَاتٌ على غيره أبداً .. وأن أزواجه أمهات المؤمنين .. وأنهنَّ أفضل من غيرهن من النساء .. آخر المنتقى .. والحمد لله .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الحادى عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم .

٥٢ق ١٣س ١٧,٣×١٢,٨سم

موضوعها : سيرة نبوية .

رقم الحفظ : ٢١٨٤/د سيرة .

(١) الأرجح أنه كتاب **الإشارة إلى سيرة المصطفى وتاريخ من بعده من الخلفاء** لابن قليج المصرى .. راجع المخطوطة المحفوظة تحت رقم ٢١٧٠/د سيرة .

٢٧٨ ـ مِنْحَةُ أَهْلِ العَصْرِ بمُنْتَقى تَارِيخِ مُحِبِّى مِصْر

للدهشورى (أبى السعود عبد الله بن عبد الله) المتوفّى ١٢٩٥ هجرية.

(معجم المؤلفين٢/٢٥٥)

أولها :

حَمْداً لِمَن قَصَّ مَحَاسِنَ القَصَص   عَلَى نَبِيِّه بأَحْسَـنِ القَصَـص

وبَعْدُ فالتَّاريخ مِغْنَاطِيــــس   لِعِلْمِـهِ تَنْـجَذِبُ النُّفُـــوس

ضَمَّنْتُهُ لأَجْلِهِمْ كُرَّاسَــــة   إِنْ قـُرِئَت زَادَتْهُـم حَمَاسَـة

سَمَّيتها مِنْحَـةَ أَهْلِ العَصْـــر   بِمُنْتَقَـى تَارِيخِ مُحِبِّى مَصْـر

آخرها :

مَـا قُلْتـهُ فَغَـايَةُ المَجْهُـــود   يَفِى لأَهْلِ الفَهْمِ بالمَقْصُـود

وَقَـد أَتَى مِـنْ أَنْفَـعِ المَغَـارِس   بهِمَّــةِ المُـدِيرِ للمَـدَارِس

لهُ الصَّلاةُ والسَّلامُ وَكَفَــاوالحَمْـدُ للهِ العَـلِيِّ وكَفَى

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الرابع عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم .

٣٥ق   ١٧س   ١٦×١٦,٦سم

موضوعها : تاريخ .

رقم الحفظ : ٤٦٤٠/ج تاريخ .

٢٧٩ ـ مُنْتَخَبٌ مِنْ جَوَاهِرِ الكَلَامِ فِى الحِكَـمِ والأَحْكَامِ مِن قِصَّةِ سَيِّدِ الأَنَامِ ، للآمدى

لمجهول .

تنقص من أولها(1) **وأول الموجود :** على حروف المعجم؛ لكن يدخل كل خبر منها فى حرفه ، ليكون ذلك كالفهرسة لحافظه، وفّقنا الله سبحانه لطاعته وأعاننا على سلوك جادته .

آخرها : يقول تعالى : يـاويح التـاركين لِمـا وضعتُه لهـم مـن دار الرَّاحة والبقاء والراغبين فيما حذّرتهم من دار الشقاء وٓالفناء ، شـوّقتهم إلى النعيـم فلـم يشتاقوا .. يقول الله تعالى : ما أنزلت فى التوراة ولا فى الإنجيل مثل أم الكتاب تمت .. انتخبته من جواهر الكلام .

نسخة جيدة، كَتَبها سليمان بن على، بقلم معتاد،سنة ١٠٥٦ هجرية (فى مدينة آمد) بها آثار رطوبة وخروم، مرتبة على حروف المعجـم، عليهـا حـواشٍ كثيرة، مرمَّمة .

١١٨ق   ١٩س   ٢٠,٣×١٥سم

موضوعها : سيرة نبوية .

رقم الحفظ : ٣١٦٦/ج سيرة .

٢٨٠ ـ المُنْتَظَمُ فِى تَارِيخِ المُلُوكِ وَ الأُمَمِ (جزءٌ منه)

لابن الجوزى (جمال الدين أبـى الفرج عبد الرحمن بن على بن محمَّد الحنبلى البغدادى) المتوفّى ٥٩٧ هجرية .

(كشف الظنون ص١٨٥٠، بروكلمان٢/٩١٤، معجم المؤلفين٢ /١٠٠)

تنقص من أولها، وأول الموجود : قد مات .. الليلة مقـوم وحـى الله منذ خمسين سنة ، فلمـا أصبحنـا إذ ابـن مجاهد قـد مـات .. توفى ابـن مجـاهد يـوم الأربعاء وقت الهجر، وأُخرج يوم الخميس .

---

(١) بمقدار ورقة واحدة فقط .

تنقص من آخرها وآخر الموجود: وظهر من النظام من الدخلة والشهامة والصبر إلى حين الظفر بالمراد واللطف بالرعية، حتى أن المرأة تخاطبه ويخاطبها ولقد دفع بعض حجابه امرأة ضعيفة .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد، فى القرن العاشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم، عليها تملُّك (فى الورقة ١٨٣) .

٢٦٦ق ٢٣س ١٨,٥×٢٦,٥سم

موضوعها : تاريخ .

رقم الحفظ :٨١٩٥٢/د تاريخ .

٢٨١ ـ مَنْهَلُ الأَوْلِياءِ وَمَشْرَبُ الأَصْفِياءِ مِن سُلالَةِ الموصِلِ الحَدْبَاءِ

لعمرى (محمد أمين بن خير الله بن محمود الخطيب الموصلى) المتوفّى ١٢٠٣ هجرية .

(بروكلمان٢/١/٥٠١، معجم المؤلفين٣/١٤١)

أولها : الحمد لله الذى أرشد أولياءه إلى معالم العلوم ، وكشف لهم من غوامض السّر المكنون .. أما بعد؛ فيقول .. الخطيب العمرى : إن الأمير .. قد رأى رسالة بالتركية تتضمن أحوال الأولياء ؛ فأشار على بعض الأفاضل المعاصرين بإعراب عَجميتها .. فبادرتُ إلى إمتثال مرسومه العالى ؛ فجمعت ما عثرتُ عليها من فضائل سكانها .. وسميته : منهل الأولياء .

آخرها : خاتمة : اعلم بعناية أنّا كل ما ترجمناه فى هذا الكتاب من الشيوخ وَلِيٌّ لله تعالى حق لا شك فى ولايته ؛ لأن ذلك لا يُعْلم بالنسبة للأحياء فكيف يُعْلم بالنسبة للأموات ؟

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد، سنة ١٢٦٦ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم، مفهرسة .

١٦٠ق ٢٣س ١٩,٥×٢٨سم

موضوعها : تاريخ - سير وتراجم .

رقم الحفظ : ١١٢٠/د تاريخ .

٢٨١ ـ المَوَاقِفُ الشَّرِيفَةُ فِى تَحْقِيقِ مَعْنَى الخَلِيفَة

لقاضى القضاة (محمد بن على القادرى) ؟

أولها : الحمد لله الحاكم فى الحقيقة على الخليقة بلا حليف ولاخليفة ..وبعد ، فهذه أوراق لطيفة قد اشتملت على فوائد منيفة سمّيتها بالمواقف الشريفة .. وحصرتُ الكلام فيها على مواقف وخاتمة .

آخرها : وهذه خلاصة أخبارهم فى أنسالهم .. ولاتفرتر بزخرف القول الذى لقوه من الطعن فيهم ، والله يهدى من يشاء . انتهى الكلام رحمه الله .. تم كتاب المواقف .

نسخة جيدة ، كُتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم .

٢١ق ١٩س ١٦,٢×٢٢سم

موضوعها : سياسة .

رقم الحفظ : ٣٨١٦/ب سيرة.

٢٨٢ـ المَوَاهِبُ المُحَمَّدِيَّةُ بِشَرْحِ الشَّمَائِلِ التِّرْمِذِيَّة

للجمل (أبى داود سليمان بن عمر بن منصور العجيلى الأزهرى) المتوفّى ١٢٠٤ هجرية .

(هدية العارفين ١/٤٠٦ ، بروكلمان٢/٣٥٣ ، معجم المؤلفين١/٧٩٥)

أولها : الحمد لله رب العالمين .. أما بعد ؛ فيقول .. الجمل : لما كانت معرفة أحاديثه ﷺ أبرك العلوم وأفضلها .. وكان من أحسن ما صُنِّف فى شمائله وأخلاقه ﷺ كتاب الترمزى المختصر الجامع لشمائله .. فَشَرَعْتُ فى تعليق شرح على هذا المختصر .. اختصرته من شرح العلامة المناوى .. وسميته : المواهب المحمدية .

آخرها : فانظروا عن مَنْ تأخذون دينكم .. خاتمة فى ما يتعلق برؤية ﷺ سبحانه وتعالى ، قال الإمام حجة الإسلام الغزالى : سئلت عن رؤية الحق سبحانه وتعالى فى المنام فقلت : إن ذلك مما اختلف فيه الناس ، فاعلم أنَّه يطلق القول برؤية الله تعالى فى المنام كما يطلق برؤية النبى ﷺ فى المنام .. والله أعلم .. كان الفراغ فى تحرير هذا الشرح ١١٩٦ هجرية .

نسخة جيدة ، كتبها محمد بن محمد الشافعى الأزهرى ، بقلم معتاد فى سنة ١٢٠٦هجرية، بها آثار رطوبة وخروم ، بأولها تملك .

٣٧١ق ٢٥س ٢٢×١٦سم

موضوعها : سيرة نبوية .

رقم الحفظ : ٦٢٥٤/د حديث نبوى .

٢٨٣ ـ مَوْلِدُ البَشِيرِ النَّذِيرِ

للدردير (أبى البركات أحمد بن محمَّد بن أحمد العدوى المالكى) المتوفَّى ١٢٠١ هجرية .

(بروكلمان ٣٥٣/٢ ، معجم المؤلفين ٢٤٢/١)

أولها : الحمد لله الواجب الوجود، الواسع الكرم والجود .. الذى بعث فينا نبيه الأعظم .. ويكفى العاقل اللبيب .. فى بيان عظم فضل هذا النبى الكريم وبيان .. قدر الصلاة عليه والتسليم .

آخرها : وأنت لما ولدت ؛ أشرقت الأرض وضاءت بنورك الأفق .. ولله درُّ البوصيرى يقول :

وتَوَالَتْ بُشْرَى الهَوَاتِفِ أن ... قَدْ وُلِدَ المُصْطَفَى وَحُقَّ الهَنَاءُ

.. تمت بحمد الله وعونه .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة، بأولها تملُّك باسم إبراهيم البوهى، بآخرها نقول .

١٠ق مسطرة مختلفة ٢٣×١٦سم

موضوعها : سيرة نبوية .

رقم الحفظ : ٤٤٠٧/ج سيرة .

٢٨٤ـ نسخة أخرى

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١٠٦ب إلى ورقة١٠٩أ] كتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة .

٤ق   مسطرة مختلفة   ٢٣×١٦سم

رقم الحفظ : ٤٥٧١/ج حديث نبوى .

٢٨٥ ـ المَوْلِدُ الشَّرِيف

للبَرْزَنْجِي (جعفر بن حسن بن عبد الكريم بن محمَّد المدنى) المتوفَّى ١١٨٧ هجرية .

(بروكلمان ٢/٥١٧، معجم المؤلفين ١/٤٩٠)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم . ابتدىء الإملاء باسم الذات العليَّة وأستمنحُ الله تعالى رضواناً يخصُّ العترة الطاهرة النبوية .. عَطِّرْ اللهم قبره الشريف بعرفِ شذى من صلاةٍ وتسليم، فأقول : هو محمَّد بن عبد الله بن عبد المطلب .

آخرها : وكان ﷺ شديد الحياء والتواضع .. ولا يهاب الملوك، ويغضب لله ، ويرضى لرضاه، ويمشى خلف أصحابه .. اللهمَّ صلِّ وسلم ، على أوَّل قابل للتجلى من الحقيقة الكلية .. تم المبارك .

نسخة جيدة، كَتَبها حسينى أبو العلا، بقلم معتاد، سنة ١٢٧٣ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم قليلة، مرمَّمة .

١٧ق   ١٧س   ٢٠,٥×١٣,٥سم

موضوعها : سيرة نبوية .

رقم الحفظ : ٦٤٣٩/د سيرة .

٢٨٦ ـ المَوْلِدُ الشَّرِيفُ

للميقاتى (أبى الفتوح على بن مصطفى الدبَّاغ الحلبى الشافعى) المتوفى ١١٧٤ هجرية .

(معجم المؤلفين ٢/٥٣١)

أولها : الحمد لله الذى فتَّق الخلق بإيجاد الحقيقة المحمدية ..ولقد نصركم الله ببدر ولا يعدل ذلك النصر ولادة سيدنا المصطفى العظيم القدْر .. فحقٌّ على كل مسلم تعظيم ذلك اليوم وتلك الليلة .. وقد ذكر الحافظ ابن الجزرى فى عرف التعريف بالمولد الشريف مانصه : أنَّ العباس .. رأى أخاه أبا لهب بعد موته فى النوم ، فقال له : ما حالك ؟ فقال فى النار .

آخرها :

بِمَوْلِدِ خَيْرِ الرُّسْلِ أَحْمَدُ أَصْبَحَتْ	وُجُوهُ الهُدَى وَضَّاحَةٌ مُتَبَلِّجَة
وَأَشْرَقَت الدُّنْيَا بِأَنْوَارِ بَدْرِهِ	وَعَادَتْ بِه أَرْجَائِهَا مُتَأَرِّجَة
عَلَيْهِ مِنْ الرَّحْمَنِ أَزْكَى تَحِيَّةٍ	بِأَفْضَلِ تِيجَانِ الصَّلاةِ مُتَوَّجَة

وبالجملة : فالآيات التى أظهرها الله تعالى عند ظهور ولادته لا تُحصى والإرهاصات والمعجزات لا تستقصى .. تم المولد الشريف .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة٧٨ب إلى ورقة ٨٧ب] كتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة.

١٠ق   ٢٣س   ٢٢×١٦,٣سم

موضوعها : سيرة نبوية .

رقم الحفظ : ٣٨٩٩ / ج حديث نبوى .

٢٨٧ ـ مَوْلِدُ المُصْطَفَى ﷺ

للسَّمْهودى (نور الدين أبى الحسن على بن عبد الله بن أحمد الحسنى) المتوفَّى ٩١١ هجرية .

(بروكلمان ٢/١٧٣ ، معجم المؤلفين ٢/٤٦٣)

أولها : الحمد لله الذى أطلع فى أفق الجلال نور الوجود وأبرز فى حُلل الجمال والكمال من أشرف العناصر أشرف مولود .. أما بعد ؛ فقد قال الله تعالى فى محكم التنزيل .. ﴿ وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ ﴾ .

آخرها : قال ﷺ : إن الله أعطى ملكاً من الملائكة أسماء الخلائق فهو قائم على قبرى إلى يوم القيامة، لا يصلّى علىَّ أحدٌ إلا سمّاه باسمه واسم أبيه .. تكفَّل لى ربى أن يرد عليه بكل صلاة عشراً .. والحمد لله رب العالمين .

نسخة جيدة ، مقابلة ، كَتَبها محمَّد بن السيد حسين ، بقلم معتاد، سنة ١٣٠٧ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، بأولها وآخرها نقول، مؤطّرة .

١٦ق ١٧س ١٥,٥×٢١سم

موضوعها : تاريخ / مواعظ .

رقم الحفظ : ٣٨٦٥/ج سيرة .

٢٨٨ ـ مَيْمَرُ القِدِّيسِ مَارُون وأُعْجُوبَةِ الصَّلِيبِ المُقَدَّسِ

لمجهول .

أولها : بسم الآب والابن والروح القدس الإله الواحد، له المجد دائماً نبتدئ .. ونشرح لكم أيها الشعب .. هذه الأُعجوبة العظيمة التى ظهرت من الصليب المجيد ، الذى صُلِبَ عليه سيدنا مخلصنا، يسوع المسيح .

آخرها : ما لم تره عين ولم تسمع به أذن ولا يخطر على قلب بشر، ما أعدَّه الرب لمختاريه .. بشفاعة .. السيدة البتول .. مريم . كمل ميمر القديس مارون .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة ٣٣٩ أ إلى ورقة ٣٥٦ب] كُتبت بقلم معتاد، فى القرن العاشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم،

بآخرها ثلاث صفحات من بداية مخطوطة أخرى، مفكّكة الملازم .

١٨ق ١٤س ١٠,٢×١٥سم

موضوعها : تاريخ ـ سير وتراجم .

رقم الحفظ : ٢٥٧٠/د تاريخ .

٢٨٩ ـ مِيزَانُ الفَضْلِ وَالأَفْضَالِ فِى شَمِّ رَائِحَةِ جَوْهَرَةِ الكَمَالِ فِى مَدْحِ سَيِّدِ الرِّجَالِ ، للتجانى

للشنقيطى (عبيده بن محمد الصغير) ؟

أولها : الحمد لله الذى جعل سيدنا محمد ﷺ حظنا من الأنبياء .. وبعد فقد سألنى بعض الإخوة التجانية .. تفسيراً مختصراً يُسَنُّ لهم ظواهر معانى جوهرة الكمال .. فجنحْتُ إلى إجابته بعد تكرر السؤال..وسميته : ميزان الفضل والأفضال .

آخرها : فقال ﷺ وعلى آله صلاة تعرفنا بها إياه ، أعاد الصلاة ليرتبَ عليها قوله وعلى آله وهم مَنْ حُرِّمَت عليهم الصدقة ، ملتمساً منه تعالى أن يعرفه بها .. وهذا آخر ما أردناه من شرح الجوهرة بمعانيها ..خاتمة : اعلم اصلحك الله ، أن هذه الجوهرة جوهرة الكمال .. والحمد لله رب العالمين .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة١ب إلى ورقة ٢٢ب] كتبها محمد بن مبارك بن عبد الله المغربى بقلم مغربى، فى سنة ١٣٣٦ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم .

٢٢ق ٢٨س ٢٢,٥×٣٢سم

موضوعها : سيرة نبوية .

رقم الحفظ : ١٥٦٩٢/ب حديث نبوى .

حرف النون

٢٩٠ ـ نُبْذَةٌ فِى تَارِيخِ السُّودَانِ

لمجهول .

أولها : حمداً لمن تم ببعثه الحضرة المصطفوية عموم المحاسن .. أما بعد؛ إنه لما منَّ الزمان بمطالعة تاريخ السودان، المنتهى إلى سنة ألف ومائتين وثمانين من الهجرة .. قد سألنى مَنْ لا تسعنى مخالفته .. بإتمام ذلك .. فامتثلتُ أمره .

آخرها : سنة ألف ومائتين وثمانية وثمانين ؛ تفرَّقت بلاد السودان ولقيت الحكمدارية فأسند قبليها لحضرة أحمد باشا ، وبحريها لحضرة حسين بك خليفة، وشرقيها لحضرة متجر باشا .. وكان إلحاق هذه العجالة فى ١٢٦٩ هجرية .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة٢٤ب إلى ورقة٢٦أ] كُتبت بقلم معتاد، سنة ١٢٩٦هجرية، بها آثار رطوبة وخروم .

٣ق مسطرة مختلفة ٢٤×١٥,٥سم

موضوعها : تاريخ .

رقم الحفظ :٦٩٧٩/ج تاريخ .

٢٩١ ـ النُّبْذَةُ اللَّطِيفَةُ فِى بَيَانِ مَقَاصِدِ الحِجَازِ وَمَعَالِمِهِ الشَّرِيفَةِ (١)

للقليوبى (شهاب الدين أبى العباس أحمد بن أحمد بن سلامة الشافعى) المتوفَّى ١٠٦٩ هجرية .

(١) العنوان فى المخطوطة : رسالة فى فضائل مكة المشرفة والمدينة وفضائل البيت الحرام وغير ذلك .

(إيضاح المكنون ٢/٦١٨، بروكلمان٢/٤٩٢، معجم المؤلفين ١/٩٤)

أولها : الحمد لله الذى خلق الإنسان فى أحسن تقويم .. أما بعد؛ فهذه نبذة لطيفة مشتملة على مباحث شريفة .. قد حَوَتْ مقاصد الحجاز ومعالمه ، مرتبة على مقدمةٍ وبابين وخاتمة .

آخرها : وفى الأخبار أن ما حوله أرض المحشر والمنشر والحساب والصراط والميزان والثواب والعقاب والجنة والنار . وفى الخبر : جيران بيت المقدس جيران الله ، والله لا يعذّب جيرانه .. هذا آخر ما أردنا إيراده .

نسخة جيدة، كَتَبها محمَّد الأزهرى ، بقلم معتاد، سنة ١١٤٠ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، عليها تملُّك .

٦٦ق ٢٣س ٢٠,٥×١٥,١سم

موضوعها : تاريخ / جغرافيا .

رقم الحفظ : ٢٠٥٣/د تاريخ .

٢٩٢ ـ النَّجْمُ الثَّاقِبُ فِى أَشْرَفِ المَنَاقِبِ

للحلبى (بدر الدين أبى محمَّد الحسن بن عمر بن الحسن الدمشقى) المتوفَّى ٧٧٩ هجرية .

(كشف الظنون ص١٩٣٠، بروكلمان٢/٣٦،معجم المؤلفين١/٥٧٥)

أولها : الحمد لله الولى الحميد .. وبعد؛ فهذه أوراق أينع ثمر أغصانها .. مُفصِحةً بتعريف أحوال المصطفى .. نَحَوتُ بها نحو القاضى عياض فى شفائه .. وسمَّيتها : النجم الثاقب .

آخرها: فصل فى الصلاة عليه ووجوبها وفضيلتها : الصلاة على النبى .. واجبة فى الجملة ، فليأت بها من آمن به، واتخذه للهداية .. وليُكثر فى غالب أوقاته منها .. والحمد لله على فضله .

نسخة جيدة، كَتَبها عبد الله بن عبد الله بن سلام، بقلم معتاد، سنة ١٢٤٥ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم، بآخرها نقول، عليها تعليقات .

٤٩ق ١٩س ٢١×١٦سم

موضوعها : سيرة نبوية .

رقم الحفظ : ٥١٦٨/ج سيرة .

٢٩٣ ـ نُزْهَةُ الأَبْرَارِ فِى مَنَاقِبِ الأَخْيَارِ

لمجهول .[1]

(كشف الظنون ص ١٩٣٨)

أولها : الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا الله .. أما بعد؛ فهذا مختصر فى مناقب إمام المسلمين أبى حنيفة النعمان، وفى مناقب أصحابه وتلاميذه .

آخرها : ومن هذه الطبقة أبى كريا يحيى بن محمَّد البصرى .. قد درس فى حياة أبى بكر الرازى، وكان ضريراً، وكان عالماً بالفرائض ، قيِّماً بالحساب والجبر والمقابلة ، إماماً فى ذلك. تم وكمل .. سنة ١٠٩٧ هجرية .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم .

١٢٦ق ١٧س ٢١×١٥سم

موضوعها : تاريخ ـ سير وتراجم.

رقم الحفظ :٣٧٩٦/ج تاريخ .

(١) ذُكِرَ عنوان الكتاب فى **كشف الظنون** من دون اسم مؤلِّفه .

٢٩٤ ـ نُزْهَةُ الحَادِى فِى أَخْبَارِ مُلُوكِ القَرْنِ الحَادِى (عشر)

لليفرنى[1] (أبى عبد الله محمَّد بن محمَّد بن أحمد بن عبد الله المغربى) المتوفَّى ١١٥٠ هجرية .

(إيضاح المكنون٢/٦٣٨، معجم المؤلفين٣/٧٨)

أولها : الحمد لله المتعال عن تواريخ الأزمان .. أما بعد؛ فإنَّ علم التاريخ من أشرف العلوم.. وإنى لم أزل .. متشوِّقاً إلى أخبار الدولة السعدية ، وسائلاً: هل استنشق أحدٌ نفحات أخبارها الوردية ؟ فلما لم أجد مجيباً.. وقمت منتهزاً الفرصة .. فما لَقِيت السَّعدية عناية أهل زماننا، وسمَّيتُ هذا الموضوع .. نزهة الحادى .

آخرها : ولما ألمت تلك المصيبة الفادحة .. التى هى فى عرض الدنيا فادحة .. واستولى على ما صيرت به أحاديث النشاط ضعافاً ، وأحاديث الكسل صِحَاحاً .. والحمد لله رب العالمين .

نسخة بديعة ، مزخرفة ، ملوَّنة ، كُتبت بقلم مغربى، سنة ١٢٦٣ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم، مؤطَّرة بإطار ملون .

١١٩ق ٢٤س ١٧,٢×٢٢,٧سم

موضوعها : تاريخ ـ سير وتراجم.

رقم الحفظ : ٣٠٢٣/ج تاريخ .

٢٩٥ ـ نُزْهَةُ الظُّرَفَاءِ بِذِكْرِ دَوْلَةِ المُلُوكِ والخُلَفَاءِ[2]

البكرى (شمس الدين أبى السرور بن محمد بن عبد الرحمن الصديقى) المتوفَّى ١٠٦٠ هجرية .

(١) فى المخطوطة : الأفرانى .

(٢) العنوان على غلاف المخطوطة : تحفة الظرفا فى ذكر الملوك والخلفا .

(معجم المؤلفين ١/٨٢٠)

أولها : الحمد لله الملك الحق المبين، والشهادة له سبحانه ربّ السموات وربّ الأرضين.. وبعد ؛ فهذه أوراق لطيفة جامعةٌ لكل معانٍ ظريفة ، جمعتُ فيها دولة الخلفاء والملوك .. وسميته : نزهة الظرفاء .. فأقول : ذكر الخلفاء الراشدين ، رضى الله عنهم.

آخرها : السلطان الثامن عشر من آل عثمان : مولانا السلطان مراد، نصره الله، ابن المرحوم السلطان أحمد ، تولى المُلْك يوم الإثنين خامس عشر القعدة سنة اثنين وثلاثين وألف .. وهذا ما أردنا رقمه من فن التاريخ وغيره فى هذا المختصر .

نسخة جيدة، ضمن مجموعة [من ورقة ١ب إلى ورقة ٢٢ب] كَتَبها عبد الرحمن بن محمَّد، بقلم معتاد، فى حدود سنة ١٠٨٨ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم .

٢٢ق ٢٣س ٢٠,٥×١٥,٥سم

موضوعها : تاريخ .

رقم الحفظ : ٢٣٥/ج تاريخ .

٢٩٦ ـ نُزْهَةُ النَّاظِرِينَ فِيمَنْ وُلِّىَ مَصْرَ مِنْ الْخُلَفَاءِ والسَّلاطِين

لمرعى بن يوسف (أبى بكر المقدسى الكرمى) المتوفَّى ١٠٣٣ هجرية .

(كشف الظنون ص١٩٤٨، بروكلمان ٢/٤٩٦، معجم المؤلفين٣/٨٤٢)

أولها : الحمد لله الباقى وَكلُّ من عليها فان الدائم سلطانه .. وبعد؛ قد أحببتُ أن أذكر هنا على سبيل التلخيص تاريخ من ولى مصر من الخلفاء والسلاطين .. سميته : نزهة الناظرين .

آخرها : السلطان مراد خان : جلس على تخت المُلْكِ فى مُستهل محرم سنة ثلاثة وثلاثين وألف، ذِكْرِ نُوَّابه بمصر فأولهم بيرم باشا ، وبه انتهى. والله أعلم .تم .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم .

٥٨ق ٢٣س ٢٣×١٦سم

موضوعها : تاريخ ـ سير وتراجم.

رقم الحفظ : ١٤١٦/ج تاريخ .

٢٩٧ـ نَشْرُ اللَّطَائِفِ فِى قُطْرِ الطَّائِف

لابن عَرَّاق (سعد الدين على بن محمَّد بن على بن عبد الرحمن الشافعى) المتوفَّى سنة ٩٦٣ هجرية .

(إيضاح المكنون٢/٦٤٨، بروكلمان٢/٥٤٣،معجم المؤلفين٢/٥١٧)

أولها : الحمد لله ذى المنِّ واللطائف .. وبعد؛ هذا مختصرٌ لطيفٌ ، جمعته فى فضائل الطائف وما يتعلق به .. رتبته على ثلاثة أبواب .. وسميته : نشر اللطائف .

آخرها : فصل فى زيارة الحجرة : ينبغى للزائر أن يدخل القبة، ويتوجَّه إلى الجهة اليمنى نحو الحائط .. يا أهل البيت، النجدة والمروة، يا أهل البيت النبوة والسماحة والشفاعة، الحمد لله الذى بنعمته تتم الصالحات ، أهم ما قصدنا فى هذا المختصر والحمد لله رب العالمين .

نسخة جيدة، كَتَبها ناصر بن عيسى ، بقلم معتاد، سنة ١١٩٧ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم .

١٠ق — ٢١س — ١٤,٥×٢١سم

موضوعها : تاريخ / جغرافيا .

رقم الحفظ : ٣٧٨٣/ج تاريخ .

٢٩٨ـ نَظْمُ أَهْلِ بَدْرٍ

للصبَّان (أبى العرفان محمد بن على الصبان المصرى الشافعى الحنفى) المتوفَّى ١٢٠٦ هجرية .

(بروكلمان٢/٣٩٩ ، معجم المؤلفين٣/٥١٦)

أولها : الحمد لله رب العالمين .. أما بعد ؛ فيقول .. محمد الصبان .. هذا نظم أهل بدر ..على طريق الاستغاثة والتوسل بهم .. وضعته امتثالاً لأمر بعض أشياخى .. وجريت فيه على عدِّ الإمام .. ابن سيد الناس اليعمرى ، وابتدأت فيه بالمهاجرين ومقدماً منهم سيدهم وسيد الخلائق كافة محمد ﷺ .. وها أنا أشرع فى المقصود .. أبياتاً ١٣٨ .

يَا غَوْث كُلِّ ضَارِعٍ مَلْهُوفِ — يَاعَوْنُ كُلِّ عَاجزٍ ضَعِيف

آخرها :

أَنْتَ الَّذِى لِكُلِّ كَرْبٍ تَكْشِفُ — أَنْتَ الَّذِى بالمسْتَغيثُ تَلْطِفُ

لَيسَ لَنَا رَبٌّ سِوَاكَ نَسْأَلُـــه — وَلا لَنَا مَولاً سِوَاكَ نَأْمَلُـــه

فَاسْتَجب اللَّهُمَّ أَدْعِيَتَنَـــا — وَلا تَرُدَّهَا بِسُوءِ فِعلَنَـــا

تم بحمد لله نظم أهل بدر ؛ على وجه بديع الشكل .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة١٩أ إلى ورقة٢٣ب] كتبها أحمد بن إدريس المنياوى، بقلم معتاد سنة ١٢٩٣ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم مرممة ، مفككة .

٥ق — مسطرتها مختلفة — ١٦,٥×٢٤سم

موضوعها : سير وتراجم .

رقم الحفظ : ٤٩٦٢/ج حديث نبوى.

٢٩٩ ـ نَظْمُ الجَوَاهِرِ فِى أَخْبَارِ الأَوَائِلِ والأَوَاخِرِ

لابن البطريق (أسعد النصرانى المصرى) المتوفَّى سنة ٣٥٧ هجرية .

(إيضاح المكنون٢/٦٥٨، معجم المؤلفين١/٣٤٩)

تنقص(١) **من أولها ، وأول الموجود** : رسمت لك، أنهج الله لك وأفسح السبيل إلى السعادة .. قال سعيد بن البطريق .. أول ما أبتدىء بتمجيد ربنا وخالقنا .. أما بعد؛ كل من لم يكن له معرفة بأصل عِلْم من العلوم التى نريد أن تسميه .. كان كلامه شديداً نيراً واضحاً .. وقد قسَّمتُ كتابنا هذا إلى ثلاثة مقالات .

آخرها : وكان بمصر زلزلة عظيمة لثلاث ليال من ذى القعدة من هذه السنة ، واضطربت فى تلك السنة الكواكب الشهب اضطراباً شديداً .. تم .

نسخة جيدة، كَتَبها ابن حورانى بن القس موسى ، بقلم معتاد ، سنة ١٠٢٣ هجرية ، بها آثار رطوبة وخروم ، بآخرها نقول وتملُّكات .

٢٢٧ق — ١٥س — ٢٠,٧×٣٠سم

موضوعها : تاريخ .

رقم الحفظ : ١٧٩٧/ب تاريخ .

---

(١) بمقدار بضعة أسطر .

٣٠٠ ـ نَظْمُ عُيونِ الأَثَرِ فِى فُنُونِ المغَازِى والشَّمَائِل والسِّيَر (١) ،

لابن سيد الناس

لابن يونس (محمَّد الشافعى) المتوفَّى ٨٤٥ هجرية .

(كشف الظنون ص١١٨٣، معجم المؤلفين٣/٧٩٢)

أولها : القصدُ بعد حَمْدِ مَن هَدَى إلى سيرةِ وشرف السبيل أمثالاً .. ثم صلاة على الرحيم نبيه .. محمَّد ذى السيرة الكريمة .. ﷺ .. وآله وصحبه الأشراف .. نظم سيرة اختصار الرسول لليعمرى .. مع ما أتى به من الشمائل .. والأبيات والدلائل .

آخرها : وفاته ﷺ قُبِض أشرف الورى .. لسنة إحدى عشرة للهجرة .. وعمره ستون مع ثلاث .. واختلفوا فى اللحد و الضريح ، أيهما يعْمَل ؟ فوقع اتفاقهم أن يعمل من جاء أولاً، فجاء أبو طلحة .. أختم ما نظمت .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم مغربى ، فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديراً، مشكولة ، بها آثار رطوبة وخروم، مؤطَّرة، عليها حواشٍ قليلة .

ق٤٩   ١١س   ١٥,٥×٢٠سم

موضوعها : سيرة نبوية .

رقم الحفظ :٣٤٧٤/ج سيرة .

٣٠١ ـ نَظْمُ الدُّرَرِ السَّنِيَّةِ فِى السِّيرَةِ الزَّكِيَّةِ

للعراقى (زين الدين أبى الفضل عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن المصرى الشافعى) المتوفَّى سنة ٨٠٦ هجرية .

(كشف الظنون ص١٩٦١، بروكلمان٢/٦٩، معجم المؤلفين٢/١٣٠)

---

(١) انظر : نور العيون فى تلخيص سيرة الأمين المأمون. مخطوطة رقم ٤٥١٣/د سيرة .

أولها :

أَحْمَـدُ رَبِّى بِأَتَـمِّ الحَمْـدِ   وللصَّلاَةِ والسَّلام أَهْـدِى
إِلَـى نَبِيِّـه وَ أَرْجُـو اللَّـهَ   فِـى نُجْـحِ مَا سَأَلْتـه شَفَاهَـا
مِـن نَظْـمِ سِيْـرةِ النَّبِى الأَمْجَـدِ   أَلْفِيَّـةٌ حَـاوِيَـةٌ لِلمَقْصِـدِ

آخرها : ذكر مرضه ووفاته ﷺ :

يمَرِضُ فِى العَشْرِ الأَوسَطِ مِنْ صَفر   أَقَامَ فِى شَكْوَاه ذَاكَ اِثْنَى عَشَر
وَذَاكَ فِـى لَيْلَـةِ الأَرْبَعَـاءِ   أَو قَبْلَهَـا بِلَيْلَـةٍ لَيْـلاء

والحمد لله رب العالمين .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد ، مشكولة ، فى القرن الحادى عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم، بأولها تملُّكات .

ق٣٧   ١٥س   ١٣×١٧سم

موضوعها : سيرة نبوية .

رقم الحفظ : ٢٠٣٧/د سيرة .

٣٠٢ ـ نَفَحَاتُ العَنْبَرِ فِى وَصْفِ نَعْلِ ذِى العُلَى وَالمِنْبَر (١)

لمجهول

تنقص من أولها و أول الموجود : الباب الرابع : فى سرد جملة من خواص المثال المجرَّبة ومنافعها المنقولة عمن كرع فى منهلها ، وعلم مشربه ، من الثقاة الذين لا يمترى فى صدق أخبارهم والأثبات المعتمدين المستضاء بشموسهم .

---

(١) مختارات من كتاب فتح المتعال فى مدح النعال ، للمقرى (أحمد بن محمد بن أحمد بن أبى العيش الأشعرى التلمسانى) المتوفَّى ١٠٤١ هجرية انظر معجم المؤلفين ٢٤٨/١ ، وانظر كشف الظنون ص ١٢٣٤ .

آخرها :

وَقَدْ أَتَيتُ بِجَمِيعِ مَاجُمِـعْ ... فِى ذَلِكَ المَعْنَى مُضِيئاً كَاللُّمَـعْ
وَزِدْتُ أَضْعَافاً عَلَى الجمِيـعِ ... مِنْ منِّ رَبِّى الوَاهِبِ السَمِيـعِ
وَسَمَّيْتُه بِنَفَحَاتُ العَنْبَــر ... فِى وَصْفِ نَعْلِ ذِى العُلَى وَالمِنْبَر

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة [من ورقة ١٢٩أ إلى ورقة ١٣٥ب] كتبت بقلم معتاد ، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة ، بآخرها نقول .

٧ق ... ٢٥س ... ١٦×٢١,٢سم

موضوعها : سيرة نبوية ..

رقم الحفظ : ٣٨٩٩/ج حديث نبوى .

٣٠٣ ـ النَّفَحَاتُ العَنْبَرِيَّةُ فِى وَصْفِ نَعْلِ خَيرِ البَرِيَّةِ

للمقَّرى (أبى عبد الله محمد بن على التلمسانى) المتوفَّى ٧٥٩ هجرية .

(معجم المؤلفين ٣/٦٢٠)

أولها : نحمدك اللهم أن جعلتنا من أُمَّة خير من مشى بالنَّعلين وسما على أهل السماء الأعلين .. وبعد؛ فيقول العبد الحقير .. المقرى : حللتُ بمصر المحروسة .. جمعتنى فيها مع بعض الأعلام مجلس ؛ انجرَّ فيه فى شجوب الكلام ، ذكر النعل النبوية العظيمة .. وها أنا و لله الحمد قد جمعت فى سلك هذه الأوراق لما رقَّ وراق .. وسميته : النفحات العنبرية .

آخرها :

وَلَو أَطَلْتُ فِى المَقَامِ لَم أَطِـقْ ... مَدْحُ نِعَالِ ذِى الجَمَالِ المُؤتَلِق
وَمَـا عَـسَى أَعِـدُّ مِن مَنَافِعِ ... مِثَـالُـهَا السَّامِى بِخَيْرِ شَافِعِى
وَمَا بَكَى دَاعٍ لهُ الخَوْفَ غَلِبْ ... فَنَالَ مِن حُسْنِ الخِتَامِ مَا طَلَبْ

نسخة جيدة، كُتبها بالدرزاده الروسى بقلم معتاد، سنة ١٠٣٧ هجرية (بجزيرة رودس) بها آثار رطوبة وخروم، بها رسوم ، بآخرها المخطوطة نقول وإجازات ، عليها حواشٍ، بأولها نقول .

٤٩ق ... ٢٧س ... ١٩,٣×٢٨,٥سم

موضوعها : سيرة نبوية .

رقم الحفظ : ١١٩٥/ب سيرة نبوية .

٣٠٤ ـ نِهَايَةُ الأَرَبِ مِنْ (فى) ذِكْرِ وُلاةِ حَلَبِ

لابن المنلا (شمس الدين محمَّد بن أحمد بن محمَّد الحصفكى الحلبى) المتوفَّى سنة ١٠١٠ هجرية .

(هدية العارفين٢/٢٦٤، بروكلمان ٢/٤٠٧، معجم المؤلفين٣/١٠٦)

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم .. أما بعد؛ فهذه نبذة انتخبتُها مما انتخبه العلامة زين الدين بن أحمد بن على بن الحسن بن على المعروف بالشعيفى ، من تاريخ أقضى القضاة ابن الوكيل بن الشحنة الحلبى، وقد جمعتها فى سبعة عشر باباً ، والله يقول الحق .

آخرها : وذكر الجنابى فى تاريخه : أنَّ فى سنة تسع وتسعين وسبعمائة .. وقع بدمشق حرب عظيم احترق فيه .. باب الساعة، والوارثين، والنحاسين والجلادين، والصَّاغة .. ونُسِبَ ذلك إلى الفرنجة .. تم .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم، بأولها تملُّك ونقول، بآخرها نقول، عليها حواشٍ .

٣٢ق ... ٢٣س ... ١٥,٥×٢١سم

موضوعها : تاريخ ـ سير وتراجم .

رقم الحفظ : ٣٧٩٩/ج تاريخ .

٣٠٥ ـ النُّورُ الجَلِيُّ فِي النَّسَبِ الشَّرِيفِ النَّبَوِيّ

للبخشى (حسن بن عبد الله بن محمَّد الحلبى) المتوفَّى سنة ١١٩٠ هجرية.

(إيضاح المكنون٢/٦٨٤، معجم المؤلفين ١/٥٦١)

أولها : الحمد لله رب العالمين .. أما بعد ؛ فيقول : .. البخشى .. إنى لما وقفتُ على أقاويل العلماء المحقّقين فى أبوى المصطفى ﷺ وما تكلّم به فيهما بعض المُلْحِدين .. أحببتُ تنزيه ساحتهما عما افترى عليهما به ، وأذكر ملخّص ما اعتمده الحافظ السيوطى ، فى رسالته المسمَّاه بمسالك الحنفاء ، وملخص .. البرزنجى .. وملخص محمَّد أفندى السجقلى .. وأضيف إلى ذلك فى هذه الرسالة ذِكْر نسبه الشريف .. وسمَّيتها : النور الجلى .

آخرها : وأما من طرف الوالدة، فالذى حرره الوالد المرحوم فى الرسالة التى حررها فى حفظ نسب ذريته، وتواريخ مواليدهم على ما أخبره به الإخوة الثلاثة : السيد يس أفندى ، والسيد عمر أفندى ، والسيد طه أفندى .. انتهى .

نسخة جيدة، كَتَبها مصطفى بن محمَّد جمعة ، بقلم معتاد، سنة ١١٧١ هجرية (فى حياة المؤلّف) بها آثار رطوبة وخروم، بأولها و بآخرها نقول عن أزواج النبى ، عليها تملُّك مؤرَّخ بسنة ١٢٢٢ هجرية، عليها قراءات وتعليقات، مرمَّمة .

٩٠ق ١٩س ٢١,٥×١٦,٥سم

موضوعها : سيرة نبوية .

رقم الحفظ : ٣٦٦٣/ج سيرة .

٣٠٦ ـ نُورُ العَيْنِ فِي مَشْهَدِ الإِمَامِ الحُسَيْنِ [1]

للإسفراينى (ركن الدين أبى إسحاق إبراهيم بن محمَّد بن إبراهيم الشافعى) المتوفَّى سنة ٤١٨ هجرية .

(إيضاح المكنون ٤/٦٨٥ ، معجم المؤلفين ١/٥٦)

أولها : الحمد لله الذى خلق محمَّداً ﷺ قبل خلق الأوَّلين، وحمله واصطفاه من سائر خلق العالمين ، وجعله بشيراً ونذيراً . أما بعد؛ فيقول الشيخ .. الإسفراينى : إنه طُلِبَ مِنّى أروى ماورد فى مصرع الحسين ، فألَّفْتُ هذا الكتاب وسميته : نور العين .

آخرها : فما كان إلا ساعة؛ حتى انكسر عسكر ابن مروان، وأخذ السيف .. حتى قتل من قتل ، وأسر من أسر ، ثم جمعوا الغنائم ، ثم أمرهم المختار بجذّ رؤوس الأسرى وإشهارِهَا على الرماح، ففعلوا ذلك وعادوا إلى الكوفة فرحين مسرورين ، وهم ينادوا بآل ثارات الحسين .. والله أعلم بالصواب.

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة .

١١٤ق ٢١س ٢١×١٤,٢سم

موضوعها : تاريخ ـ سير وتراجم .

رقم الحفظ : ٤٧٤٨/د تاريخ .

(١) فى إيضاح المكنون : نور العين فى ذكر مشهد الحسين (ولم يُذكر اسم المولف) أوله : حمداً لمن جعل أهل بيت نبيه الكرام .

٣٠٧ ـ نُورُ العُيونِ فِى تَلْخِيصِ سِيرَةِ الأَمِينِ المَأْمُونِ[1]، للحلبى

لابن سيد الناس (فتح الدين أبى الفتح محمَّد بن محمَّد بن محمَّد اليعمرى المصرى الشافعى) المتوفّى ٧٣٤ هجرية .

(كشف الظنون ص١١٨٣، بروكلمان ٢/٧١، معجم المؤلفين ٣/٦٧٣)

أولها : وبعد؛ حمداً لله فاتح أبواب النّدا، ومانح أبواب الهدى .. فلما وضعت كتابى المسمَّى عيون الأثر فى فنون المغازى والشمائل والسير .. رأيت أن ألخص فى هذه الأوراق .. ليكون للمبتدئ تبصرة .. وسميته : نور العيون .

آخرها : وكان بالمدينة حفاران ، إحداهما يلحد وهو أبو طلحة، والآخر يضرح وهو أبو عبيدة، فاتفقوا أن من جاء منهما أولاً عمل عمله، فجاء الذى يلحد فلحد له ، وذلك فى بيت عائشة ، ودَفن معه أبو بكر ، ثم محمَّد ﷺ تم .

نسخة جيدة، كَتَبها محمَّد المستنانى، كُتبت بقلم معتاد، سنة ١١٩٥ هجرية، بها آثار رطوبة وخروم قليلة، بأولها خاتمة مخطوطة أخرى كتبها الناسخ نفسه، بآخرها فائدة ونقول ، عليها حواشٍ، مرمَّمة.

١٧ق ١٨س ٢٣×١٣سم

موضوعها : سيرة نبوية .

رقم الحفظ : ٤٥١٣/ج سيرة .

(١) راجع : نظم عيون الأثر فى فنون المغازى والشمائل والسير، لابن سيد الناس . مخطوطة تحت رقم ٣٤٧٤/ج سيرة .

حرف الواو

٣٠٨ ـ الوَسَائِلُ إِلى مَعْرِفَةِ الأَوَائِلِ

للسيوطى (جلال الدين أبى الفضل عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمَّد الشافعى المصرى) المتوفّى سنة ٩١١ هجرية .

(كشف الظنون ص٢٠٠٧ ، بروكلمان٢/١٥٨، معجم المؤلفين٢ /٨٢)

أولها : الحمد لله الأول فليس له آخر .. وبعد؛ فهذا كتابٌ لطيف ، جامع للأوائل لَخَّصْتُ فيه كتاب الأوائل للعسكرى، وزدتُ عليه أضعافه، ورتبته ترتيباً أسهل التناول على أبواب .. وسمَّيته : الوسائل .

آخرها : أول من يدخل الجنة : التاجر الصدُوق . أخرجه ابن أبى شيبة عن أبى ذر مرفوعاً .. أول طعام يأكله أهل الجنة زيادة كبد الحوت . أخرجه الشيخان عن أنس مرفوعاً .. تم .

نسخة جيدة، كُتبت بقلم معتاد، فى القرن الثانى عشر الهجرى تقديراً، بها آثار رطوبة وخروم، مؤطَّرة ، مرمَّمة .

٨١ق ٢٠س ١٥,٧×٠,٨سم

موضوعها : تاريخ .

رقم الحفظ : ٥٥٧٥/ج تاريخ .





The General Orfanization of Alexandria Library

Catalogue of Manuscripts
in
THE MUNICIPAL LIBRARY OF ALEXANDRIA
(MAKTABAT AL BALADIA)

Part III
History and Related Subjects

Prepared by :
Dr. Youssef Ziedan
Consultant of Heriage
& Manuscripts
for General Organization of
the Alexandria Library
(Goal)

Introduction by:
Dr. Mohsen M.Zahran
Executive Director
of the General Organization of
the Alexandria Library
(Goal)



Alexandria
1420 H. - 1999 A.D.